



SIMONE HELLER

Liebe Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Damen und Herren,

für das noch frische Jahr 2017, darf ich Ihnen mit dem ersten Newsletter noch alles Gute, viel Freude und Schaffenskraft wünschen.

Neben Ausschreibungs- und Bewerbungsterminen halten wir für Sie in unserem Februar Newsletter wichtige kulturpolitische Informationen bereit. Darüber hinaus ermuntere ich Sie, liebe Künstlerinnen und Künstler, sich für das Kulturfrühstück am **22. Februar** anzumelden, das der Landesverband zusammen mit den Staatlichen Kunstsammlungen und dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst organisiert

Als Lektüre zum Jahresauftakt möchte ich Sie, neben unserem demnächst vorliegenden Jahresmagazin No.5, gerne auf den kulturpolitischen Wochenreport des Deutschen Kulturrates hinweisen. Olaf Zimmermann spricht darin von der Ungewissheit der Zukunft und umreißt die Herausforderungen, denen wir uns nach den Wahlen in Amerika und vor den Wahlen in deutschen Landesparlamenten, im deutschen Bundestag sowie in Frankreich und den Niederlanden als Gesellschaft im Jahr 2017 stellen dürfen und müssen. Sie können den Artikel hier nachlesen.

Neben den gesellschaftspolitischen Herausforderungen, die uns alle betreffen werden, wünsche ich Ihnen auch für Ihre ganz persönlichen wie beruflichen Themen im Monat Februar eine glückliche Hand!

Herzlich, Ihre Simone Heller

SACHSEN

Ausschreibung des Sächsischen Initiativpreis für Kunst und Kultur 2017

Mit ihrem „Sächsischen Initiativpreis für Kunst und Kultur“ zeichnet die Kulturstiftung auch im Jahr 2017 vorbildliche Initiativen im Kulturbereich aus. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert. Für den Förderpreis werden 2.500 Euro ausgelobt. Prämiert werden Einrichtungen und Personen, die neue Wege gehen, speziell im Hinblick auf die Finanzierungs-, Organisations- und Rechtsform sowie bei der Entwicklung neuer Programme und Strukturen. Unternehmerisches Handeln, gute Vernetzung und vorbildliches Management stehen im Zentrum der Ausschreibung.

WEITERLESEN

Sachsens Ausgaben für Kunst und Kultur steigen

Sachsens Ausgaben für Kunst und Kultur steigen in diesem Jahr so stark wie seit Jahren nicht mehr. Dank des Zuwachses um 12,6 Millionen Euro auf insgesamt 213,4 Millionen Euro im Jahr 2017 können insbesondere die Kultur in ländlichen Regionen, die Musikschulen, der Instrumentenankauf, die kulturelle Bildung und die Landeskulturverbände stärker oder erstmals gefördert werden. Auch die Sicherung des audiovisuellen Erbes und der Umgang mit Nachlässen sächsischer Künstler können konzeptionell vorangebracht werden. (PM)

WEITERLESEN

WISSENSWERT

Festivalaward

Das EFFE Label – EFFE steht für „Europe For Festivals - Festivals For Europe“, eine Initiative der Europäischen Union - ist ein Qualitätslabel, das internationale Anerkennung für die exzellente Arbeit von Festivals bietet. Die European Festivals Association (EFA) hat dafür drei Kriterien aufgestellt: 1. Künstlerisches Engagement und innovative Konzepte, 2. Einbeziehung der lokalen Öffentlichkeit und 3. Europäische und internationale Ausrichtung. Festivals die sich für das EFFE Label bewerben, nehmen automatisch an der Auswahl für den EFFE Award 2017-2018 teil. Die Bewerbung erfolgt online über die EFFE-website und ist noch bis 17. Februar möglich.

WEITERLESEN

Künstlersozialabgabe sinkt 2017

Der Abgabesatz zur Künstlersozialversicherung sinkt im Jahr 2017 von 5,2 auf 4,8 Prozent. Das wurde das Bundesministerium für Arbeit und Soziales bekannt gegeben. Über die Künstlersozialversicherung werden derzeit rund 180.000 selbständige Künstler und Publizisten als Pflichtversicherte in den Schutz der gesetzlichen Kranken-, Pflege- und Rentenversicherung einbezogen.

WEITERLESEN

ENTFÄLLT: Kunstbegriffe: NON-KONFORMISMUS

Die am 2. Februar geplante Veranstaltung "Kunstbegriffe: Non-Konformismus" mit Dorota Monkiewicz muss aufgrund von Krankheit leider entfallen. Der Nachholtermin wird zeitnah bekannt gegeben.

Kunstbegriffe ist eine Vortragsreihe in Kooperation von: Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V., Kunstfonds des Freistaates Sachsen - Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Technische Sammlungen Dresden.

Schulung zur Werk-Datenbank

Am **20. Februar, 17 Uhr** findet im **Projektraum Chemnitzer Künstlerbund e.V.** (Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz) eine Einweisungsveranstaltung zur Nutzung der Werk-Datenbank des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V. statt.

Dort erhalten Sie grundlegende Informationen zum Umgang mit der Datenbank z.B. zum Log-In, Voraussetzungen, Vorgehen sowie Ihren Nutzungsvertrag und ein Nutzerhandbuch. Um eine kurze Teilnahmebestätigung bis 17. Februar via E-Mail (info@ckbev.de) oder Anruf (0371/ 414847) innerhalb der Öffnungszeiten (Di, Mi, Do 11 – 17 Uhr, Fr 13 – 18 Uhr) wird gebeten.

Die Einweisungsveranstaltungen werden künftig 3-4 mal jährlich in den Geschäftsstellen der Regionalverbände stattfinden. Die nächsten Termine für Leipzig und Dresden werden zeitnah bekannt gegeben.

WEITERLESEN

Kulturfrühstück

Gemeinsam laden das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Landesverband Bildende Kunst Sachsen zu einem für alle interessierten sächsischen bildenden Künstlerinnen und Künstler offenen „Kulturfrühstück“ ein. Nach Begrüßungen durch die einladenden Einrichtungen und ihre Repräsentanten Herrn Staatssekretär Uwe Gaul, Frau Generaldirektorin Prof. Dr. Marion Ackermann und Frau Landesvorsitzende Simone Heller ist in den Räumlichkeiten der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Gelegenheit für bilateralen Austausch und das Erörtern und Planen von Vorhaben und Unternehmungen.

Mittwoch, 22. Februar 2017,

11 bis ca. 13 Uhr

in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Wir bitten Sie um eine rechtzeitige Anmeldung bis zum **15. Februar 2017** an Diana.Buchholz@smwk.sachsen.de.

Weiterbildung Kunst-und Kulturschaffender - Fachkonferenz am 15. März 2017 in Berlin

Im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) lädt das Deutsche Zentrum für Luft- und Raumfahrt e. V. (DLR) interessierte Künstler_innen ins Langenbeck-Virchow-Haus, Luisenstraße 58, 10117 Berlin ein.

Die Fachkonferenz richtet sich an Kunst- und Kulturschaffende, die bereits in der kulturellen Bildung aktiv sind, bzw., sich perspektivisch für dieses Arbeitsfeld interessieren. Um auf diese Gruppe abgestimmte pädagogische Weiterbildungen zu entwickeln, fördert das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) seit 2014 Projekte, in denen Wissenschaft und Praxis eng zusammen arbeiten. Auf der Transferkonferenz sollen die fundierten und erprobten Weiterbildungsmodelle präsentiert und die Chance geboten werden, auszutloten welche Modelle bei der Arbeit im Bereich kulturelle Bildung hilfreich sein können.

ANMELDEN

VERBANDSINFO

Jahresmagazin No.5.

In Kürze erscheint unser Jahresmagazin No. 5 zum Thema "Kunst und Öffentlichkeit". Das Magazin versammelt Beiträge, die sich den Wechselwirkungen von Kunst und Gesellschaft, d.h. öffentlichen Teilhabeformen zwischen Publikumsinteressen und partizipatorischen künstlerischen Ansätzen widmen. Das Jahresmagazin enthält zugleich die Dokumentation des 3. Sächsischen Fachtages Bildende Kunst und beleuchtet in seinen Text- und Diskussions-Beiträgen aus überregionaler wie lokaler Sicht die Spielformen des öffentlichen Kunstgebrauchs im Zusammenhang mit bürgerschaftlichen Aktivitäten und Beteiligungspraktiken. Thema sind die Resonanzräume sowie Aktionsfelder von Kunst innerhalb regionaler und Stadt-Kultur und ihre Perspektiven. Anfang Februar wird das Jahresmagazin an einen breiten Adressatenkreis versendet.

WEITERLESEN

ANTRAGSTERMINE

Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden

Königstraße 15, 01097 Dresden

Web: www.dresden.de

Telefon: 0351 488 8942

Abgabe
01.03.2017

Förderzeitraum
2.Halbjahr 2017

Zuwendungszweck:
Projektförderung

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Ansprechpartner: Dr. Manuel Frey
Karl-Liebknecht-Str. 56, 01109 Dresden

E-Mail: kontakt@kdfs.de

Web: www.kulturstiftung-sachsen.de

Telefon: 0351 884 8024

Abgabe
01.03.2017

Förderzeitraum
2.Halbjahr 2017

Zuwendungszweck:
Projektförderung

Kulturwerk der VG BILD-KUNST

Weberstr. 61
53113 Bonn

E-Mail: kloepfer@bildkunst.de

Web: www.bildkunst.de

Telefon: 0228 91534 13

Abgabe
15.03.2017

Förderzeitraum
laufendes Jahr

Zuwendungszweck:
Projektförderung

ALLE ANTRAGSTERMINE ►

AUSSCHREIBUNGEN

NEU **Projektstipendium „KunstKommunikation“**

Seit zehn Jahren werden im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst gemeinschaftsorientierte Kunstprojekte, die von Handlung und Laienbeteiligung leben und die gesellschaftsrelevante Themen mit partizipatorischen Aspekten aufgreifen, gefördert.

Einreichungsfrist:
03.02.2017

Genre:
diverse

DETAILS

NEU **Comic-Wettbewerb "Re-Animate Europe"**

Wie können wir Europa wieder auf die Beine helfen? Was können wir tun, um Europa zu reanimieren? Diese Fragen stellt die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit Künstlern in der dritten Runde ihres internationalen Comic Wettbewerbs.

Einreichungsfrist:
05.02.2017

Genre:
Comic

DETAILS

NEU *Internationaler Kunstpreis der Galerie QQArt 2017*

Seit 2010 lobt der gemeinnützige Verein QQtec e.V. einmal jährlich eine bundesweit ausgeschriebene, jurierte und prämierte thematische Ausstellung aus. Dabei folgen die ausgewählten Themen der Ausrichtung von QQTec, Kunst und Technik als Bestandteile unserer Kultur einander näher zu bringen.

Einreichungsfrist:
13.02.2017

Genre:
diverse

[DETAILS](#)

NEU *SYN Award | sms*

Die Ausschreibung richtet sich bundesweit an einzelne oder als Team vertretene KünstlerInnen, DesignerInnen und WissenschaftlerInnen, die an der Betrachtung und Verwendung von Smart Materials mit unkonventionellen, experimentellen und ergebnisoffenen Herangehensweisen interessiert sind.

Einreichungsfrist:
16.02.2017

Genre:
Künstlerische Forschung

[DETAILS](#)

NEU *Stipendium Malerstadt Schwalenberg 2017*

Das Aufenthaltsstipendium richtet sich an Künstler aller Sparten der Bildenden Kunst mit einem Hochschul- oder Fachhochschulabschluss. Es bietet neben einer monatlichen Vergütung ein Appartement sowie einen Arbeitsplatz im großzügigen Gemeinschaftsatelier im Künstlerhaus Schwalenberg.

Einreichungsfrist:
17.02.2017

Genre:
diverse

[DETAILS](#)

NEU *Jeder KITA einen Künstler*

Seit dem Jahr 2013 können jährlich bis zu zehn Teams (je eine Kita und ein Künstler/eine Künstlerin) dank der Förderung durch den Kulturraum Vogtland-Zwickau zusammenarbeiten und ihre Projektaktionen für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren in den Kitas umsetzen.

Einreichungsfrist:
20.02.2017

Genre:
künstlerische Bildung

[DETAILS](#)

NEU *Marta Hoepffner-Preis*

Zum sechsten Mal wird der Marta Hoepffner-Preis für Fotografie ausgeschrieben. Er prämiert Schwarz-Weiß-Arbeiten von professionellen Nachwuchsfotografen und wird am 14. Mai 2017 im Rahmen einer Ausstellung im Stadtmuseum Hofheim am Taunus vergeben.

Einreichungsfrist:
25.02.2017

Genre:
Fotografie

[DETAILS](#)

NEU *Zukunftsvisionen 2017*

Seit 2007 besteht das ZUKUNFTSVISIONEN Festival an der deutsch-polnischen Grenze in Görlitz, welches mit viel Engagement, Kreativität und Mut jedes Jahr von einem ehrenamtlichen Team organisiert wird. Da es den Leerstand bewusst thematisiert, findet es alljährlich in einem leerstehenden Gebäude statt. Es bietet eine Plattform für regionale, überregionale sowie internationale zeitgenössische Kunst.

Einreichungsfrist:

28.02.2017

Genre:

diverse

[DETAILS](#)

NEU *Kunstpreis Bad Zwischenahn*

Es handelt sich bei diesem Projekt nicht nur um einen traditionellen Wettbewerb mit Preisverleihung, sondern zusätzlich um die Präsentation der 20 prämierten Arbeiten auf segelförmigen Fahnen, die von Mai bis Oktober im Kurpark von Bad Zwischenahn im Wind wehen.

Einreichungsfrist:

28.02.2017

Genre:

Grafik, Malerei, Typografie

[DETAILS](#)

NEU *Zweihundert Jahre Zweirad*

„Im Wege stehend“ heißt eine Ausstellungsserie für Kunst im öffentlichen Raum, die 2017 zum sechsten Male von der Stadt mit Unterstützung des Kunstvereins Schwetzingen ausgerichtet wird.

Einreichungsfrist:

28.02.2017

Genre:

Kunst im öffentlichen Raum

[DETAILS](#)

NEU *Stipendium der H. H. Kaschade-Stiftung 2017*

Sechswöchiges Stipendium für in- und ausländische bildende Künstler und Meisterschüler bis zu einem Alter von 45 Jahren mit dem Ziel der künstlerischen Auseinandersetzung mit der Stadt Stendal und der Region.

Einreichungsfrist:

28.02.2017

Genre:

diverse

[DETAILS](#)

NEU *Kunstpreis Worpswede 2017*

In Berlin wird jährlich der Worpswede Preis für Freie Kunst verliehen bei dem junge Künstler/innen ihr Können zeigen, indem sie sich an gesellschaftlich relevante Themen wagen.

Einreichungsfrist:

28.02.2017

Genre:

diverse

[DETAILS](#)

NEU *STARTS Prize 2017*

Ars Electronica, BOZAR and Waag Society schreiben im Auftrag der Europäischen Kommission einen Preis aus, um die zukunftsträchtigsten Kooperationen und Ergebnisse im Bereich Kreativität und Innovation an der Schnittstelle von Wissenschaft, Technologie und Kunst zu ermitteln.

Einreichungsfrist:

03.03.2017

Genre:

Wissenschaft & Kunst

[DETAILS](#)

NEU *Stipendium der Werkstatt Altena 2017*

Sechsmonatiges Werkstatt Stipendium für Absolvent/innen (Abschluss nach dem 1.1.2015). Residenzpflicht besteht nicht, ist aber erwünscht.

Einreichungsfrist:

24.03.2017

Genre:

diverse

[DETAILS](#)

NEU *TheRhinePrize 2017*

Preis zur Würdigung hervorragender künstlerischer Gestaltung im Außenraum.

Einreichungsfrist:

31.03.2017

Genre:

Kunst im öffentlichen Raum

[DETAILS](#)

NEU *art-figura Schwarzenberg 2017*

Im Rahmen der Museumsnacht im Städtesechseck Silberbergwerk erfolgte am 2. Oktober 2016 die Auslobung zum 7. Schwarzenberger Kunstpreis art-figura. Anlässlich des Jubiläums „500 Jahre Reformation“ 2017 wurde der Vorschlag RE-FORMATION von der Kuratorin der art-figura, Anna Franziska Schwarzbach, ausgewählt.

Einreichungsfrist:

31.03.2017

Genre:

Bildhauerei, Plastik

[DETAILS](#)

NEU *Arbeitsstipendien Schloss Plüschow*

Das Mecklenburgische Künstlerhaus Schloss Plüschow vergibt im Jahr 2017 fünf dreimonatige Arbeitsstipendien für internationale bildende Künstler*innen für den Zeitraum Oktober bis Dezember 2017.

Einreichungsfrist:

17.04.2017

Genre:

diverse

[DETAILS](#)

[ALLE AUSSCHREIBUNGEN ►](#)

[AUSSTELLUNG MELDEN ►](#)

FÖRDERMÖGLICHKEITEN

DIZK —
Deutsches
Informations-
zentrum
Kulturförderung

BBK —
Bundesverband
Bildende
Künstlerinnen
und Künstler

IGBK —
Internationale
Gesellschaft der
Bildenden
Künste

ANZEIGE

Das Beste für Ihre Kunst

- Künstlermaterial
- Mehr als 35.000 Artikel auf 1.800 qm
- Große Rahmenabteilung mit Werkstatt- und Passepartoutservice

**Künstlerfachmarkt
Gerstaecker Dresden
GmbH & Co. KG**
Heeresbäckerei
Provianthofstr. 7
01099 Dresden

Telefon 03 51 / 6 58 87 55
info@gerstaecker-dresden.de
www.gerstaecker.de

Gerstaecker

Neue Ausstellung der **GALERIEGERSTAECKER**



„Gegensätze“ Charly Hauswald · Maren Debniak
vom 26. Januar bis 13. Mai 2017

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen
eine kreative Zeit. Ihr Gerstaecker Team Dresden

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.

4D-PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V.

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre
Lützner Str. 91, 04177 Leipzig
Öffnungszeiten: Mi – Sa, 14 – 18 Uhr

Christian Zabel: „Bielefeld– Die Stadt, die es noch-nicht gibt“

Diplompräsentation der HGB Leipzig

Klasse Thomas M.Müller

Illustration

Die Ausstellung "Bielefeld– Die Stadt, die es noch-nicht gibt" zeigt die Vision einer imaginären Stadt; oder besser: eines Stadtplans (Plan VoISIon) aus neun Teilen, die verschiedene Themen aufgreifen. So zum Beispiel bewegt sich der Betrachter durch Sektoren, in denen Religion, Konsum oder Zukunft eine übergeordnete Rolle spielen. Zwischen Architektur und Verkehrsströmen sind kleine Figuren und Tiere zu erkennen, die die Bewohner dieser Stadt darstellen. Sie tauchen mal hier und mal dort auf und erleben streckenweise kurze Geschichten; ähnlich den Menschen, die einem tagtäglich auf der Straße oder in der Kaufhalle begegnen könnten.

Neben dem Stadtplan befindet sich ein überdimensionierter Ausschnitt der Stadt, der im Laufe der Ausstellung einen Gestaltungsprozess durchläuft. Er ist interaktiv und kann von allen Besuchern ausgemalt und verändert werden. Stifte und Farben liegen bereit.

Vernissage

Dienstag, 31. Januar 2017, 19 Uhr

Ausstellungsdauer

1. - 11. Februar 2017

PRORA – Marcel Noack & Sandra Schubert

Fotografie, Collagen, Texte

Auf der deutschen Ostseeinsel Rügen inmitten der unberührten Naturlandschaft der Prorer Wiek, in der Nähe der kleinen Stadt Binz, bauten die Nationalsozialisten einen Gebäudekomplex, der sich auf einer Länge von 4,5 Kilometern, nur durch einen schmalen Dünenstreifen vom Meer getrennt, entlang des Strandes zieht. Das Gebäude diente von nun an der Wehrmacht, bald der Roten Armee und dann der Nationalen Volksarmee der DDR als Kaserne. Vierzig Jahre, während der militärischen Nutzung durch die Nationale Volksarmee, war das Gelände bis hinunter zum Wasser Sperrgebiet. Nach der deutschen Wiedervereinigung 1990 wurde die Kaserne aufgelöst.

PRORA ist eine mehrteilige Ausstellungsreihe seit dem Jahr 2016 und selbst Bestandteil des 2004 begonnenen, fotografischen Langzeitprojektes der Künstler Marcel Noack und Sandra Schubert.

Vernissage

Donnerstag, 16. Februar 2017, 19 Uhr

Ausstellungsdauer

17. Februar bis 18. März 2017

GALERIE BBKV E.V.

Bärenstraße 4, Plauen
Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr

Stephan Klenner-Otto „Nebenbei und Landschaften“

Zeichnungen und Radierungen

Stilleben und Landschaften als Signale seiner kreativen Vitalfunktionen, die er vom oberfränkischen Neudrossenfeld bei Kulmbach in den Rest der Welt entlässt. Aus Zutaten der Renaissance Cranachs kocht er seine eigene Suppe. Seine grafische Spielwiese ist die Radierung. Zur Finissage am 31. März werden satirisch- fantas-tische Texte aus "Herrn Stuppenkötters Gedankenritte" gelesen, Reflektionen zu Stephan Klenner-Ottos Altem Ego.

Vernissage: 10. Februar 2017, 18 Uhr

Ausstellungsdauer: 10. Februar – 31. März 2017

Finissage: Zur Finissage am 31. März werden satirisch- fantastische Texte aus "Herrn Stuppenkötters Gedankenritte" gelesen, Reflektionen zu Stephan Klenner-Ottos Altem Ego.

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.

Moritzstr. 19, 09111 Chemnitz
Öffnungszeiten: Di, Mi, Do 11 - 17 Uhr, Fr 13 - 18 Uhr

Vom Finden und Loslassen, Vom Gehen und Stehen, Vom Beginnen und Enden...

"Was vor uns liegt und was hinter uns liegt, ist nichts im Vergleich zu dem, was in uns liegt. Wenn wir das, was in uns liegt, nach außen in die Welt tragen, geschehen Wunder."
Henry David Thoreau

Mitglieder des CKB e.V. zeigen hierzu entstandene Arbeiten aus dem Jahr 2016.

Ausstellungsdauer: bis 03. Februar 2017

Neuaufnahmen

Ausstellung von Arbeiten der neu aufgenommenen Mitglieder des CKB. Gezeigt werden Werke der folgenden Künstler:

Frances Schandera-Duarte (Malerei), Anke Neumann (Licht-Papier-Kunst), Cornelia Zabinski (Malerei), Jan Kummer (Malerei, Grafik), Frank Maibier (Objekte) und Peter Wolf (Objekte).

Vernissage: Dienstag, 28. Februar, 19 Uhr

Ausstellungszeitraum: 28. Februar - 21. April 2017

Aufruf

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

Aktzeichen

für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 - 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichen statt

Vorstand

Die nächste Vorstandssitzung findet am **Montag, den 6. Februar, 18 Uhr** im Projektraum statt.

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Im Februar ist die Geschäftsstelle dienstags und donnerstags von **9:30 – 13** und **14 – 17** Uhr geöffnet. Geschlossen ist vom **1. -6.** und am **27. Februar**. Im März und April wird ausschließlich vormittags geöffnet sein können

WILLKOMMEN! I. und II

Werke der fünf im ersten Halbjahr 2016 neu in den Künstlerbund aufgenommenen Mitglieder Sonja Berles, Anke Kiermeier, Alexandra Müller, Juan Miguel Restrepo Valdes und Katharina Seidlitz sind noch bis inkl. 21. Februar im neu gestalteten Ausstellungs- und Besprechungsraum der Geschäftsstelle des Künstlerbundes zu sehen. Wir laden herzlich ein, sich in der Ausstellung und dem neuen Raum, der auch für Arbeitsgruppen und externe Gruppen offen steht, umzuschauen.

Am **27. Februar, 18 Uhr** eröffnen wir die Ausstellung mit Arbeiten eines Teils der im zweiten Halbjahr vergangenen Jahres neu aufgenommenen Mitglieder. Aufgrund der großen Anzahl der 'Neuen' wird der zweite Part im Frühsommer zu sehen sein.

bewegen

Bereist jetzt vormerken sollte man sich eine Ausstellung, die der Künstlerbund Dresden e.V. mit der Arbeitsgruppe Ausstellungen in Kooperation mit der Fahrzeugsystemdaten GmbH Dresden (FSD) und dem Förderverein Palais im Großen Garten plant. "bewegen" mit Arbeiten, die die Künstler Robert Frenzel, Ingo Güttler, Frank Herrmann, Matthias Lehmann, Volker Lenkeit und Detlef Schweiger gemeinsam mit 17 Technikern der FSD konzeptioniert und umgesetzt haben, wird vom **4. - 26. März** im Palais im Großen Garten zu sehen sein. Vervollständigt wird „bewegen“ durch Gemälde von Max Uhlig und Skulpturen von Peter Makolies.

WILLKOMMEN! III.

Wir freuen uns, neu im Künstlerbund begrüßen zu können: Ella Becker (Zeichnung, Kunst am Bau) aus Dresden und Ulrich Eisenfeld (Malerei) aus Kreischa.

6. KÜNSTLERMESSE DRESDEN - Blick zurück nach vorn

Mit mehrheitlich zufriedenen Bewertungen bei unserer Ausstellerbefragung, gut gelaunten Gesichtern der koreanischen und iranischen Gäste, die allesamt auch verkaufen konnten, Zustimmung zum erstmals verliehenen Publikumspreis und guter aber viel zu geringer Presseresonanz, lässt sich eine verhalten positive Bilanz der am ersten Januar-Wochenende veranstalteten KÜNSTLERMESSE DRESDEN 2017 ziehen.

Dies, obwohl laut Abschlusspressemitteilung der Messe Dresden GmbH erstmals nicht nur ein Rückgang, sondern ein drastischer Einbruch der in den vergangenen beiden Jahren gezählten Besucher von jeweils rund 12.000 auf 8.000 und damit um rund 1/3 der Besucher zu beklagen war.

Ob der Besucherrückgang auch bei der KÜNSTLERMESSE zu spüren war, wurde seitens der Ausstellenden unterschiedlich bewertet. Gleiches gilt hinsichtlich der Verkäufe. Zwar haben von 51 von 73 Befragten Verkäufe erzielen können. Die Erlöse bewegten sich dabei aber eher im unteren dreistelligen Bereich. Erfreulich ist hingegen die Tatsache, dass 1/3 der Befragten teils mehrere Ausstellungen vereinbaren konnte.

Unisono beklagt wurde die in diesem Jahr kaum mehr vorhandene bzw. nahezu nicht lesbare 'Erwähnung' der KÜNSTLERMESSE auf den Plakaten der Kooperationsmesse "room&style". Da laut einer Umfrage, die die Messe Dresden GmbH 2016 selbst in Auftrag gegeben hatte, rund 25% der Besucherinnen und Besucher allein der KÜNSTLERMESSE wegen kamen und ein weiteres Viertel wegen beider Messen, ist der Umstand, bei Plakatierung und Plakatpräsenz derart unzureichend berücksichtigt worden zu sein nicht nachvollziehbar. Das muss sich ändern!

Neu war in 2017 auch der Start mit einer Preview für geladene Gäste, die Kooperation mit dem FILMFEST DRESDEN und die Möglichkeit, einen 'Lieblingsstand' zu wählen. Aus der Wahl ging die Dresdner Künstlerin Beate Bilkenroth als Siegerin hervor. Sie erhielt als Preis u.a. eine Personalausstellung im neuen Galerieraum des Künstlerbundes.

Der Künstlerbund plant nun die 7. KÜNSTLERMESSE DRESDEN für 2018. Wann und wo diese stattfinden wird ist derzeit offen, da die Messe Dresden Umstrukturierungen, u.a. bei der room+style angekündigt hat und diese als Kooperationsmesse eventuell nicht mehr zur Verfügung stehen wird.

AF

Aktzeichnen für Mitglieder

Die kommenden Termine für das kostenlose Aktzeichnen für KBD-Mitglieder liegen am 3. Februar und 3. März, jeweils um 9 Uhr. Den genauen Ort erfragen Sie bitte in der Geschäftsstelle.

Wir trauern um unser Mitglied, die Malerin, Grafikerin und Animationsfilmerin
Margarita Pellegrin
geboren am 19.11. 1940, gestorben am 3.12. 2016

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Tapetenwerk, Haus K
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Telefon: 0341 261 8899

Fax: 0341 268 2552

E-Mail: info@bbkl.org

Web: www.bbkl.org

Öffnungszeiten:

mo,di, do 9 - 14 Uhr

Projektort des BBKL:

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

Öffnungszeiten:

mi-sa 14 - 18 Uhr

Bankverbindung:

Deutsche Bank

IBAN: DE72860700240122134000

BIC: DEUTDEDBLEG

BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.

Projektraum
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

Telefon: 03741 222 287

Fax: 03741 222 568

Web: www.bbk-vogtland.de

Galerieöffnungszeiten:

fr 14- 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Vogtland IBAN:

DE04870580003143000049 BIC:

WELADED1PLX

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.

Geschäftsstelle +Projektraum
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371 414 847

E-Mail: info@ckbev.de

Web: www.ckbev.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:

di, do 11- 17 Uhr

Öffnungszeiten des Projektraumes:

di, mi, do 11 - 17 Uhr; fr 13 - 18 Uhr

Bankverbindung:

Commerzbank Chemnitz IBAN:

DE20870400000107799900 BIC:

COBADEFFXXX

KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.

Pulsnitzer Straße 6,
01099 Dresden

Telefon/Fax: 0351 801 5516

E-Mail: berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de

Web: www.kuenstlerbund-dresden.de

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle/
Galerie:**

di, do 9:30 - 13 Uhr und 14 -17 Uhr und
nach Vereinbarung

Bankverbindung

Ostsächsische Sparkasse IBAN:

DE67850503003120064911 BIC:

OSDDDE81XXX

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

E-Mail: info@kuenstlergut-proesitz.de

Web: www.kuenstlergut-proesitz.de

Telefon: 034385 513 15

Fax: 034385 524 47

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.

Riesaer Straße 32, Zentralwerk

0127 Dresden

Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

E-Mail: kontakt@lbk-sachsen.de

Web: www.lbk-sachsen.de

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, [können Sie sich hier abmelden.](#)

GEFÖRDERT DURCH:

