

Datum der Preisgerichtssitzung:

1. Allgemeine Angaben

Bauvorhaben: (So wie vom SIB/ Auslober benannt)

Preisgerichtsvorsitzender: Name Adresse Tel. für Rückfragen, Regionalverband

Preisgericht:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Bauwerkskosten für das Bauvorhaben (KG 300 und KG400 nach DIN 276):

Für die Realisierung der Kunst zur Verfügung stehende Summe :

Höhe der Aufwandsentschädigung je Künstler:

Wettbewerbssieger: Name und Adresse

2. Ergebnis der ersten und zweiten Preisrichtervorbesprechung

Leistungen des AG und des Nutzers

Welche weiteren Leistungen zur Bausumme für die Kunst am Bau übernimmt der AG oder der Nutzer?

(Fundament, Mitbenutzung des Gerüsts oder von Krananlagen, Substitutionen, wenn eine Bauleistung des AG durch Kunst ersetzt wird. Z.B die Farbe und Arbeitsleistung für den Wandanstrich, wenn die Wand durch den Künstler gestaltet wird. Könnte der Bausumme für die Kunst zugeschlagen werden, da der AG diese Leistung sowieso erbringen muss.)

Zahlungsmodalitäten (bei Beauftragung des Künstlers in zwei Abschlagszahlungen zu je 33 1/3 der Bausumme und einer Schlussrechnung entsprechend Vorschlag in ProKunsT)

Standorte

Welche Standorte für die Kunst wurden von Bauherr, Architekt und Nutzer vorgeschlagen?

War der Preisrichter mit den Standortvorschlägen einverstanden? Ja / Nein

Fanden Standortvorschläge des Preisrichters Beachtung? Ja / Nein

Empfindet der Preisrichter die Standorte oder sonstigen Vorgaben als einengend / beschränkend für die Künstler? Ja / Nein

Sonstige Vorgaben

Werden integrative Kunstformen zugelassen, die mit dem Gebäude und den Freiflächen arbeiten?

Sind Video-, Licht-, Wasser-, Klangkunst zugelassen?

Argumentation des Auslobers, des Architekten, der Nutzer:

Termine

Bearbeitungszeit für die Abgabe der Wettbewerbsarbeit (mindestens 8 Wochen, ProKunsT sieht 3 Monate vor)

Zeitraum für Realisierung des Kunstwerkes ab Auftragsvergabe bei einer Bausumme bis 50.000 € mindestens 4 Monate, einer Bausumme über 50.000 € mindestens 6 Monate. (Das SIB hat für Bauaufgaben 3 Monate Planungsvorlauf vor Baubeginn)

Finanzielle Ausstattung

Ist die zur Verfügung gestellte Bausumme für Aufgabe angemessen? (Ist die für die zur Realisierung des Kunstwerkes vorgesehene Bausumme für einen dem Standort und der Bedeutung des zu gestaltenden Kunstwerkes angemessenen.)

Welche Künstler wurden von den Fachpreisrichtern des LBKS vorgeschlagen?

Preisrichter/in:

Name des Künstlers

Regionalverband / auswärtige Künstler

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Preisrichter/in:

Name des Künstlers

Regionalverband / auswärtige Künstler

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Welche Künstler wurden zum Wettbewerb geladen?

Name des Künstlers

Regionalverband / auswärtige Künstler

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Nachrücker 1

Nachrücker 2

3. Preisgerichtsitzung

Wurden die Wettbewerbs- und Vergaberegeln ordnungsgemäß angewendet?	Ja / Nein
War die Vorprüfung in Ordnung? /Anmerkungen?	Ja / Nein
War die Präsentation der Modelle neutral?	Ja / Nein
Vertritt der Nutzer eine von der Entscheidung der Jury abweichende Meinung?	Ja / Nein
Erfolgt in Anerkennung einer besonders herausragenden Wettbewerbsleistung ein Ankauf der Arbeit (Kunstwissenschaftliche Bedeutung, Originalität)	Ja/ Nein

4. Sofortige Information an die Geschäftsstelle des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen nach der Preisrichtersitzung per E-Mail oder Telefon

Wann und wo erfolgt die Ausstellung der Modelle:

(zur Veröffentlichung im Newsletter LBKS / Internet)

Anmerkungen:

Datum / Unterschrift beider Fachpreisrichter/Innen

Anlage: Ausschreibungstext als Datei oder Ausdruck

Rückfragen an den Wettbewerbssieger nach der Bauausführung

Foto und Kurzbeschreibung nach Bauabnahme des Kunstwerkes

(Zur Dokumentation des registrierten Wettbewerbes und für die KiÖR Webseite des LBKS)

Gab es nachträgliche Veränderungen bei der Bauausführung des AG, die zur Auslobung des Wettbewerbes nicht bekannt waren, und die für den Künstler einen Mehraufwand zur Folge hatten?

War die Bezahlung / Abschlagszahlung pünktlich zur Rechnungslegung?

Ansprechpartner Sachbearbeiter / Gruppenleiter Gruppe Kontaktinfo des SIB

Anmerkungen:

Datum / Unterschrift Künstler/In