



***Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleginnen und -kollegen aus den sächsischen Regionalverbänden,***

wie Sie vielleicht schon erfahren haben, wurde beim Landesdelegiertentreffen im Februar ein neuer Vorstand für den Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. gewählt. Simone Heller hat nach langer und intensiver Tätigkeit ihren Vorsitz niedergelegt, widmet sich neuen Aufgabenbereichen und bleibt dennoch stellvertretende Vorsitzende. Britta Schulze hat ihre Stellvertreterinnenposition an Marcel Noack abgegeben. Dies ist die Gelegenheit, um beiden nochmals von ganzem Herzen für ihr großartiges und langjähriges Engagement im Vorstand zu danken. Frau Hellers kommunikative, aber stets kritisch mitdenkende Art hat viel dazu beigetragen, dass nicht nur der Austausch zwischen dem LBKS e.V. und seinen staatlichen Ansprechpartner\*innen, dem Staatlichen Ministerium für Wissenschaft und Kunst sowie der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, lebhafter und vertrauensvoller geworden ist. Ihr Engagement in Sachen Künstlernachlässe sei hier nur als ein Aspekt ihrer Tätigkeit genannt. Britta Schulze hat dem Landesverband über Jahre wertvolle Impulse gegeben, nicht nur in Fragen der kulturellen Bildung besonders für Kinder und Jugendliche in Stadt und ländlichen Räumen. Danke auch hierfür.

Ich freue mich sehr darüber, aus Simone Hellers Händen den Vorstandsvorsitz übernehmen zu dürfen. Die Aufgaben sind vielfältig und die Situation Bildender Künstler\*innen lässt in vielfacher Hinsicht weiterhin zu wünschen übrig, so dass auch in Zukunft noch so manches dicke Brett zu bohren sein wird. Gerne nehme ich diese Herausforderung an. Künstlerisches Tun ist nach wie vor ein Arbeitsfeld, das vielfach als kultureller Luxus wahrgenommen wird. Es ist mir wichtig, dafür einzustehen, dass gestalterisches Schaffen weit über den Bereich des Vermarktbaren und des in der breiten Öffentlichkeit Wahrgenommenen hinaus ein notwendiger und prägender Bestandteil von Kultur ist, stets war und auch bleiben wird. Einen wichtigen Schritt konnten wir hier auch durch die neu vorgestellte Studie zu Kunst- und Ausstellungsräumen in Sachsen tun, die es erstmals erlaubt, einen Überblick über die Breite des Ausstellungsangebotes für zeitgenössische Kunst im Freistaat und über deren Situation zu erhalten.

Ehrenamtliches Engagement lebt von den verschiedenen Persönlichkeiten, die sich unter seinem Schirm zusammenfinden. Gerne möchte ich daher auch Sie einladen, sich zusammen mit den Regionalverbänden und dem Landesverband Bildende Kunst Sachsen e. V. für „unsere gemeinsame Sache“ zu engagieren.

Sicher wird der Newsletter für März 2019 Ihnen wieder einige wichtige und interessante Informationen ins Haus bringen. Ich wünsche Ihnen eine spannende Lektüre.

Mit besten Grüßen

### ***Die Studie "Kunsträume im Freistaat Sachsen" ist erschienen.***

Sie nimmt eine Bestandsanalyse der Kunst- und Ausstellungsräume der Gegenwartskunst im Freistaat Sachsen vor sowie formuliert Handlungsempfehlungen zu ihrer weiteren Entwicklung.

Erarbeitet wurde die Studie von Frau Dr. Cornelia Dümcke, CULTURE CONCEPTS, Berlin, die mit langjährigen Erfahrungen in der Durchführung vergleichbarer Forschungsprojekte auf entsprechende Expertisen in relevanten Themen- und Handlungsfeldern verweisen kann. Es ist die erste Untersuchung zum Kunstfeld in dieser Form, sie kann Grundlagen schaffen für kulturpolitische Konzeptionen. Da es vergleichbare Analysen bisher weder in anderen Bundesländern noch in vielen EU-Mitgliedsstaaten gibt, schließt die Studie eine Forschungslücke.

Die Untersuchungsmethoden umfassten die Auswertung der LBK-Datenbank mit ca. 245 Kunstorten, die Durchführung von Interviews, Desk Research sowie eine standardisierte quantitative und qualitative Online-Befragung unter relevanten Akteuren im Freistaat Sachsen. Eine internationale Recherche zu Trends in der Entwicklung von Kunst- und Ausstellungsräumen für zeitgenössische Kunst ergänzt die Analyse im Freistaat Sachsen.

Zu bestellen gegen Versandpauschle in der LBK-Geschäftsstelle, Riesaer Str. 32, 01127 Dresden, [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de). Den Download finden Sie [hier](#).

### ***Kunsthfreiheit in Gefahr: Kunst- und Kulturinstitutionen gehen auf die Straße***

Die **ERKLÄRUNG DER VIELEN**, die am 9. November des letzten Jahres in Berlin, Dresden, Hamburg und Nordrhein-Westfalen gestartet ist, wächst bundesweit. Mittlerweile haben an die 2000 Kunst- und Kulturinstitutionen mit ihren Aktiven aus der Kulturlandschaft eine Debatte zur Freiheit der Kunst und zur Fortentwicklung der offenen Gesellschaft angestoßen. Die bislang beispiellose Kampagne der Solidarität, Schönheit, Vielfalt und gesellschaftspolitischen Verantwortung der Kunst ist eine Antwort auf gezielte Angriffe gegen die Kunst- und Kulturlandschaft durch rechtspopulistische und -extreme Parteien und Gruppierungen.

**Im Vorfeld der Europawahl wollen DIE VIELEN ein Zeichen setzen und rufen für den 19. Mai 2019 zu bundesweiten Demonstrationen für ein „EUROPA DER**

## **VIELEN“ auf.**

Die Einschränkung der Kunstfreiheit ist in Ländern Europas wie der Türkei und Russland, aber auch innerhalb der Europäischen Union in Ungarn oder Polen, bereits bittere Realität. Die Bedrohung der Kunstfreiheit ist auch in Italien oder Österreich nicht unrealistisch. Auch in Deutschland sowie in weiteren EU-Staaten könnte die Kunstfreiheit durch nationalistische oder rechtsautoritäre Regierungsbeteiligungen in Gefahr geraten. Deswegen gehen wir gemeinsam am 19. Mai auf die Straße.

## **FÜR EIN EUROPA DER VIELEN! SOLIDARITÄT STATT PRIVILEGIEN! DIE KUNST BLEIBT FREI!**

Pressemitteilung **ERKLÄRUNG DER VIELEN** des Vereins Die Vielen e.V. finden Sie [hier](#).

### SACHSEN

## ***Entwicklungen in der kommunalen Kulturförderung Dresden***

In der Stadtratssitzung vom 8. Februar wurde auch über die kommunale Kulturförderung entschieden. Insgesamt 200.000 Euro sollen pro Jahr mehr in die institutionelle Förderung fließen. Mit den zusätzlichen 400.000 Euro, die vom Stadtrat im Dezember 2018 für den Doppelhaushalt 2019/20 beschlossen wurden, "kann somit ein Aufwuchs im Bereich der kommunalen Kulturförderung von insgesamt 600.000 Euro verzeichnet werden", schreibt das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden in seinem Newsletter Februar / März 2019 und wertet das auf dem Weg zur Umsetzung der Amts-Vorlage „Fair in Dresden“, in der u.a. die Honoraruntergrenze für freischaffende Künstlerinnen und Künstler empfohlen wird, als ersten und wichtigen Schritt. Für die Anträge auf Projektförderung für das zweite Halbjahr 2019 (Antragstermin ist der 1. März 2019), empfiehlt das Amt, die Honoraruntergrenze bereits anzusetzen.

**WEITERLESEN**

### KULTURELLE BILDUNG

## ***Neue Antragsphase ›Kultur macht stark‹ startet im März***

Unter dem Titel "Wir können Kunst" fördert der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler als Programmpartner des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) Kunstprojekte lokaler Bündnisse für Bildung für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche, die von professionellen Bildenden Künstler\*innen durchgeführt werden.

Mitte März 2019 wird die 4. Ausschreibung veröffentlicht. **Vom 1. bis zum 30. April 2019** können die Projektskizzen für die 4. Ausschreibung eingereicht werden.

Die Projekte werden zu 100 % finanziert. Drittmittel sind nicht erforderlich. [Hier](#) geht es zur Antragstellung.

## INTERNATIONALER FRAUENTAG: 8. MÄRZ

### ***KÜNSTLERINNEN STREIKT (aka NO MORE DEVOTION)***

Anlässlich des internationalen feministischen und Frauenstreiks am 8. März 2019 ruft [CindyCat](#) zum KÜNSTLERINNEN\*STREIK auf: „Es ist so klar wie die gläserne Decke: Die Geschichte der unbegrenzten Freiheit von uns Selbstständigen ist ein Märchen. “Freiheit” ist ein grenzenloser Euphemismus für projektförmiges, unsicheres, kaum nachhaltiges und individualisiertes Arbeiten. Wir weigern uns, es weiter zu erzählen und überhaupt daran zu glauben...

- Wir bestreiken die Geschichte der Eigenverantwortung von Freiberuflichkeit und liefern uns nicht weiter alleine dem Betrieb aus.
- Wir werden den Problemen und der Prekarität gemeinsam und solidarisch entgegentreten.
- Wir schaffen Bewusstsein bei denen, die Kunst und Kultur genießen und oft gar nicht um die Bedingungen wissen, unter denen sie entsteht.
- Wir sorgen für Transparenz, indem wir mit unseren Kolleginnen über die konkreten Bedingungen, die Bezahlung, Prekarität und Armut sprechen.
- Wir arbeiten hin auf eine Teilung der Zeit, die es jedem Menschen erlaubt, schöpferisch tätig zu sein.
- Wir streben nach einer Kunst die verstören darf, die Fragen stellt, die komplex ist und nicht zwangsläufig der Unterhaltung, der Zerstreuung und der geistigen Reproduktion erschöpfter, ausgelaugter Subjekte zu dienen hat."

**WEITERLESEN**

## ANTRAGSTERMINE

### ***Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur und Denkmalschutz // Kunstkommission***

Königstraße 15, 01097 Dresden

**Ansprechpartnerin:** Frau Ramona Eichler

**Web:** [www.dresden.de](http://www.dresden.de)

**Telefon:** 0351 4888942

**Abgabe**  
*laufend*

**Förderzeitraum**

-

**Zuwendungszweck:**  
*Kunst im öffentlichen  
Raum in Dresden*

### ***Kulturstiftung des Freistaates Sachsen***

Karl-Liebknecht-Str. 56, 01109 Dresden

**Ansprechpartner:** Dr. Manuel Frey

**E-Mail:** [Manuel.Frey@kdfs.de](mailto:Manuel.Frey@kdfs.de)

**Web:** [www.kdfs.de](http://www.kdfs.de)

**Telefon:** 0351 884 8015

**Abgabe**

*01.03.2019*

**Förderzeitraum**

*2. Halbjahr*

**Zuwendungszweck:**

*2. Halbjahr*

### ***Kulturwerk der VG BILD-KUNST***

Weberstr. 61, 53113 Bonn

**E-Mail:** [kloepfer@bildkunst.de](mailto:kloepfer@bildkunst.de)

**Web:** [www.bildkunst.de](http://www.bildkunst.de)

**Telefon:** 0228 91534 0

**Abgabe**

*15.03.2019*

**Förderzeitraum**

*Laufendes Jahr*

**Zuwendungszweck:**

*Projektförderung*

### ***Stiftung Kunstfonds zur Förderung der zeitgenössischen bildenden Kunst***

Weberstr. 61, 53113 Bonn

**Web:** [www.kunstfonds.de](http://www.kunstfonds.de)

**Telefon:** 0228 9153 411

**Abgabe**

*31.03.2019*

**Förderzeitraum**

*Folgejahr*

**Zuwendungszweck:**

*Erarbeitung von  
Werkverzeichnissen (A4)*

### ***Dresdner Stiftung für Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden***

Vereinscenter, 01305 Dresden

**Web:** [www.ostsaechsische-sparkasse-dresden.de](http://www.ostsaechsische-sparkasse-dresden.de)

**Telefon:** 0351 455 6510

**Abgabe**

*31.03.2019*

**Förderzeitraum**

*2. Halbjahr*

**Zuwendungszweck:**

*Projektförderung*

## **AUSSCHREIBUNGEN**

**NEU** ***Werkstatt - Stipendium ALTENA***

sechsmonatiges Atelierstipendium für junge Künstler\*innen, 700 € monatlich, Studienabschluss muss nach dem 1. Januar 2017 erfolgt sein.

**Einreichungsfrist:** 01.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** *entKOMMEN: Aktionen im öffentlichen Raum, Museale Ausstellung in Zittau*

zwei Projektphasen. Die ausgewählten Mitwirkenden werden mit 600 € honoriert.

**Einreichungsfrist:** 04.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** *KULT - KUNST 2019*

Krumbacher Kunstpreis, dotiert mit 1500 € • Mittelschwäbischer Kunstpreis, dotiert mit 1500 €, Eröffnung mit Preisverleihung: Mittwoch, 10. April 2019 im Mittelschwäbischen Heimatmuseum in Krumbach.

**Einreichungsfrist:** 05.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** *Internationales Sommeratelier und Künstler\*innenstipendium*

Das Internationale Sommeratelier in Aschersleben kann an vier **Künstler\*innen** vergeben werden und umfasst für jede\*n Künstler\*in ein Atelier, einen Wohnraum und einen Sachkostenzuschuss von 200 € (einmalig) für drei Monate.

**Einreichungsfrist:** 10.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** *Kunstpreis der Stadt Limburg 2019*

Der Preis wird alle zwei Jahre ausgeschrieben, ist mit 5.000 Euro dotiert und mit einer Ausstellung in den Kunstsammlungen der Stadt Limburg verbunden. Thema 2019: "Malerei 4.0"

**Einreichungsfrist:** 12.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** *KÜNSTLERRESIDENZ in Ruanda*

Das Goethe-Institut Kigali und die Rwanda Arts Initiative laden eine\*n Künstler\*in aus dem Bereich der Neuen Künste nach Ruanda ein. Während der vierwöchigen Residenz soll das Thema Nachhaltigkeit/Ökologie im Fokus stehen. Flugkosten, Unterkunft,

Pauschalhonorar von 2.000 €, Produktionsmittel von 1.000 €.

**Einreichungsfrist:**

15.03.2019

**Genre:**

*diverse*

[DETAILS](#)

#### **NEU** 4. *Internationaler Kunstparcours im Kurpark von Bad Schlema*

Der Kunstparcours soll das Radonheilbad wieder international bekannt machen, Thema 2019: Außergewöhnliche Momente. Honorar von 1.000 €

**Einreichungsfrist:**

15.03.2019

**Genre:**

15.03.2019

[15.03.2019](#)

#### **NEU** *self-publishing residency in Wroclaw*

Open call for artists, designers, activists and curators. Fee in the amount of EUR 650 gross; coverage of travel expenses in the amount of EUR 350,00 gross; production budget in the amount of EUR 500 gross; from 4 to 6 weeks, 1/06—31/07/2019

**Einreichungsfrist:**

15.03.2013

**Genre:**

*diverse*

[DETAILS](#)

#### **NEU** *ZUKUNFTSVISIONEN 2019*

Das Festival findet an den verschiedensten spektakulären, verlassen Orten in Görlitz statt, Thema 2019 „FadenLos“. Aufwandsentschädigung für alle Teilnehmenden: 50 €

**Einreichungsfrist:**

19.03.2019

**Genre:**

*diverse*

[DETAILS](#)

#### **NEU** *Internationaler Bergischer Kunstpreis*

Das Kunstmuseum Solingen Internationale Bergische Kunstausstellung aus. Der Kunstpreis ist mit 5.000 € dotiert, zur Finissage verleiht die Stadt-Sparkasse Solingen einen „Publikumspreis“ in Höhe von 1.500 €.

**Einreichungsfrist:**

20.03.2019

**Genre:**

*diverse*

[DETAILS](#)

#### **NEU** *Perron-Kunstpreis*

Der diesjährige Perron-Kunstpreis der Stadt Frankenthal (Pfalz) wird 2019 in der Sparte Plastik ausgeschrieben. Die Dotierung beträgt insgesamt 7.500 €. Für den Hauptpreis 4.500 €; zusätzlich für zwei Förderpreise je 1.500 €.

**Einreichungsfrist:**

25.03.2019

**Genre:**

*Plastik*

[DETAILS](#)

**NEU** ***Kunstverein Rosenheim: JAHRESAUSSTELLUNG mit KUNSTPREIS***

Zugelassen sind alle künstlerischen Medien. Die eingereichten Arbeiten sollen nicht älter als drei Jahre sein. Die Jury wird an Hand von Farbfotos durchgeführt. Keine Angaben zur Höhe des Preises.

**Einreichungsfrist:** 27.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** ***Hans-und-Lea-Grundig-Preis 2019***

Es werden aktuelle Beiträge für eine mit R.B. Kitaj «diasporistisch» zu nennende Kunst erbeten. Widerspruch, Widerstand, Migration, Flucht und Exil — immer mehr Menschen leben in mehreren Gesellschaften zugleich und wagen Kunst, die in ihrer Radikalität politisch ist. Der Preis ist mit 10.000 € dotiert.

**Einreichungsfrist:** 31.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** ***DGPh-Preis für Wissenschaftsphotographie 2019***

Die Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) ruft zur Teilnahme auf. Der Preis in Höhe von ca. 1.000 € wird in Form eines Objektivs von der Firma Sigma gespendet.

**Einreichungsfrist:** 31.03.2019  
**Genre:** diverse

[DETAILS](#)

**NEU** ***Atelierstipendien im Tessin***

Stipendium CHF 1500.- monatlich. Die Künstler\*innen haben ein Atelier, einen gemeinsamen Werkplatz mit 20 t Kran und drei Werkstätten mit der Ausrüstung für die Bearbeitungen verschiedener Materialien wie Stein (Marmor), Holz und Metall usw.

**Einreichungsfrist:** 31.03.2019  
**Genre:** 31.03.2019

[31.03.2019](#)

**NEU** ***FOTOKUNSTPREIS DES EVANGELISCHEN KIRCHENKREISES HALLE-SAALKREIS***

Thema: Licht und Schatten, Dotierung des Fotokunstpreis: 2.000 €, Förderpreis: 500 €

**Einreichungsfrist:** 01.04.2019  
**Genre:** Fotografie

[DETAILS](#)



## ***Landart am Bruchhof***

Bewerben können sich alle Kunstschaffenden aus den Bereichen LandArt und Installation mit konkreten Projektideen und Skizzen, die sie ab dem 22. Mai 2019 in einer Woche in die Realität umsetzen möchten. Höhe des Honorars noch unbekannt.

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

02.04.2019

*LandArt und Installation*

**NEU Kunstgenuss: KUNST IST. aktuell\***

[DETAILS](#)

Schaufensterausstellung in der Annaberger Innenstadt. Der Publikumspreis ist mit 300 € dotiert und wird durch ein Online-Voting ermittelt.

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

30.04.2019

*Fotografie*

[DETAILS](#)

## **NEU Kunst am Bau Wettbewerb: Kreisverkehr am Kersbacher Kreuz**

Die gesamte Leistung inklusive der technischen Installierung darf die festgesetzte Obergrenze von 64.000 € brutto inkl. aller technischen Rahmenbedingungen nicht überschreiten. Rückfragen können bis 23. April 2019 an den Auslober erfolgen

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

30.06.2019

*Kunst im öffentlichen Raum*

[DETAILS](#)

[ALLE  
AUSSCHREIBUNGEN ►](#)

[AUSSTELLUNG MELDEN ►](#)

[ANZEIGE](#)

Das Beste für Ihre Kunst

- Künstlermaterial
- Mehr als 35.000 Artikel auf 1.800 qm
- Große Rahmenabteilung mit Werkstatt- und Passepartoutservice

Künstlerfachmarkt  
Gerstäcker Dresden  
GmbH & Co. KG  
Heeresbäckerei  
Provianthofstr. 7  
01099 Dresden

Telefon 03 51 / 6 58 87 55  
info@gerstaecker-dresden.de  
www.gerstaecker.de

# Gerstaecker



**Aktionsangebote · Neuheiten · Bestseller**  
**Frühjahrsaktion 01.03. - 28.04.2019**

**BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.**

4D-PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V., LÜTZNER STRASSE 91, 04177 LEIPZIG.

## *Neue Öffnungszeiten der Geschäftsstelle*

Dienstag 10.00 Uhr - 14.00 Uhr

Mittwoch 14.00 Uhr - 16.00 Uhr

Donnerstag 10.00 Uhr - 12.00 Uhr und 14.00 Uhr - 16.00 Uhr

## *Gudrun Petersdorff: „Wechselspiel“*

**Ausgewählte Druckgraphik von 1975 bis 2018**

**Preisträgerausstellung EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 10 // 2018**

**Eröffnung:** Freitag, 8. März 2019, 18 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 9. März 2019 bis 6. April 2019

**Öffnungszeiten:** Mittwoch bis Samstag, 13 Uhr bis 18 Uhr u.n.V

HALLE C 01 - TAPETENWERK, LÜTZNER STRASSE 91, 04177 LEIPZIG.

## ***EREIGNIS FREIHANDZEICHNUNG***

**Markus Bläser, Madeleine Heublein, Karl Oppermann, Tobias Rost u.a.**

**Eröffnung:** Freitag, 8. März 2019, 19 Uhr, Einführung: Dr. Gesa Foken

**Ausstellungsdauer:** 9. März 2019 bis 6. April 2019

Zur Verleihung des Isolde-Hamm-Preises an **Erika Schäfter** gratulieren wir herzlich.

**Finissage:** Samstag, 6. April 2019, 16 Uhr, Gemeinsamer Rundgang 17 Uhr

**Öffnungszeiten:** Mittwoch bis Samstag, 13 Uhr bis 18 Uhr

**CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.**

**LESUNG zur Buchmesse innerhalb der Ausstellung EREIGNIS**

**FREIHANDZEICHNUNG:** Freitag, 22. März 2019, 18 Uhr

**Petra Köpping: „Integriert doch erstmal uns! Eine Streitschrift für den Osten.“**

Ch.Links Verlag GmbH Berlin.

Moderation: Irina Rudolph-Kokot

**„2+2“ NARRARE.**

**Christiane Kleinhempel (Schriftkunst) & Simone Krug-Springsguth (Keramik & Schriftkunst) + Sabine Bloch (Fotografie) & Gunter Springsguth (Malerei & Plastik)**

Das Ausstellungsformat **2+2** des Chemnitzer Künstlerbundes zum 10. Mal.  
**bis 05. April**

## ***ZUGABE // Seitenfoyer Schauspielhaus***

**bis 19. April:** Richard Kronenbourgh "12 months – 4 seasons"

## ***Aufruf***

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

## ***Neuaufnahmen***

Wir begrüßen **Susanne Bauer** (Keramik, Schmuck) und **Kerstin Böttger** (Malerei, Schmuck) recht herzlich als neue Mitglieder im CKB e.V.

## ***Aktzeichnen***

## ***Vorstand***

für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 bis 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen statt.

Die nächste Vorstandssitzung findet am **Montag, dem 4. März 2019** um 18 Uhr im Projektraum statt.

## KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

### *veränderte Öffnungszeiten der Geschäftsstelle*

Am 7. März ist die Geschäftsstelle nur bis 15.30 Uhr geöffnet (die Beratung zur Künstlerdatenbank kann aber bis 17 Uhr wahrgenommen werden).

### *"Neues aus Dresdner Ateliers 2019 – Plastik/ Malerei/ Grafik/ Zeichnung/ Fotografie/ Collage"*

**wird vom 24. September bis zum 6. Dezember 2019 in der Villa Eschebach, Volksbank Dresden-Bautzen eG stattfinden. Vernissage: 24. September, 19 Uhr.**

Die Ausstellung zeigt aktuelle Arbeiten, die in den Ateliers der Mitglieder des Künstlerbund Dresden e.V. entstanden sind. So wirft sie einen Blick auf die derzeitigen Themen und künstlerischen Techniken der Künstler\*innen unseres Verbandes. **Die Ausschreibung richtet sich an alle Mitglieder des Künstlerbund Dresden e.V., unabhängig vom Sitz des Ateliers.**

Einzureichen sind max. drei für die Ausstellung vorgesehene aktuelle Arbeiten (nicht älter als zwei Jahre, keine Originale) als Foto oder digital mit Titel, Maß (ggf. Rahmen), Technik, Versicherungs-/Verkaufswert.

**Einreichungsfrist der Bewerbungsunterlagen: 23. Mai 2019** per Post oder persönlich bis 17 Uhr in der Geschäftsstelle des KBD. Ein kurzer Text mit Bezug zum Ausstellungsvorhaben ist anzuhängen, ebenso die Angabe über die Mitgliedschaft in der VG Bildkunst und eine schriftliche Erlaubnis zur Verwendung des Bildmaterials für die Öffentlichkeitsarbeit. Bitte ein druckfähiges Foto/Datei 300 dpi für das Faltblatt beifügen. Nur vollständig eingereichte Unterlagen kommen zur Auswahl. Die Jurierung durch die AG Ausstellungen und Mitglieder des Vorstandes des Künstlerbundes Dresden in Zusammenarbeit mit der Volksbank Dresden-Bautzen eG erfolgt Anfang Juni. Die beteiligten Künstler\*innen liefern ihre Arbeiten bitte am 17. September zwischen 8.30 - 12 Uhr / 13 - 18 Uhr in der Villa Eschebach an und holen diese am 9. / 10. Dezember 2019 nach Ende der Ausstellung wieder ab. Die Arbeiten müssen gerahmt und mit einer Aufhängungsmöglichkeit versehen sein (Sockelausleihe im KBD möglich).

### *Tag der Druckkunst mit Lichtdruckausstellung*

Am ersten „Tag der Druckkunst“ am 15. März 2019, dem Jahrestag der Aufnahme künstlerischer Drucktechniken ins Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes durch die Deutsche UNESCO-Kommission, wird sich auch der Künstlerbund Dresden beteiligen. Mit verschiedenen Kooperationspartnern hatte der KBD 2013 versucht, das Dresdner Lichtdruckmuseum und die darin befindlichen Maschinen wiederzubeleben.

Unter dem Titel „Runzelkorn und Glasgeviert - Ein Lichtdruck-Experiment“ haben Kuratorin Gudrun Brückel und Antje Friedrich Lichtdrucke, Mischtechnik und Entwurfsskizzen ausgewählt, die im Rahmen dieses Experimentes entstanden. Zu sehen sind dann bis zum 16. April Werke von Manja Barthel, Gudrun Brückel, Philipp Gloger, Gerda Lepke, Katharina Lewonig, Christopher Simpson und Steffen Schiemann. Wir laden herzlich am 15. März um 18 Uhr zur Vernissage in den Galerieraum des KBD ein.

Weitere Veranstaltungen in Dresden, etwa die „Offene Grafikwerkstatt mit Druckvorführungen“ in der Grafikwerkstatt Dresden in den Technischen Sammlungen mit Gastdrucker Christoph Wischniowski, der dann u.a. den Viskositätsdruck vorstellt, finden sich auf der homepage des Bundesverbandes ([www.bbk-bundesverband.de](http://www.bbk-bundesverband.de)).

## ***WILLKOMMEN***

Die aktuelle Ausstellung WILLKOMMEN mit Arbeiten von Catrin Große, Sophie Lindner, Joachim Rauch, Martin Wiesinger, Ruth Winterscheidt und Helena Zubler aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Collage kann zum 7. März zu den Öffnungszeiten und nach Vereinbarung besucht werden.

## ***Kostenloses Aktzeichnen***

Die kommenden Termine des für Mitglieder kostenlosen Aktzeichnens liegen am 18. März und 15. April. Das Mitbringen des gültigen BBK-Ausweises ist erforderlich. Die Atelieranschrift des Organisators Christoph Grabe lautet: Zentralwerk, Riesaer Straße 32, 01127 Dresden

## ***Fragebogen zur Situation Bildender Künstler\*innen***

Die von der Arbeitsgruppe Kommunikation erarbeitete Umfrage ist seit ein paar Wochen online auf der [homepage](#) des Künstlerbundes und an alle versendet worden, die keine Email-Adresse haben. **WICHTIG: Nur vollständig ausgefüllte Bogen können in die Auswertung aufgenommen werden.** Sollten Sie die Umfrage nicht erhalten haben, melden Sie sich bitte in der Geschäftsstelle.

## ***Beratungsangebot für die Sächsische Künstlerdatenbank***

In Kooperation mit dem Landesverband Bildende Kunst in Sachsen e.V. bieten wir ein Beratungsangebot für die Sächsische Künstlerdatenbank. In dieser können alle ~~Neue Mitglieder~~ Sachsen ihr Werkverzeichnis anlegen. Wie man sich dort anmeldet, wie die Daten eingepflegt werden können und welche Möglichkeiten der Unterstützung wir Ihnen bieten, ~~Wir freuen uns, Olaf Stoy (Plastik, Grafik) aus Rabenau im Künstlerbund begrüßen zu können.~~ es bei Sichtung, Katalogisierung und fotografischer Erfassung gibt, erklärt unsere Kollegin Katja Springer. Sie erreichen sie auch per Mail unter: [springer.k@gmx.de](mailto:springer.k@gmx.de).

Nächster Beratungstermin: **5. März von 15 – 17 Uhr.**

Eine Voranmeldung ist nicht notwendig.

**Auf unserer homepage finden Sie je nach Angebot Informationen zu Ateliers, lokalen Ausschreibungen und Ähnlichem.**

### MITGLIEDER

#### ***BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.***

Schloßstraße 19, 02625 Bautzen

**Telefon:** 03591 42223

**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** [galerie@kunstverein-bautzen.de](mailto:galerie@kunstverein-bautzen.de)

**Web:** [www.kunstverein-bautzen.de](http://www.kunstverein-bautzen.de)

#### ***BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.***

Tapetenwerk, Haus K  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**Telefon:** 0341 261 8899

**Fax:** 0341 268 2552

**E-Mail:** [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)

**Web:** [www.bbkl.org](http://www.bbkl.org)

**Öffnungszeiten:**

**di** 10 - 14 Uhr // **mi** 14 - 16 Uhr //

**do** 10 - 12 Uhr und 14 - 16 Uhr

**Projektort des BBKL:**

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

**Öffnungszeiten:**

mi-sa 14 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

#### ***BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.***

Projektraum  
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

**Telefon:** 03741 222 287

**Öffnungszeiten der Galerie:**

fr 14 - 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Vogtland

**Fax:** 03741 222 568  
**Web:** [www.bbk-vogtland.de](http://www.bbk-vogtland.de)

IBAN: DE04870580003143000049  
BIC: WELADED1PLX

### ***CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.***

Geschäftsstelle + Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

**Telefon:** 0371 414 847  
**E-Mail:** [info@ckbev.de](mailto:info@ckbev.de)  
**Web:** [www.ckbev.de](http://www.ckbev.de)

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**  
di, do 11 - 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**  
di, mi, do 11 - 17 Uhr; fr 13 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**  
Commerzbank Chemnitz  
IBAN: DE20870400000107799900  
BIC: COBADEFFXXX

### ***KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.***

Geschäftsstelle + Galerie  
Pulsnitzer Straße 6, 01099 Dresden

**Telefon/Fax:** 0351 801 5516  
**E-Mail:**  
[berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de)  
**Web:** [www.kuenstlerbund-dresden.de](http://www.kuenstlerbund-dresden.de)

**Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:**  
di, do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr  
und nach Vereinbarung

**Bankverbindung**  
Ostsächsische Sparkasse  
IBAN: DE67850503003120064911  
BIC: OSDDDE81XXX

### ***KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.***

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

**Telefon:** 034385 513 15  
**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** [info@kuenstlergut-proesitz.de](mailto:info@kuenstlergut-proesitz.de)  
**Web:** [www.kuenstlergut-proesitz.de](http://www.kuenstlergut-proesitz.de)

### **Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

Riesaer Straße 32  
01127 Dresden  
Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2  
Fax: 0351-56 35 74-1  
E-Mail: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)  
Web: [www.lbk-sachsen.de](http://www.lbk-sachsen.de)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, [können Sie sich hier abmelden](#).

**GEFÖRDERT DURCH:**



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.