



## VORWORT

### *Liebe Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Damen und Herren,*

heute erhalten Sie unseren Newsletter für den Monat Oktober mit vielseitigen Informationen und neuen Ausschreibungen. Bei dieser Gelegenheit weisen wir Sie darauf hin, dass wir unsere Geschäftsräume im **Zentralwerk Dresden, Riesaer Str. 32, 01127 Dresden** bezogen haben. Sobald sämtliche Ordner ihren neuen Platz gefunden haben und unsere PC's und Telefone mit dem Netz verbunden sind, stehen wir Ihnen in bewährter Weise zur Verfügung. Bereits im September haben Sie mit der Post unseren Informationsflyer zur "Werk-Datenbank Bildende Kunst Sachsen" erhalten. Über die Landesverbands-Homepage ist dieser auch online einzusehen. Nach Abschluss der Testphase zur Erprobung der Datenbank, freuen wir uns, Ihnen dieses Werkzeug gegen eine kleine Nutzungsgebühr zur Verfügung stellen und damit einen wichtigen Beitrag zum Erhalt des bildkünstlerischen Erbes in Sachsen leisten zu können. Für Fragen zur Datenbank wenden Sie sich bitte per email an uns oder kontaktieren Sie unsere Mitarbeiterin Carolin Ranke telefonisch (Sprechzeit: mittwochs, 10 - 14 Uhr).

Nun wünsche ich Ihnen einen ideenreichen und goldenen Oktober!  
Herzlich, Ihre Simone Heller

## AKTUELLE MITTEILUNGEN

### *Kooperationsprojekte im Creative Europe Programm*

Ab sofort sind Ausschreibungsunterlagen für kleine und große Kooperationsprojekte verfügbar. Europäische Kooperationsprojekte sollen dazu beitragen, die europäische Kultur- und Kreativbranche international handlungsfähig zu machen, die internationale Mobilität von Akteuren aus dem Sektor zu fördern, die grenzüberschreitende Verbreitung kultureller Werke zu unterstützen, neue Publikumsschichten anzusprechen und neue Geschäftsmodelle sowie die Nutzung digitaler Technologien zur erproben. Bei den kleinen Kooperationsprojekten ist eine Zusammenarbeit von Partnerorganisationen aus mindestens drei Teilnehmerländern und bei den großen Kooperationsprojekten aus mindestens sechs Ländern erforderlich. Die Zuschüsse bei kleinen Kooperationsprojekten können maximal 200.000 Euro (maximal 60% der förderfähigen Kosten) und bei den großen Kooperationsprojekten bis zu 2 Mio. Euro (maximal 50% der förderfähigen Kosten) betragen. Einreichungsfrist ist der 23. November 2016 (12 Uhr MEZ).

WEITERE INFOS

## Dialogplattform zur Kulturellen Bildung

Kultur bildet. ist ein Modul der Dialogplattform Kulturelle Bildung des Deutschen Kulturrates. Auf [www.kultur-bildet.de](http://www.kultur-bildet.de) versorgt die Dialogplattform zum einen die an kultureller Bildung interessierte Öffentlichkeit regelmäßig mit aktuellen Informationen zu Angeboten und Akteuren. Zum anderen richtet sich die Dialogplattform Kulturelle Bildung an einen Expertenkreis, um den fachlichen Diskurs zur Kulturellen Bildung weiter voranzutreiben und die gewonnenen Erkenntnisse wiederum der Zivilgesellschaft zur Verfügung zu stellen. Dies dient der Vernetzung von Zivilgesellschaft, Stiftungen, Kirchen, Kommunen, Bund und Ländern. PM Deutscher Kulturrat

### ANTRAGSTERMINE

#### Stiftung Kunstfonds zur Förderung der zeitgenössischen bildenden Kunst

Weberstraße 61, 53113 Bonn

**E-Mail:** [info@kunstfonds.de](mailto:info@kunstfonds.de)

**Web:** [www.kunstfonds.de/](http://www.kunstfonds.de/)

**Telefon:** 0228 9153 411

**Abgabe**

31.10.2016

**Förderzeitraum**

*Folgejahr*

**Zuwendungszweck:**

*Stipendien, Projekte,  
Werkverzeichnisse*

#### Kulturwerk der VG Bild-Kunst

Dr. Britta Klöpfer,

Weberstraße 61, 53113 Bonn

**E-Mail:** [kloepfer@bildkunst.de](mailto:kloepfer@bildkunst.de)

**Web:** [www.bildkunst.de](http://www.bildkunst.de)

**Telefon:** 0228 91534 0

**Abgabe**

15.11.2016

**Förderzeitraum**

*nach Bewilligung*

**Zuwendungszweck:**

*Projektstipendien  
(Fotografie, illustration,  
Design)*

ALLE ANTRAGSTERMINE ►

### AUSSCHREIBUNGEN

#### **NEU** Impact16.

Mit HOOD, RYBN.ORG und FORMATIONS werden Expertengruppen zu IMPACT16 eingeladen, die mit modifizierten Formen und Praxen der Kollaboration über disziplinäre Grenzen hinweg arbeiten.

**Einreichungsfrist:**

10.10.2016

**Genre:**

*interdisziplinär*

**DETAILS**

### **NEU** *Kunstgeflecht Preis*

Ziel des Wettbewerbs ist es, Autoren, Bild-, Film- und Klangkünstler dazu anzuregen, im ganzen Spektrum traditioneller und experimenteller Ausdrucksformen Neues zu schaffen.

**Einreichungsfrist:** 23.10.2016  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

### **NEU** *Stipendien im Künstlerhaus Lauenburg*

Ziel der Förderpraxis ist es, junge und neue Künstler, denen das Potential einer Karriere im Kunstbetrieb zugetraut wird, zu entdecken, und innovative Darstellungsformen hervorzubringen, aufzubauen und bekanntzumachen.

**Einreichungsfrist:** 31.10.2016  
**Genre:** alle

[DETAILS](#)

### **NEU** *Sächsischer Förderpreis für Kunst und Demografie*

Der sächsische Förderpreis für Kunst und Demografie KunstZeitAlter fördert die Umsetzung von Konzepten, die sich künstlerisch mit den Auswirkungen des zunehmenden Alterns in der Gesellschaft auseinandersetzen und dabei auf eine aktive Beteiligung der Bürgerinnen und Bürger setzen.

**Einreichungsfrist:** 31.10.2016  
**Genre:** alle

[DETAILS](#)

### **NEU** *Kunstpreis Worpswede*

Thema: Auto I Macht I Mobilität

**Einreichungsfrist:** 31.10.2016  
**Genre:** Malerei, Bildhauerei / Plastik und Fotografie

[DETAILS](#)

### **NEU** *Kunstpreis "Der freche Mario"*

Gesucht werden Kunstwerke, die sich ohne „Schere im Kopf“ mit übernatürlichen Vorstellungen und sogenannten ewig währenden Wahrheiten künstlerisch auseinandersetzen

**Einreichungsfrist:** 01.11.2016  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

### **NEU** *Stipendium Zeitgenössische Deutsche Fotografie*

Die Förderung wendet sich an Fotografinnen und Fotografen, die unabhängig von einer Auftragsarbeit ein fotografisches Vorhaben über einen längeren Zeitraum erarbeiten möchten.

**Einreichungsfrist:** 07.11.2016  
**Genre:** Fotografie

[DETAILS](#)

[ALLE AUSSCHREIBUNGEN ►](#)

[AUSSCHREIBUNG MELDEN ►](#)

## FÖRDERMÖGLICHKEITEN

DIZK —  
Deutsches  
Informations-  
zentrum  
Kulturförderung

BBK —  
Bundesverband  
Bildende  
Künstlerinnen  
und Künstler

IGBK —  
Internationale  
Gesellschaft der  
Bildenden  
Künste

## ANZEIGE

*Das Beste für Ihre Kunst*

- Künstlermaterial
- Konkurrenzlos günstig im Preis
- Mehr als 30.000 Artikel auf 1.800 qm

**Künstlerfachmarkt  
Gerstaecker Dresden  
GmbH & Co. KG**  
Heeresbäckerei  
Provianthofstr. 7  
01099 Dresden

Telefon 03 51 / 6 58 87 55  
info@gerstaecker-dresden.de  
www.gerstaecker.de

# Gerstaecker

Profitieren Sie von attraktiven Angeboten und Rabattaktionen in unserem Künstlerfachmarkt

**10% Rabatt\***  
für Künstlerbund-Mitglieder!

\*Für einen Einkauf über mindestens 25,00 Euro im Künstlerfachmarkt Dresden gegen Vorlage ihres BBK-Ausweises (außer auf Aktionsware, Molotow Spraydosen, Bücher, Tonträger, Dienstleistungen und Einrichtungsgegenstände).

## 4D-PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V.

Tapetenwerk Leipzig, Lützner Str. 91, 04177 Leipzig  
 Öffnungszeiten: Mi – Sa, 14 – 18 Uhr

***SPERRGUT: Axel H. Bertram, Rainer Jacob***

*Malerei, Video, Fotografie, Objekte*

In beider Arbeiten wird Zeit als „vierte Dimension“ erkennbar: Bertrams Bilder verlassener Ladengeschäfte weisen auf ein Davor und möglicherweise auf ein besseres Danach hin. Anders als die ruhige Malerei stehen seine Videos für Dynamik.

Chaotisch und hilflos agierende Computerspielfiguren und abstrahierte Arbeitsabläufe sind Sinnbild zivilisatorischer Überforderung.

Jacobs tauende Eis-Radiatoren sind in ihrer Absurdität Ausdruck von Vergänglichkeit und Hinweis auf den Klimawandel. Eine aus dem Stamm gesägte Europalette verliert durch Trocknung ihre Normmaße. Langsam aufreißendes Slow-TV setzt heutiger Bilderflut Widerstand entgegen.

**Ausstellungsdauer:** noch bis 22.10.2016

**Finissage:** Freitag, 21.10.2016, 19 Uhr

***I DO CARE BUT I DON'T UNDERSTAND: Felix Leffrank***

*Videoarbeiten*

Aktuelle Videoarbeiten behandeln Formen zeitgenössischer Kommunikation und wie wir damit umgehen. Missverständnisse und vage Aussagen sind oft kein Fehler im System sondern produktiver Teil des Austauschs. Neue Formen der Kommunikation folgen nicht unbedingt dem Willen nach besserer Verständigung.

Die von Felix Leffrank (Leipzig) kuratierte Ausstellung vereint Arbeiten von: *Ramon Bloomberg* (London), *Samuel Fouracre* (London), *Peter Lünenschloß* (Leipzig), *Jörg Piringer* (Wien), *Nicolás Rupcich* (Leipzig/Santiago) und *Katharina Wittmann* (Leipzig).

**Vernissage:** 28. Oktober 2016, 19:00 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 29. Oktober bis 11. November 2016

## AUSSCHREIBUNG

***EREIGNIS DRUCKGRAFİK 9/2017***

Druckgraphische Illustration 04.03. – 25.03.2017

**Intention**

Die Ausstellungsreihe EREIGNIS DRUCKGRAPHIK ist ein langfristiges Ausstellungsprojekt des BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V. mit dem Ziel, sich fortwährend einen Überblick über die regionalen, nationalen und internationalen Entwicklungen in den vielfältigen Bereichen der zeitgenössischen Druckgraphik zu verschaffen.



**Seit der letzten Ausstellung EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 8 / 2015 erfolgt** eine thematische Schwerpunktlegung, die jedoch unabhängig vom Thema alle Techniken der Druckgrafik und auch seltene Drucktechniken zeigen möchte, um die Vielfältigkeit und Aktualität dieses künstlerischen Mediums aufzuzeigen

### **Thema**

Das nächste EREIGNIS DRUCKGRAPHIK ist der Illustration literarischer Texte gewidmet. Leipzig galt bekanntlich lange als Zentrum dieses bildkünstlerischen Genres. Nach der ersten thematisch festgelegten Exposition 2016 setzen wir nun einen zweiten Schwerpunkt. Dabei sind Illustrationen zur Weltliteratur und zu Texten weniger bekannter Autoren vollkommen gleichberechtigt. Gewünscht sind Drucke, die sich sehr genau aufs Textgeschehen beziehen, und solche, die frei assoziieren und abstrahieren. Für die kommende Ausstellung gelten wieder technische Vielfalt, Experimentierfreude und Innovation als Voraussetzung. Passend zum Thema und zur Buchmesse werden wie in vergangenen Jahren außerdem Künstlerbücher präsentiert.

### **Modalitäten der Bewerbung**

Teilnahmeberechtigt sind bildende Künstler mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium im Fach Bildende Kunst an einer deutschen Kunsthochschule oder einer vergleichbaren ausländischen Institution sowie Studenten deutscher und internationaler Kunsthochschulen (Kunststudierende und -absolventen) Es sind ausschließlich digitale Bewerbungen per E-Mail mit einem max. Datenvolumen von 5 MB zugelassen. Die Bewerbung ist als PDF Datei im Format A4 an folgende Mailadresse zu richten: [buerobbkl@googlemail.com](mailto:buerobbkl@googlemail.com)

Bewerbungsschluß ist der **15. November 2016**.

### **Einreichungen:**

- eine Vita mit Ausstellungsverzeichnis
- Abbildungen von 3 – 5 Arbeiten, die ab 2010 entstanden sind
- die beiden Einreichungsformulare. Ohne vollständig ausgefüllte Formulare ist die Bewerbung ungültig. Die Einreichungsformulare können auch auf der Homepage des BBKL e.V. heruntergeladen werden. Um die Rahmung der Grafiken zu gewährleisten, darf die Originalgröße der Grafiken, die als Bewerbung eingereicht wurden, 84 x 120 cm (A0) nicht überschreiten. Ansonsten muss aus versicherungstechnischer Sicht eine Erklärung für eine andere Präsentationsform der Einreichung beiliegen.

### **Fachjury**

Die Fachjury wird vom Auslober zusammengesetzt. Die Jury entscheidet über den Preisträger der Ausstellung, der im Folgejahr eine Einzelausstellung im Projektort 4D des BBK LEIPZIG e.V. erhält. Die Jurysitzung wird voraussichtlich Anfang Dezember stattfinden.

**Ausstellung:** 04.03. – 25.03.2017

**Vernissage:** 03.03.2017, 19 Uhr

**Finissage:** am Wochenende der Buchmesse (23. – 26.03.2017): 24.03., 20.30 Uhr Halle C01 Tapetenwerk Lützner Str. 91 04177 Leipzig

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.

Moritzstr. 19, 09111 Chemnitz

Öffnungszeiten: Di, Mi, Do 11 - 17 Uhr, Fr 13 - 18 Uhr

**2+2 // André Kozik & Marcel Kabisch + Lotte Buch & Sarah Dom**

*Objekte und Bilder aus Keramik, Holz und Materialmix*

Das Ausstellungsformat 2+2 gibt 2 Künstlern aus dem Chemnitzer Verband und 2 befreundeten kreativen Köpfen die Möglichkeit, eine gemeinsame projektorientierte Präsentation zu entwickeln. Der Grundgedanke ist, sich überregional auszutauschen und in einer Konzeptausstellung die teilweise konträren Arbeiten zu einem Gesamteindruck zu verbinden.

**Vernissage:** Dienstag 11.10. um 19 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 11. Oktober bis 02. Dezember

**Aufruf**

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

**Aktzeichnen**

für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 - 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen statt.

**Vorstand**

Die nächste Vorstandssitzung findet am **Montag**, dem 10.10. um 18 Uhr im Projektraum statt.

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle**

Im September ist die Geschäftsstelle dienstags und donnerstags von 9:30 – 13 und 14 – 17 Uhr geöffnet. Aufgrund des Aufbaus der Ausstellung „Augenstern – Alterswerke IV“ ist im Oktober am 4.10., 6.10. und 11.10. ganztägig sowie am 13.10. nachmittags geschlossen. Da wir zum 1.10. innerhalb der Geschäftsstelle neue Büroräume beziehen, bitten wir um Verständnis, falls in Bezug auf telefonische oder Erreichbarkeit per E-Mail nicht alles reibungslos abläuft.

## ***Infoabend Reisestipendien***

Seit vielen Jahren vergibt die Landeshauptstadt Dresden jährlich Reisestipendien für Bildende Künstler/innen. Zusammen mit der Stadt, der Alten Feuerwache Loschwitz und der Grafikwerkstatt Dresden hat der Künstlerbund Dresden e.V. nun wieder einen Abend organisiert, an dem über die Stipendien, den Ablauf, informiert wird. Ehemalige Stipendiatinnen, Mitglieder der Jury zur Vergabe sowie der verantwortliche Mitarbeiter des Kulturamtes geben Auskunft und beantworten Fragen. Insbesondere wird über das Straßburg – und das Cleveland/Ohio-Stipendium sowie über Möglichkeiten mit Schwerpunkt Druckgrafik (Thessaloniki, Tidaholm) berichtet. Der Abend findet am **4.10. um 18 Uhr** in der Alten Feuerwache, Fidelio-F.-Finke-Straße 4 innerhalb der aktuellen Stipendiatenausstellung statt.

## ***Morphonic Lab XV: Heller Rauh***

Betriebsbedingt verlässt das 15. Morphonische Labor sein angestammtes Quartier im Barockpalais Großer Garten Dresden und zieht für ein einmaliges Gastspiel ins Festspielhaus Hellerau. Mit dem ML XV am 29.10. ab 21 Uhr startet dann damit zugleich die finale Veranstaltung des diesjährigen TONLAGEN-Festivals! Angesagte Künstler und Projekte wie der Berliner Newcomer „Holotrop“ der mystisch-ambienten Klangsphären seiner „Rites of Natema“ entfaltet, über Job Karmas innovative Post-Industrial-Strukturen, gepaart mit fesselnden Video-Animationen von Arkadiusz Bagiński, „SARDH plays Balog“ - der Frontmann der Dresdner Industrialformation zelebriert mit Unterstützung seiner Band „physisch greifbare Akusmen innerhalb eines vielschichtigen Soundwalls“. „Burial Hex“ aus Wisconsin/USA treibt eine multiinstrumentale Mixtur in ein überwältigendes musikalisches Emulgat und auf dem Höhepunkt des Abends präsentiert Samuel Kerridge aus Manchester mit dem Prager Lichtkünstler Andrej Boleslavský die erfolgreiche Fatal Light Attraction Show, die im Berliner Atonal Festival 2015 uraufgeführt wurde. Vom strikten Programmstopp des Barockpalais' Punkt Mitternacht diesmal verschont, feiert das Projekt eine Aftershow-Party mit den DJs Eric Byrne (Tower Promotions), Disorder und Martyn Flesh (club debil). In den Sälen werden Projektionen von „Hillumination“, Videos der Morphonic-Lab-Historie u.a. von „48acht“, ein Atari-Intro von „Checkpoint“ sowie eine Ausstellung der Plakate des ML aus 15 Jahren gezeigt.

**WEITERE INFOS**

## ***Wir freuen uns...***

.. ab 1.10. neu im Künstlerbund Dresden neu begrüßen zu dürfen: Jens Cencarka-Lisec (Installation, Objekt, Mixed media), Maja Drachsel, Dresden (Malerei, Grafik), Danny Hermann, Dresden (Malerei, Grafik), Karen Kling, Dresden, (Mixed media, Enkausik, Fotografie), Chris Löhmann (Grafik, Druckgrafik), Lucas Oertel, (Malerei u.a.), Stella Intchovska (Performance, Installation, Collage, Videokunst, Malerei), alle aus Dresden, sowie Gottlieb Grinda (Zeichnung, Malerei, Grafik) aus Schönteichen.



Wir trauern um unser Mitglied

**Volker Mixsa**

\*27.4.1944, gestorben im August 2016

Wir trauern um unser Mitglied

**Günther Hornig**

Maler und Grafiker,

\*am 5.3.1937, gestorben im September 2016.

### **Aktzeichen für Mitglieder**

Die kommenden Termine für das kostenlose Aktzeichnen für KBD-Mitglieder liegen am 21.10. und 4.11., jeweils um 9 Uhr. Den genauen Ort erfragen Sie bitte in der Geschäftsstelle.

### **"unbezahlbar - Frauen in Kultur und Medien"**

Am 17.10. um 18 Uhr stellt Gabriele Schulz, stellv. Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates in der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Güntzstraße 34, Hörsaal 222 ihre aktuelle Studie vor, in der es um aktuelle Tendenzen, Entwicklungen und Lösungsvorschläge in der Kulturwirtschaft geht. Es schließt sich ein Podiumsgespräch mit Staatsministerin Dr. Eva-Maria Stange an.

Weitere Infos: [www.kreative-werkstatt.de](http://www.kreative-werkstatt.de)

## **MITGLIEDSVERBÄNDE**

### ***BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.***

Tapetenwerk, Haus K  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**Telefon:** 0341 2618 899

**Fax:** 0341 268 2552

**E-Mail:** [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)

**Web:** [www.bbkl.org](http://www.bbkl.org)

**Öffnungszeiten:**

mo,di, do 9 - 14 Uhr

**Projektort des BBKL:**

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

**Öffnungszeiten:**

mi-sa 14 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Deutsche Bank

IBAN: DE72860700240122134000

BIC: DEUTDEDBLEG

## ***BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.***

Projektraum  
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

**Telefon:** 03741 222 287  
**Fax:** 03741 222 568  
**Web:** [www.bbk-vogtland.de](http://www.bbk-vogtland.de)

**Galerieöffnungszeiten:**  
fr 14- 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**  
Sparkasse Vogtland  
IBAN: DE04870580003143000049  
BIC: WELADED1PLX

## ***CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.***

Geschäftsstelle +Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

**Telefon:** 071 414 847  
**E-Mail:** [info@ckbev.de](mailto:info@ckbev.de)  
**Web:** [www.ckbev.de](http://www.ckbev.de)

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**  
di, do 11- 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**  
di, mido 11 - 17 Uhr; fr 13 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**  
Commerzbank Chemnitz  
IBAN: DE20870400000107799900  
BIC: COBADEFFXXX

## ***KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.***

Pulsnitzer Straße 6, 01099 Dresden

**Telefon/Fax:** 0351 801 5516  
**E-Mail:** [berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de)  
**Web:** [www.kuenstlerbund-dresden.de](http://www.kuenstlerbund-dresden.de)

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle/  
Galerie:**  
di, do 9:30 - 13 Uhr und 14 -17 Uhr  
und nach Vereinbarung

**Bankverbindung**  
Ostsächsische Sparkasse  
IBAN: DE67850503003120064911  
BIC: OSDDDE81XXX

# ***KÜNSTLERGUT PROSITZ e.V.***

Prositz Nr. 1, 04668 Grimma

**E-Mail:** [info@kuenstlergut-proesitz.de](mailto:info@kuenstlergut-proesitz.de)

**Web:** [www.kuenstlergut-proesitz.de](http://www.kuenstlergut-proesitz.de)

**Telefon:** 034385 51315

**Fax:** 034385 52447

## **Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

Pulsnitzer Straße 6

01099 Dresden

Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)

Web: [www.lbk-sachsen.de](http://www.lbk-sachsen.de)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, [können Sie sich hier abmelden.](#)

## **GEFÖRDERT DURCH:**

