



LANDESVERBAND
BILDENDE KUNST
SACHSEN E.V.

LANDESVERBAND **informiert**

april_2016

- SACHSEN
- WISSENSWERT
- ANTRAGSTERMINE
- AUSSCHREIBUNGEN
- INFOS DES LANDESVERBANDES
- INFOS DER MITGLIEDSVERBÄNDE

SACHSEN

Fachtag Bildende Kunst 2016 in Leipzig

Der 3. Fachtag des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V. findet in Kooperation mit der Kulturstiftung Sachsen am 2. Juni in der Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig unter dem Titel **Kunst und Öffentlichkeit – Dispositive zwischen Verein, Initiative und Institution** statt. Auftakt bildet am Vorabend ein Abendvortrag von Georg Seeblen.

Im Besonderen zielt die Veranstaltung auf die notwendige Stärkung der institutionellen Basis für die Sparte Bildende Kunst, welche Nachhal-

tigkeit in der Infrastruktur für ihre Vermittlung und Präsentation sowie für eine profilierte Programm- und Konzeptarbeit durch Kunsträume/ Kunstvereine dringend braucht, um fachliche Qualität auszuprägen.

Vor diesem Hintergrund steht auch der im Anschluss verliehene Preis für Kunstvermittlung des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V. Wir freuen uns über rege Teilnahme und vorherige Anmeldung unter www.lbk-sachsen.de/Anmeldung-Fachtag bzw. telefonisch oder per Mail.

Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau für drei Dresdner Schulstandorte

Die Landeshauptstadt Dresden schreibt im Rahmen von drei Schulbauvorhaben drei Wettbewerbe für Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren aus. Die Standorte 145. Oberschule und Gymnasium Pieschen, 32. Oberschule und Gymnasium Tolkewitz sowie das Gymnasium Süd-West in der Südvorstadt sollen in besonderer Weise durch öffentlich wirksame Kunst am Bau/Kunst im öffent-

lichen Raum ergänzt werden. Es ist vorgesehen, pro Wettbewerb fünf Künstlerinnen/Künstlern/ Künstlergruppen mit Wohnort im Bundesland Sachsen zur Erarbeitung von Projektvorschlägen zu beauftragen.

Termine: Bewerbungsverfahren: 11.04. - 13.05.
Wettbewerb: 01.07. - 30.09.

Konditionen: Beteiligungshonorar in Höhe von 1.500 € inkl. MwSt. Weitere Infos: Veröffentlichung der Ausschreibungsunterlagen ab 11.04. unter: www.dresden.de/kunstwettbewerb

Kontakt: Wettbewerb-schulstandorte@dresden.de

WISSENSWERT

Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung

Das vom Bildungsministerium (BMBF) geförderte BBK-Konzept „Kunst im Bündnis – Vielfalt und Stärke für Kinder und Jugendliche“ geht in die 7. Runde.

Bis 15.04. können Anträge für Projekte, die ab Sommer 2016 starten sollen, eingereicht werden. Gefördert werden Projekte kultureller Bil-

dung für Kinder und Jugendliche im Alter von 3 bis 18 Jahren, denen der Zugang zu Kunst und Kultur bisher nicht oder nur sehr eingeschränkt möglich war. Mit Hilfe professioneller bildender Künstlerinnen und Künstler können Kinder und Jugendliche Kreativität entfalten, eigene Ideen entwickeln und diese mit künstlerischen Mitteln zielorientiert verwirklichen.

Umfrage BBK 2016 zur Situation bildender Künstlerinnen und Künstler

Seit 1994 führt der BBK im Abstand von etwa 5 Jahren Umfragen durch, deren Ziel es ist, wissenschaftlich fundierte Erkenntnisse zur sozialen und wirtschaftlichen Situation von Künstlerinnen und Künstlern in Deutschland zu gewinnen.

Im Jahr 2016 wird diese Reihe mit der nunmehr 6. Umfrage fortgesetzt. Aus aktuellem Anlass wurden zwei Sonderaspekte aufgenommen: Wie sieht aus Sicht der „Betroffenen“ die Zahlung von Ausstellungsvergütung aus? Und auf welche Weise engagieren sich Künstlerinnen und Künstler für Geflüchtete?

Teilnahme online:
www.bbk-bundesverband.de oder als ausfüllbare Word- oder PDF-Datei.

Die Umfrage ist außerdem im Landesverband erhältlich.

ANTRAGSTERMINE

Abgabe	Institution, Kontakt	Zuwendungszweck	Förderzeitraum
30.04.	Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden Königstraße 15, 01097 Dresden, tel: 0351 4888942 http://www.dresden.de/de/kultur/kulturfoerderung/kulturfoerderung.php	Projektförderung	2. Halbjahr
01.05.	Meißner Sparkassenstiftung Dr.-Eberle-Platz 1, 01662 Meißen Beate Gasch, b.gasch@spkm.de , tel: 03525 5150-1131	Projektförderung	Laufendes Jahr
15.05.	Kulturwerk der VG BILD-KUNST Weberstr. 61, 53113 Bonn http://www.bildkunst.de/vg-bild-kunst/stiftung-kulturwerk/bewerbungsformular-berufsgruppe-ii.html	Projekte (Fotografie, Illustration, Design)	Laufendes Jahr

(Angaben ohne Gewähr. Weitere Fördermöglichkeiten finden Sie auch unter: www.LBK-Sachsen.de, www.kulturforderung.org, www.bbk-bundesverband.de, www.bbr.bund.de oder www.igbk.de)

AUSSCHREIBUNGEN

NOCH GÜLTIGE AUSSCHREIBUNGEN AUS VORANGEGANGENEN AUSGABEN

HEISE-Kunstpreis · Malerei, Grafik

Weitere Infos: www.heise-kunstpreis.de, **Einreichungsfrist:** 03.04.

Kunstwettbewerb für gegenständliche Malerei und Zeichnung · Malerei, Zeichnung

Infos: Landratsamt Bodenseekreis, Kreiskulturamt, Schloss Salem/Prälatur, 88682 Salem
tel: 07541 204 6400, kreiskulturamt@bodenseekreis.de, **Einreichungsfrist:** 07.04.

NEUE AUSSCHREIBUNGEN UND ANGEBOTE

Bildhauersymposium im Zoo Hoyerswerda“ · Bildhauerei

2014 war es 25 Jahre her, dass das letzte Bildhauersymposium in Hoyerswerda stattgefunden hatte. Die Zoo, Kultur und Bildung Hoyerswerda gGmbH und das Unternehmen be2pro haben diese alte Tradition des künstlerischen Schaffens im Zoo Hoyerswerda damals wieder aufgenommen und wollen es nun im zweijährigen Rhythmus verstetigen. Vom 19.06 - 01.07. sollen bis zu sechs internationale Künstler im Zoo arbeiten.

Thema: Integration

Konditionen: Künstlerhonorar 500 € + 30% Provision beim Verkauf der entstandenen Skulptur, freie Kost und Logis, Bereitstellung von Material du ggfs. größere Werkezeuge/Geräte, Werke gehen in den Besitz des Veranstalters über

Einreichungen: formloses Anschreiben, Ideenskizze, künstlerische Vita, Dokumentation von neueren Arbeiten

Kontakt: Zoo, Kultur und Bildung gGmbH
Bildhauersymposium 2016
Kerstin Noack, Lausitzer Platz 4

02977 Hoyerswerda, k.noack@zookultur.de
Einreichungsfrist: 15.04.

Multifunktionsarena Erfurt Kunst am Bau

2-phasiger, anonymer, künstlerischer Wettbewerb. Bei dem Bauprojekt handelt es sich um ein

Sportstadion, das zugleich als Ort für kulturelle Großveranstaltungen (Konzerte, etc.) sowie als Messe- und Tagungsstätte genutzt werden soll. Das Multifunktionsgebäude und/oder dessen

unmittelbare Umgebung soll durch einen eigenständigen künstlerischen Beitrag eine Akzentuierung erfahren. Dabei soll der Beitrag die Integration in die Umgebung beachten sowie durch seine künstlerische Qualität und Aussagekraft beeindrucken. Die Kunst am Bau soll sich hierbei auf das Baugrundstück beziehen und zugleich den verschiedenen Funktionen und Adressatenbezügen des Ensembles Rechnung tragen.

Preise: zur künstlerischen Gestaltung 100 T€ (netto). Entwurfshonorare 2. Phase: 2.500 Euro (brutto). Einreichungen: 1. Phase (anonym, nicht

vergütet) Ideen – und Konzeptskizzen zwingend im Format DIN A1, keine Modelle, kurze Ideenbeschreibung, Kostenschätzung (Herstellung, Honorar, Unterhalt), Verfassererklärung. Aus Einreichungen werden max. 5 zur Ausarbeitung des Entwurfs in 2. Phase ausgewählt.

Weitere Infos: [Ausschreibung](#)

Kontakt: Kulturdirektion der Stadt Erfurt, Benediktusplatz 1, 99084 Erfurt,

wettbewerb.multifunktionsarena@erfurt.de

tel: 0361 6551601

Einreichungsfrist: 20.04. - 12:00 Uhr

Ausstellungsbeteiligung Detmolder Kunsttage · Buchkunst

Das Buch bzw. der Bezug zwischen Kunst und literarischem Text soll im Mittelpunkt der 43. Detmolder Kunsttage stehen: Buchillustration/Textillustration/Buchmalerei, Gestaltete Künstlerbücher, Unikate, Graphic Novels/literarische Comics, auf literarische Werke bezogene künstlerische Arbeiten. Für die Ausstellung interessant ist nicht nur das gedruckte Buch als Werk, sondern die Entwürfe, Skizzen und Originale als Vorstufe des Buchdrucks. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Thema: angetrieben

Termin: Ausstellung vom 09. - 16.09.

Beschränkungen: Die Ausschreibung richtet sich vorrangig an Studierende und junge Absolvent/innen der Kunsthochschule, keine Altersbeschränkung

Einreichungen: per Post oder Email: Abbildungen/Fotos (maximal DIN A4), Filme/ Videos / DVD/ CD, Größenangaben der Exponate, Technische Angaben, Tabellarischer Lebenslauf, Künstlerische Vita der letzten fünf Jahre

Weitere Infos: www.kunstmarkt-detmold.de

Kontakt: Kunstmarkt Detmold e.V., c/o Anja Kleinsorge, Im Lied 2, 32683 Bartrup

info@kunstmarkt-detmold.de

Einreichungsfrist: 25.04.

Pleinair „Kunst am Wasser“ Kunst im öffentlichen Raum

Bereits zum 16. Mal findet an der Talsperre Kriebstein in Mittelsachsen das Pleinair „Kunst am Wasser“ statt. Es sollen dabei wieder 4 Kunstwerke geschaffen werden, die zum Verweilen aber auch zum Fotografieren einladen. Seit 2001 präsentiert der Mittelsächsische Kultursommer als vielseitigstes Kulturfestival Sachsens dieses Symposium. Mehr als 40 Kunstobjekte verschiedenster Charaktere wurden dabei bislang geschaffen und sind danach Bestandteil des Kunstwanderweges rund um die Erlebnistalsperre Kriebstein geworden.

Thema: Verweile

Ort: Talsperre Kriebstein Dauer: 27. - 31.07.

Preis: vier Projekte, 700 € pro Teilnehmer inkl.

Material-, Anfahrts- und Werkzeugkosten, Prämierung der Kunstwerke (Gesamtbetrag 500 €).

Einreichungen: kurze Vita über künstlerischen Werdegang, Referenzen, Konzept mit Skizze, Kurzbeschreibung (Materialbedarf, Größenangaben, evtl. zusätzliche benötigte Voraussetzungen)

Weitere Infos: [Webseite](#)

Kontakt: ZWA Hainichen, Frau Seidel, Kennwort: „Kunst am Wasser“, Käthe-Kollwitz-Straße 6, 09661 Hainichen, info@mittelsachsen.de, tel: 037207 651240

Und sonst: alle Projekte in das Eigentum des Zweckverbandes Kriebsteintalsperre über. In diesem Zusammenhang werden sie ein Teil des Kunstwanderweges um die Erlebnistalsperre Kriebstein werden.

Einreichungsfrist: 30.04.

St. Leopold Friedenspreis Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie

2016 schreibt das Stift Klosterneuburg zum 7. Mal den St. Leopold Friedenspreis für humanitäres Engagement in der Kunst aus. Der nach dem Stiftsgründer benannte „St. Leopold Friedenspreis“ zeichnet Kunstwerke aus, die sich kritisch mit humanen und gesellschaftspolitischen Themen auseinandersetzen.

Thema: „Die Macht der Gier“ (basiert auf dem Bibelzitat „Da sprach Gott zu ihm: „Du Narr! Noch diese Nacht wird dein Leben von dir zurückgefordert. Wem wird dann all das gehören, was du aufgehäuft hast?“ So geht es jedem, der nur für sich selbst Schätze sammelt, aber vor Gott nicht reich ist.“ Lukas 12,20)

Preise: dotiert mit 12.000 €, das Preisgeld stellt gleichzeitig das Ankaufsbudget des aus-

gezeichneten Kunstwerkes durch das Stift dar. Der Preis kann ungeteilt oder maximal in drei Teile geteilt vergeben werden: Ein Hauptpreis mit mindestens 10.000 € und maximal zwei Anerkennungspreise in der Höhe von jeweils 1.000 € ohne Ankauf

Einreichungen: Einreichen der Arbeiten in digitaler Fassung, Anmeldeformular. Jury nominiert etwa 30 Werke, die bis 01.09. im Original vorliegen müssen, in einer 2. Sitzung wird über Preissträger und eventuelle Förderungspreise entschieden.

Weitere Infos: [Webseite](#)

Kontakt: Stift Klosterneuburg
Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg, Österreich,
j.hofmeister@stift-klosterneuburg.at
tel: +43 2243 411-151

Einreichungsfrist: 30.04.

Mach den Kiosk! Projektstipendium des hr.fleischer e.V.

Der halesche Kunst- und Projektraum hr.fleischer e.V. schreibt 2016 erstmals ein Projektstipendium aus. Professionelle Künstlerinnen und Künstler sind eingeladen, für den ehemaligen Zeitungskiosk an einem zentralen Knotenpunkt der Stadt Halle (Saale) ein Kunstprojekt zu realisieren.

Im Unterschied zu anderen Ausstellungsräumen ist ein Kiosk als Alltagsphänomen jedem vertraut. Man kennt ihn als sozialen Kontaktpunkt und zwanglosen Aufenthaltsort. Die Irritation der Umnutzung dieser ehemaligen Verkaufsstelle in

eine Ausstellungsfläche weckt die Neugier der Passanten.

Das Stipendium ist dem Andenken des tragisch zu Tode gekommenen Gründungsmitglieds Juliane Noack gewidmet.

Dauer: September/Oktober

Preis: 1.000 €

Einreichungen: möglichst digital als PDF-Datei an kiosk@herrfleischer.de, halbseitige Projektbeschreibung, Zeitplan

Weitere Infos: www.herrfleischer.de

Einreichungsfrist: 30.04.

Kunstpreis 2016 der Stadt Weilburg an der Lahn · Malerei

Preis: Dotiert mit 2.500 €, Werke der Endauswahl werden in einer Ausstellung im „Kleinen Kabinett“ des Bergbau- und Stadtmuseums gezeigt, prämiertes Werk geht in das Eigentum des Museum über.

Und sonst: 10 € Teilnahmegebühr

Einreichungen: [Bewerbungsbogen](#), Foto max. zweier Bilder (längste Kante incl. Rahmen max. 100 cm)

Weitere Infos: [Webseite](#)

Kontakt: Bergbau und Stadtmuseum
Schlossplatz 1, 35781 Weilburg
museum@weilburg.de
tel: 064 71 37 94 47

Einreichungstermin: 01.05.

Marion Ermer Preis 2016 **verschiedene Genres**

Die Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in den neuen Bundesländern schreibt, in Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig, zum 14. Mal den Marion Ermer Preis aus.

Künstlerinnen und Künstler aus dem Bereich Freie Kunst (Malerei, Grafik/ Zeichnung, Foto- und Videokunst, Skulptur und Installation – keine Angewandte Kunst oder Design) können sich bewerben.

Preise: 4 x 5.000 €, Gemeinschaftsausstellung im Museum der bildenden Künste Leipzig, Ausstellungseröffnung 02.12.

Beschränkungen: Erst- oder Zweitwohnsitz in den neuen Bundesländern (ausgenommen Berlin), nicht älter als 35 Jahre, Abschluss Staatlicher Kunsthochschule o.ä. in den neuen Bundesländern oder im Diplom befindliche Stu-

dierende oder Meisterschüler. Die auszustellenden Werke sollen aus den letzten beiden Jahren datieren und dürfen keine Reproduktionen sein.

Einreichungen: Bewerbungsformular, Lebenslauf, Verzeichnis der Werkkomplexe und Ausstellungen, Darstellung der eigenen künstlerischen Arbeit, Keine Originale und Dias

Weitere Infos: [Ausschreibung](#)

Kontakt: Museum der bildenden Künste Leipzig, Katharinenstraße 10, 04109 Leipzig
Stichwort „Marion Ermer Preis“
Kristin Bartels

marion-ermer-preis@leipzig.de

tel: 03 41 21 69 99 35

Einreichungsfrist: 02.05.

Europäische Schule ANNEX **Kunst am Bau**

2-stufiger, offener Wettbewerb zum Annex der Europäischen Schule München.

Erwartet wird eine künstlerische Intervention dreier Teilbereiche, die einerseits einen eigenständigen Beitrag zur Bauaufgabe darstellt, andererseits einen klaren thematischen Bezug zur Idee und Nutzung der Europäische Schule (explizit auch des Kindergartens) erkennen lässt.

Internationalität und Europa sind Grundlage und Ziel der Europäischen Schulen.

Das Leitthema „Europa und Europäisches Verständnis“ bietet einen breiten Rahmen für eine künstlerische Auseinandersetzung.

Konditionen: Bearbeitungshonorar 2. Stufe 2.000 € (brutto), pro Teilbereich 3

Preise: 1. Preis 3.000 € 2. Preis 2.000 €, 3. Preis 1.000 €, Gesamtbudget 430 T€ (inkl. MwSt.)

Einzureichen: Ideen- und Konzeptskizzen, Erläuterungsbericht, Verfasserklärung.

Verfahren: Über ein vorgeschaltetes offenes Bewerbungsverfahren (1. Stufe) wählt das Preisgericht bis zu 10 Bewerber pro Teilbereich A, B und C aus, die zur Teilnahme am Auswahlverfahren (2. Stufe) eingeladen werden.

Weitere Infos: [Webseite](#)

Kontakt: Staatliches Bauamt München 1
Peter-Auzinger-Straße 10, 81547 München
petra.roemer@stbam1.bayern.de
tel: 089 21232 644

Einreichungsfrist: 04.05. - 12:00 Uhr

Otto-Lilienthal-Kaserne in Roth **Kunst am Bau**

Nicht offener, einphasiger, anonymer Wettbewerbsverfahren für die Offiziersschule der Luftwaffe in der Otto-Lilienthalallee in Roth.

Die künstlerische Gestaltung für 2 Standorte soll sich mit den funktionalen Anforderungen und dem architektonischen bzw. landschaftsplanerischen Umfeld auseinandersetzen. Auslober ist die Bundesrepublik Deutschland, vertreten durch das staatliche Bauamt Nürnberg.

Konditionen: Aufwandsentschädigung für Wettbewerbsentwurf 2.000 €

Standort 1: Hupterschließungsachse: "Auf-takt Allee", Wettbewerbssumme 260 T€

Standort 2: Lehrsaalgebäude, untergliedert in drei Teilbereiche: Atrium 140 T€, Foyer 90 T€, Auditorium 90 T€ (alles netto)

Einreichungen: Teilnehmererklärung, Vita & Ausstellungsverzeichnis (1 DIN-A4-Seite pro

Künstler, Vita mit Angabe der Staatsangehörigkeit und des Wohnsitzes), Portfolio (max. 4 DIN-A4-Seiten pro Künstler, keine Kataloge!, Fotos/Skizzen+Erläuterungstext)

Weitere Infos: [Bewerbung](#)

Kontakt: Staatliches Bauamt Nürnberg, z.H. Herr Zobel, Zollhof 6, 90443 Nürnberg

Einreichungsfrist: 09.05.

UN Campus Bonn - Kunst am Bau

Offener zweiphasiger anonymer Kunst-am-Bau-Wettbewerb.

Die 1. Phase dient der Konzeptfindung. Nach Auswahl von 10 bis 12 Entwurfskonzepten der 1. Phase sollen diese in der 2. Phase entsprechend der Empfehlungen des Preisgerichtes vertieft bearbeitet werden.

Aufgabe des Wettbewerbs ist es für den Außenraum der Liegenschaft der Vereinten Nationen in Bonn ein künstlerisches Konzept zu entwickeln.

Dabei soll der Charakter des Campus mit der Parkanlage und den gebäudenahen Außenanlagen, dem Gebäudebestand und dem geplanten Erweiterungsneubau unter Berücksichtigung der bereits vorhandenen Kunstwerke sinnvoll ergänzt und gestärkt werden.

Es soll eine ein- oder mehrteilige Arbeit entwickelt werden, bei der die Verortung innerhalb der Einfriedung und die Art der Elemente (Skulptur, Bodenarbeit, Licht, etc.) freigestellt sind.

Funktionale und technisch-konstruktive Anforderungen sind zu berücksichtigen. Realisierungskosten bis zu 200.000 € (inkl. MwSt.)

Preis: Bearbeitungshonorar in der 2. Phase 1.500 € (brutto) sowie 1. Preis: 8.000 €, 2. Preis: 6.000 €, 3. Preis 4.000 €

Weitere Infos: [Webseite](#)

Kontakt: Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Referat A2, Frau Kauls, Straße des 17. Juni 112, 10623 Berlin

UNE.KaB.Aussen@BBR.Bund.de

tel: 030 184017201

Einreichungsfrist: 12.05. - 14 Uhr

Chirurgie des Universitätsklinikums Heidelberg - Kunst am Bau

Für den Neubau der Chirurgie des Universitätsklinikums Heidelberg ist im Rahmen eines Einladungswettbewerbs ein Kunstbeitrag im Innenraum zu entwickeln.

Die 1. Stufe ist ein offener, nicht anonymer Teilnahmewettbewerb.

Preis: Realisierung des Kunstwerkes inkl. Honorar 125 T€ brutto, Bearbeitungshonorar für Entwurfsentwicklung je 3.000 € brutto.

Beschränkungen: Künstler/Künstlergruppen, die freischaffend tätig sind.

Einreichungen: [Bewerbungsbogen](#), Vita & Ausstellungsverzeichnis (max. 2 Seiten), Abbildungen von max. 4 Arbeiten / Projekten / Ent-

würfen (mit Namen, Titel, Jahr, Material, Abmessungen, ggf. Ort und Realisierungskosten und Auftraggeber – max. 2 Seiten im DIN A3-Format oder 4 Seiten im DIN A4-Format) in Papierform und digital auf CD-ROM oder Speicherstick

Kontakt: Vermögen und Bau Baden-Württemberg, Amt Mannheim und Heidelberg, Dienstsitz Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 100, 69120 Heidelberg

Stichwort: Kunstwettbewerb Chirurgie

poststelle.amtmahd@vbv.bwl.de

Projektleiterin: Jutta Blecher

tel: 06221 54-6974

Einreichungsfrist: 13.05.

INFOS DES LANDESVERBANDES

Künstlerische Bildungsangebote

In der Bemühung um die kulturelle Bildung und ihre Stärkung möchten wir das Netz der regulären diesbezüglichen Aktivitäten und Initiativen in den Regionen erfassen.

Für eine möglichst umfassende Bestandsaufnahme bitten wir, uns Trägereinrichtungen künstlerischer Bildungsangebote bis zum 29.04. per Mail (kontakt@lbk-sachsen.de) oder telefonisch zu nennen.

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E. V.

RÜCKSCHLAG – Tobias Rost

Plastik, Objekte, Zeichnung & Videos der Brigade Kompass

Tobias Rosts bevorzugte Medien sind Skulptur, Plastik und Zeichnung. Formal bewegt er sich zwischen Realismus und Zeichenhaftem, dabei immer um „räumliche Kontextarmut“ und Zeitgeistferne bemüht. „Meine Arbeiten entstehen nicht unter dem Gesichtspunkt Schöner Wohnen.“ Inhaltlich beschäftigt er sich sowohl mit persönlichen als auch gesellschaftlichen und politischen Themen. Mit Kollegen hat er sich, hier ganz anders der puren Lust an kindlicher

Verspieltheit folgend, in der Brigade Kompass zusammengeschlossen. Diese wird sich innerhalb der Ausstellung mit aktuellen gemeinschaftlichen Produktionen präsentieren.

Vernissage: Do, 07.04., 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 08.04. - 14.05.2016

4D PROJEKTORT des BBK LEIPZIG e. V.

Tapetenwerk Leipzig

Sonderöffnungszeiten zum

Tapetenwerkfest und Spinnereirundgang:

Fr, 29.04. / 17 - 00 Uhr

Sa, 30.04. / 11 - 19 Uhr

So, 01.05. / 11 - 17 Uhr

EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 8 / 2016

< Es reicht die Lust dem Schmerz die Hand zum Tanz > Totentanz

19. März bis 09. April 2016

Vernissage: Freitag, 18. März, 20.00 Uhr

Halle C01, Tapetenwerk Leipzig

Preisträgerin diesen Jahres ist die in Berlin lebende Französin Julienne Jattiot.

Teilnehmende KünstlerInnen:

Peeter Allik (Estland) | Philip Angermaier (Handeloh) | Heinke Binder (Dahlen) | Steffen Braumann (Halle/Saale) | Stefanie Buckreus (Speyer) | Jochen Geilen (Bielefeld) | Tobias Gellscheid (Halle/Saale) | Roberto Gianinetti (Italien) | Christl Maria Göthner (Leipzig) | Frédéric Guille (Frankreich/Leipzig) | Udo Haufe (Dresden) | Christine Heinemann (Zeitz) | Madeleine Heublein (Leipzig) | Kathrin Heyer (Beckum) | Susann Hoch (Leipzig) | Kollektiv Tod Verlag (Berlin) | Volker Kurz (Gröbenzell) | Ana Laibach (Mannheim) | Anett Lau (Berlin) | Fabian Lehnert (Leipzig) | Katrin Magens (Ammersbek) | Maria

Mathieu (Sottrum) | Talissa Mehringer (Berlin) | Tanja Pohl (Greiz) | Margret Sander (Köln) | Welf Schiefer (Hamburg) | Erik Seidel (Plauen) | Ulrike Theusner (Weimar) | Kei Umemura (Tokyo/Japan) | Various & Gould | Künstlerduo (Berlin) | Susanne Werdin (Leipzig) | Milosz Zmiejewski (Köln)

in Kooperation mit Hoch+Partner. Galerie und Werkstatt für Holzschnitt und Hochdruck

Führung: 02.04., 14 Uhr

Workshop DIY Totentanz: 02.04., 15.30 Uhr (max. 2 h)

Ort: Hoch+Partner, Lütznert Str. 85, 04177 Leipzig, mit Anmeldung unter info@bbkl.org oder tel: 0341 261 88 99, Unkostenbeitrag 10 €

in Kooperation mit der Europäische Totentanz-Vereinigung, Danses Macabres d'Europe, Bundesrepublik Deutschland e.V.

get together · 09.04., 10 - 15 Uhr: Mitglieder der ETV und KünstlerInnen der Ausstellung im Gespräch

Ausstellungen im April

Mohammed Dakhil

Zeichnungen und Malerei

Mohamed Dakhil, geboren am 27.4.1970 in Tripolis/Libyen. „Nachdem ich mein Kunststudium 1991 abgeschlossen hatte, begann ich an der Universität Tripolis ‚Sculpture‘ zu studieren und habe dort mein Examen erhalten. 1999 ging ich nach Italien und seitdem habe ich meinen eigenen Weg gefunden, Kunst zu machen. Seit dieser Zeit hatte ich Ausstellungen in Tripolis, Perugia/ Italien, Rom, Mailand und letztes Jahr

in Chemnitz. Vor 2 Jahren bin ich schließlich in Deutschland angekommen. In diesen 2 Jahren habe ich mein Land, meine Familie und Zukunft verloren. Jetzt ist die ganze Welt mein zu Hause, die Menschlichkeit ist meine Familie und es gibt keine Vergangenheit oder Zukunft mehr für mich, ich lebe im Hier und Jetzt.“

bis 22.05. im Theater Plauen

Eine Veranstaltung des BBKV e.V.

Karsten Mittag

Klang – Linie – Fläche · Malerei, Grafik

Bis 30.04. in der Galerie des BBKV e.V.

Lothar Rentsch

Drei große Ausstellungen anlässlich seines 90. Geburtstages liegen über ein Jahr zurück. Wir erinnern uns an ein umfangreich präsentiertes Lebenswerk.

Am 02.03. übergab der Schüler der Plauener Kunstschule, Grafiker, Initiator der Grafikgemeinschaft Plauen, Mitglied des Chemnitzer Künstlerbundes und des Bundes Bildender Künstler Vogtland, sowie Ehrenbürger der Stadt Plauen, einen großen Teil seines Bestandes an Zeichnungen und Druckgrafiken dem Vogtlandmuseum Plauen.

Seine Technik ist der Linolschnitt. Das sind die, mit heiligem Ernst vorgetragenen Reduzierungen von Landschaften, Stadtlandschaften, Brücken und Bahnhöfen. Immer wieder begegnen wir in diesen zeichenhaften kleinen Formaten seinem Zentrum Plauen.

Anwesend waren die Direktorin des Vogtlandmuseums Frau Dr. Silke Kral, der Oberbürgermeister der Stadt Plauen Ralf Oberdorfer, der Kulturbürgermeister Steffen Zenner, seine Familie, Künstlerfreunde und Wegbegleiter.

A.R.

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E. V.

AUS DEM FEUER - RAKU

bis 15.04.

„RAKU – übersetzt „Freude“ – die in Japan entwickelte Brenntechnik ist das keramisch-künstlerische alchemistische Spiel mit

den vier Elementen; geformte Erde, Glühen im Feuer, Räuchern in qualmender Luft und Kühlen und Putzen in Wasser. Zur künstlerischen Gestalt inszeniert sich ein Feuerprozess, in dem sich das rohe Material in vielgestaltiger Eigengesetzlichkeit zu natürlicher Schönheit verwandelt.“

„2+2“ WORTBEGLEITER

Grafik zu Texten

26.04. bis 17.06.

Drei Grafikerinnen und ein Grafiker fanden sich für diese Ausstellung zusammen und präsentierten Arbeiten, die in großer Nähe zu Literatur entstanden. Dabei folgen Bettina Haller, Katja Lang, Susanne Theumer und Jürgen Höritzsch auf jeweils ganz spezielle Weise dem Wortsinn des

Illustrierens (lat. illustrare – erleuchten, erklären).

Mit Radierungen und Acrylstichen begleiten sie eine sehr persönliche Auswahl von Texten und bieten damit eine Möglichkeit zur Annäherung an Lyrik und Prosa an.

Vernissage: Dienstag, 26.04. um 19 Uhr

Laudatio: Matthias Zwarg

Musik: Andreas Winkler, Viola

Aufruf

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben.

Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

RAKU Workshop

Vom 18. - 21.09. findet ein Raku-Brennworkshop in 09350 Lichtenstein (bei Karla Schoppe) statt. Die Objekte müssen geschrünt sein. Der Teilnehmerbeitrag beträgt 100 € pro Person für alle Tage. Interessierte richten Ihre verbindliche Anmeldung bitte an die Geschäftsstelle.

Sommerakademie

Vom 01.08. bis 31.08. findet wieder die Sommerakademie statt. Kursgeber melden sich bitte bei der Geschäftsstelle.

Aktzeichnen

für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 - 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen statt.

Ausstellungsprogramm 2017

Ausstellungsideen, Anmeldungen für das „2+2“-Format oder die „ZUGABE“ für 2017 können bis Ende Mai bei der Geschäftsstelle eingebracht werden.

Vorstand

Die nächste Vorstandssitzung findet am Montag, dem 04.04. um 18 Uhr im Projektraum statt.

KÜNSTLERBUND DRESDEN E. V.

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Die Geschäftsstelle ist dienstags und donnerstags 9.30 - 13 und 14 - 17 Uhr geöffnet.

Vorstandssitzung

Am 11.04. um 20 Uhr findet in der Geschäftsstelle die kommende Vorstandssitzung statt.

Mitgliederversammlung 2016 und Ausweisverlängerung

Bis Ende April versenden wir die Einladungen zur kommenden Mitgliederversammlung, die in diesem Jahr am 08.06., voraussichtlich ab 16:30

Uhr im „Zentralwerk“ in der Riesaer Straße in Dresden beginnt. Sollten Sie bis 28.04. keine Einladung hierfür mit Ihrem Aufkleber für die Jahresmitgliedschaftsbestätigung in Ihrer Post gehabt haben, bitten wir um einen Anruf oder eine Email.

Ausstellungen: „E L B E“ und „WILLKOMMEN“

Die Albrechtsburg in Meißen ist eines der bekanntesten spätgotischen Architekturdenkmäler und gilt als der erste Schlossbau Deutschlands. An diesem exponierten Ort sowie in den Räumen des Kunstvereines Meißen am Markt findet noch bis 22.05. die Ausstellung „E L B E „ statt, in der

Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Grafik, Installation, Fotografie und Bildhauerei den Fluss, der die oberelbische Landschaft auf einzigartige Weise prägte und noch prägt, thematisieren. Die Präsentation ist eine Kooperation von Künstlerbund Dresden e.V., Kunstverein Meißen e.V. und der Albrechtsburg Meissen und wird von der Meißner Sparkasse unterstützt.

Neuaufnahmen

Bis 14.06. sind in der Geschäftsstelle Arbeiten von einigen im zweiten Halbjahr 2015 neu aufgenommenen Mitgliedern zu sehen.

Hierzu gehören Werke von Ulrike Bergemann, Frank Ole Haake, Dorothee Kletsch, Silvia Klöde-Hoffmann und Constanze Schüttoff.

KÜNSTLERMESSE DRESDEN 2017

Vom 06. - 08.01. 2017 veranstalten wir die 6. KÜNSTLERMESSE DRESDEN. Derzeit überarbeiten wir das Standkonzept und die Teilnahmebedingungen und freuen uns schon auf die neuen Bewerbungen. Die Bewerbungsfrist beginnt voraussichtlich im Mai und endet im Juni.

Der frühe Ausschreibungstermin ist der Tatsache geschuldet, dass die Ausstellung „ALTERSWERKE“, die alle fünf Jahre von Mitte Oktober bis Mitte November im Bürgerfoyer des Sächsischen Landtages stattfindet und bei der wir mit ca. 140 Beteiligten rechnen, unsere personellen und organisatorischen Ressourcen im Spätsommer und Herbst gebunden sind.

Informationen zur Messe erhalten Sie auf: www.kuenstlermesse-dresden.de

Aktzeichnen

Das kostenlose Aktzeichnen für Mitglieder im Atelier von Maria Mednikova findet am 08.04. und 13.05., jeweils um 9 Uhr statt. Den Ort erfragen Sie bitte in der Geschäftsstelle. AF

Neue Mitglieder

Wir freuen uns, ab 01.04. Sonja Berles (Malerei, Grafik), Anke Kiermeier (Malerei, Grafik), Anne Klein (Performance, Installation, Siebdruck) und Alexandra Müller (Malerei, Grafik), alle aus Dresden, im Künstlerbund Dresden begrüßen zu dürfen.

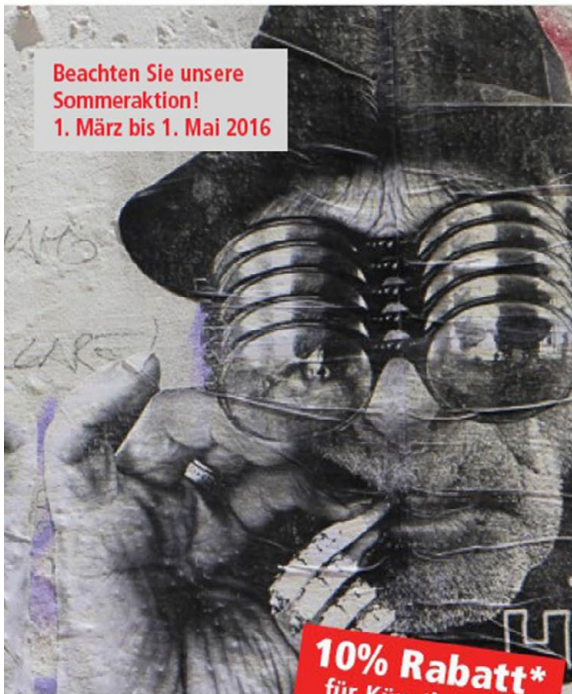
**Wir trauern um unser Mitglied,
den Maler und Grafiker**

Gottfried Zawadzki

* 15.8.1922 † 6.3.2016

- Konkurrenzlos günstig im Preis!
- Mehr als 30.000 Artikel auf 1.800 qm

Das Beste für Ihre Kunst
Gerstaecker 



Beachten Sie unsere
Sommeraktion!
1. März bis 1. Mai 2016

10% Rabatt*
für Künstlerbund-
Mitglieder!

Profitieren Sie von attraktiven Angeboten und Rabattaktionen in unserem Künstlerfachmarkt.

Für einen Einkauf über mindestens 25,00 Euro im **Künstlerfachmarkt Dresden** gegen Vorlage Ihres BBK-Ausweises.

Künstlerfachmarkt

Gerstaecker Dresden GmbH & Co. KG.
Heeresbäckerei, Provanthofstraße 7 · 01099 Dresden

Kontakt

Telefon 03 51 - 6 58 87 55 · Fax 03 51 - 6 58 87 44
info@gerstaecker-dresden.de
www.gerstaecker.de

Öffnungszeiten

Mo bis Fr 9.30 - 19.30 Uhr, Samstag 10.00 - 16.00 Uhr

Ich habe den englischen König bedient

Lesung mit Musik 5. April 2016 · 19:30 Uhr

Bernd Thiele liest aus der so komischen wie melancholischen Geschichte von Dité, dem kleinen Mann, der sich in kriegsbegeisterten Zeiten nach Anerkennung, Liebe und Wohlstand sehnt. Der aus ärmlichen Verhältnissen stammende kleinwüchsige Protagonist erzählt, wie er als Pikkolo im Hotel „Goldenes Prag“ seine Kellnerkarriere begann, bald glaubte, begriffen zu haben, worauf es im Leben ankommt und deshalb beschloss, Millionär zu werden. Von Hotel zu Hotel arbeitete er sich hoch und übertraf selbst den Oberkellner Skrivanek, der den englischen König bedient hatte. Es spielten „The Royal Bohemians“ mit Franek Deutscher + Jindřich Smidt.
Eintritt: 4 € · Vorbestellung erwünscht · 0371 414847



PROJEKTRAUM
CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.

IMPRESSUM

Herausgeber:

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e. V.

Redaktion: Simone Heller (V.i.S.d.P.)

Satz und Layout: Ronald Weise

Mitteilungen an die Redaktion senden Sie bitte ausschließlich an presse@LBK-Sachsen.de, reine Mitgliederinformationen an die jeweiligen Regionalverbände (Anschriften s.u.).

Autorinnen dieser Ausgabe: Carolin Ranke, Christin Busch (CB), Antje Friedrich (AF), Maria Melms (MM).

Pressemittelungen (PM) sind gesondert gekennzeichnet.

Artikel, die mit vollem Namen unterschrieben sind, geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Trotz aller Sorgfalt können Fehler passieren, für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Informationen übernehmen wir daher keine Gewähr. Ausschreibungen und Angebote versuchen wir auf ihre Bedingungen hin zu überprüfen. Dabei

kenntzeichnen wir solche Konditionen, auf die Sie besonderes Augenmerk richten sollten, mit dem Vermerk „ACHTUNG“. Generell bitten wir zur Vorsicht, Einreichungstermine und Konditionen zu prüfen. Wir behalten uns Kürzungen vor.

Es gilt die Anzeigenpreisliste 10 vom 01.06. 2015

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e. V.

Pulsnitzer Straße 6 · 01099 Dresden

tel/fax: 0351 563574 -2 / -1

Geschäftszeit nach Vereinbarung

www.LBK-Sachsen.de

Geschäftsstelle: kontakt@LBK-Sachsen.de

Redaktion: presse@LBK-Sachsen.de

Redaktionsschluss ist jeweils am 16. des Vormonats. Im Juli/August sowie Dezember/Januar erscheinen Doppelausgaben.

Mitgliedsverbände im Landesverband Bildende Kunst Sachsen e. V.

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E. V.

Tapetenwerk, Haus K

Lützner Str. 91 · 04177 Leipzig

tel: 0341 2618 899 · fax: 0341 268 2552

E-Mail: info@bbkl.org

www.bbkl.org

Öffnungszeiten: mo, di, do 9 - 14 Uhr

Projektort des BBKL: Tapetenwerk Leipzig

Haus B, Parterre;

Öffnungszeiten: mi - sa 14 - 18 Uhr

Bankverbindung: Deutsche Bank

IBAN: DE72860700240122134000 · BIC: DEUTDE33

BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND E. V. (BBKV)

Projektraum: Bärenstraße 4 · 08523 Plauen

tel: 03741 222568/220287 · fax: 03741 222568

www.bbk-vogtland.de

Galerieöffnungszeiten: fr 14 - 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

Bankverbindung: Sparkasse Vogtland

IBAN: DE04870580003143000049 · BIC: WELADED1PLX

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E. V. (CKB)

Geschäftsstelle + Projektraum

Moritzstraße 19 · 09111 Chemnitz

tel: 0371 414847 · E-Mail: info@ckbev.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle: di, do 11 - 17 Uhr

Projektraum: di, mi, do 11 - 17 Uhr; fr 13 - 18 Uhr

www.ckbev.de · www.facebook.com/CKBeV

Bankverbindung: Commerzbank Chemnitz

IBAN: DE20 8704 0000 0107 7999 00

BIC: COBADEFFXXX

KÜNSTLERBUND DRESDEN E. V. (KBD)

Pulsnitzer Straße 6 · 01099 Dresden

tel/fax: 0351 801 5516

www.kuenstlerbund-dresden.de

E-Mail: berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle (auch Galerie):

di, do 9:30 - 13 und 14 - 17 Uhr und nach Vereinbarung

Bankverbindung: Ostsächsische Sparkasse

IBAN: DE67850503003120064911 · BIC: OSDDDE81XXX