



Liebe Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Damen und Herren,

heute erhalten Sie unseren Oktober-Newsletter. Wir informieren Sie in bewährter Weise über Ausschreibungen und verschiedene berufsspartenrelevante Themengebiete, diesmal u.a. im Bereich kulturelle Bildung.

Um die Aktivität und die Sichtbarkeit des Themenfeldes „Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum“ zu verstärken, rufen wir über den aktuellen Newsletter zur Beteiligung an der Arbeitsgemeinschaft KIÖR im Landesverband auf. An der Mitarbeit interessierte wenden sich bitte per email an den Landesverband (kontakt@lbk-sachsen.de) oder melden sich telefonisch bei Lydia Hempel, Geschäftsführerin des LBK.

Am 26. Oktober veranstaltet der BBK in der Akademie der Künste in Berlin das Symposium „regional-global“. Diskutiert wird darüber, wie sich Kunst im Spannungsfeld von Regionalität und Globalisierung verortet und welchen Einfluss Kategorien wie „regional“ oder „global“ auf Kunst und Künstler haben, bzw. inwiefern diese Begrifflichkeiten im aktuellen Kunstbetrieb überhaupt noch trennscharf diskutiert werden. Alle Details zur Veranstaltung und zur Anmeldung finden Sie im Newsletter.

Nun wünsche ich Ihnen einen goldenen Oktober. Genießen Sie die farbintensiven Momente, mit denen der Frühherbst auch in diesem Jahr aufwartet!

Herzlich Ihre Simone Heller

LANDESVERBAND BILDENDE KUNST

Aktiv im Bereich Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau

Um Aktivitäten im Bereich Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau voran zu bringen bitten wir um Mitarbeit in unserer **Arbeitsgemeinschaft KIÖR**, die ca. zweimal im Jahr tagt.

Geplant werden soll unter anderem eine Ausstellung mit Wettbewerbsvorlagen und Modellen zu Kunst am Bau auf der Landesebene. Wer sich hier vorstellen kann, Modelle und Plots aus Landeswettbewerben, die auch realisiert worden sind, bereitzustellen, melde sich bitte ebenso in der Landesgeschäftsstelle unter kontakt@lbk-sachsen.de.

***SAFE THE DATE: Grundlagen-Workshop Fotografie mit
Bildbearbeitung in Dresden***

9. November 2018 // 10 – 16 Uhr // Ort wird noch bekannt gegeben +++++ Der Workshop besteht aus einem Fotografie-Modul und einem Bildbearbeitungs-Modul, in denen anhand praktischer Werk-Beispiele Kenntnisse für die Aufnahme und Bearbeitung zum Zweck der digitalen Werkdokumentation vermittelt werden. Die Workshopteilnehmer werden gebeten drei eigene Arbeiten (kleines bis mittleres Format, Bereich Grafik/Malerei) mitzubringen. +++++ Dozent: **Marcel Noack**, freier Fotograf und Fotodozent. Wir bitten um Anmeldung per email an kontakt@lbk-sachsen.de bis zum bis **26. Oktober 2018**.

WEITERLESEN

SAFE THE DATE: Weiterbildungsangebot „Wirtschaftsförderung übersetzt für Künstler*innen“

8. November 2018 // 13 – 17 Uhr // Zentralwerk Riesaer Str. 32

Gemeinsam mit dem Verband „Kreatives Sachsen“ lädt der Landesverband zur Veranstaltung „Wirtschaftsförderung übersetzt für Künstler*innen“ ein. Im Bereich der Wirtschaftsförderung existieren Programme, die Künstlerinnen und Künstler für ihre Arbeit nutzen können. Voraussetzung für einen erfolgreichen Förderantrag sind ein grundlegendes Verständnis für das Anforderungsprofil und die auf diesem Sektor gängige Antragsprache. Um die Lesart etwaiger Förderprogramme und die Möglichkeit von diesen zu profitieren, soll es in diesem Workshop gehen.

Leitung: **Christian Rost**, Kreatives Sachsen

Die Teilnahme ist kostenlos. Wir bitten um Anmeldung per email an kontakt@lbk-sachsen.de bis zum **4. November 2018**.

Was bedeutet für dich Freiheit der Kunst?

Für unser nächstes Jahresmagazin zum Arbeitsthema *Zwischen Autonomie und Konsens* bitten wir um Positionierungen zur Frage, was für Sie Freiheit der Kunst bedeutet. Wir freuen uns über Ihre Statements rund um das Themenfeld der gesellschaftlichen Begründungen sowie Kunst und Politik bis zum **15. Oktober**.

SACHSEN

Richtlinie Nachhaltige soziale Stadtentwicklung ESF 2014-2020

Das Staatsministerium des Innern ist im aktuellen Förderzeitraum erstmals mit einem eigenen ESF-Programm vertreten. Das ESF-Programm Nachhaltige soziale Stadtentwicklung ist im Freistaat Sachsen mit 35,6 Mio € ausgestattet (30 Mio. € EU- und 5,6 Mio. € Landesmittel). Der von den Städten oder Projektträgern zu erbringende

Eigenanteil beträgt fünf Prozent. Gefördert wird die Umsetzung von gebietsbezogenen integrierten Handlungskonzepten für benachteiligte Stadtgebiete in den Bereichen Bildung, soziale Integration und Erhöhung der Beschäftigungsfähigkeit. Insgesamt nehmen im Freistaat Sachsen 33 Städte an diesem ESF-Programm teil.

[WEITERLESEN](#)

Ideenwettbewerb für den ländlichen Raum

Sachsen hat einen Ideenwettbewerb ausgelobt, um das Leben auf dem Land ein Stück schöner zu machen. Wie Landwirtschaftsminister Thomas Schmidt (CDU) erklärte, können Bürger, Vereine, Firmen und Kommunen ihre Konzepte für mehr "Landlust" per Internetformular einreichen. Für die Prämierung der besten Ideen seien zehn Millionen Euro vorgesehen. Drei Monate lang werden die Ideen gesammelt. Der Minister erklärte, dass Sachsen auf den Wandel der Arbeitswelt, der Lebensweise und der Bevölkerungsstruktur reagieren müsse. Die eingereichten Konzepte könnten vielerlei Themen betreffen. Als Beispiele wurden Mobilität, Dienstleistungen, soziale Betreuung, Gesundheit und Digitalisierung genannt. Auch Kunstprojekte seien willkommen. Der Wettbewerb ist ausschließlich für neue Projekte gedacht.

[WEITERLESEN](#)

KULTURELLE BILDUNG

Fachtag Jugendkunstschulen – Viele Künste unter einem Dach* am 25. Oktober in Leipzig

Jugendkunstschulen weisen eine große Spartenvielfalt auf, sind wichtige Netzwerk- und Kooperationspartner für Schulen und Kitas sowie Arbeitsorte für freie Künstlerinnen und Künstler. Hier ist die kunstpädagogische Arbeit verortet und es scheint an der Zeit, gemeinsam Strategien zu entwickeln, wie man die kunstpädagogische Arbeit in Sachsen wieder sichtbarer machen und ihr einen größeren Stellenwert im Feld der kulturellen Bildung einräumen kann.

[WEITERLESEN](#)

JKS Dresden schreibt Stelle für Kunstpädagog*in aus

Im Amt für Kultur und Denkmalschutz, JugendKunstschule, der Landeshauptstadt Dresden ist die Stelle mit der Stellenbezeichnung **Kunstpädagoge/Kunstpädagogin** (Beschäftigte bzw. Beschäftigter EntgGr. 9b TVöD) zum nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet zu besetzen. Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 30 Stunden.
Bewerbungsfrist: **12.10.2018** // [vollständige Stellenausschreibung](#)

„Wir können Kunst“: neue Projekte bis zum 31. Oktober 2018 beantragen

Unter dem Titel „Wir können Kunst“ fördert der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V. als Programmpartner des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) seit Anfang 2018 erneut Kunstprojekte für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche, die von professionellen bildenden Künstler*innen durchgeführt werden.

WEITERLESEN

MITTEILUNGEN

regional – global: Kunst im Spannungsfeld 26. Oktober 2018, Akademie der Künste, Berlin

Das diesjährige Symposium des BBK-Bundesverbands widmet sich der Kunst im Spannungsfeld von Regionalität und Globalität – unter besonderer Beachtung der Auswirkungen der Digitalisierung. Es fragt unter anderem danach, welchen Kontext Kunst benötigt, welche Kunst in der heutigen globalisierten und technisierten Welt Beachtung findet und wer beziehungsweise was über die Sichtbarkeit entscheidet.

WEITERLESEN

Bundesministerin Franziska Giffey betont erneut die Rolle der Kultur als „Fundament unseres Zusammenlebens“

Unter der Überschrift „Deutschland spürbar stärker machen“ beschreibt Franziska Giffey aus ihrer Perspektive als Bundesfamilienministerin noch einmal eindrücklich die Notwendigkeit, die Teilhabe an Kultur zu fördern und die kulturelle Arbeit zu unterstützen. Dabei geht sie besonders auf die kulturelle Vielfalt im urbanen und ländlichen Raum ein, betont die Bedeutung von kultureller Teilhabe für die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und beschreibt wie wichtig das Engagement der Zivilgesellschaft ist, das man durch Verlängerung des Programms „Demokratie stärken!“ über das Jahr 2019 hinaus fördern will. Giffey merkt abschließend kritisch an, dass sich das kulturelle und soziale Engagement von Frauen weder auf der Führungsebene noch in finanzieller Hinsicht noch in der Vergabe von Förderungen und künstlerischen Aufträgen adäquat darstellt. Diese Schieflage gelte es u.a. zu korrigieren und für eine gleiche Repräsentation von Frauen und Männern Sorge zu tragen. Den lesenswerten Text finden Sie auf der Seite des deutschen Kulturrats.

Mentoring-Programm für Frauen geht in die 2. Runde

Der Deutsche Kulturrat, hat die zweite Ausschreibungsrunde des in seiner Form neuartigen Mentoring-Programms im Kultur- und Medienbereich gestartet: Hoch qualifizierte Künstlerinnen und Kreative, die bereits vielfältige Berufsstationen absolviert haben und nun eine Führungsposition anstreben, können sich für das bundesweite 1:1-Mentoring-Programm bewerben.

Bewerbungsschluss ist der **21. Oktober**. Der Start für die neuen Tandems erfolgt im Januar 2019.

Nähere Informationen finden Sie auf der Seite des Deutschen Kulturrats.
zur Ausschreibung

ANTRAGSTERMINE

Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur und Denkmalschutz // Kunstkommission

Königstraße 15, 01097 Dresden

Ansprechpartnerin: Frau Ramona Eichler

Web: www.dresden.de

Telefon: 0351 4888942

Abgabe

laufend

Förderzeitraum

-

Zuwendungszweck:

Kunst im öffentlichen Raum in Dresden

Stiftung Kunstfonds zur Förderung der zeitgenössischen bildenden Kunst

Weberstr. 61, 53113 Bonn

Web: www.kunstfonds.de

Telefon: 0228 9153 411

Abgabe

31.10.2018

Förderzeitraum

Folgejahr

Zuwendungszweck:

Arbeitsstipendien (A1)

Stiftung Kunstfonds zur Förderung der zeitgenössischen bildenden Kunst

Weberstr. 61, 53113 Bonn

Web: www.kunstfonds.de

Telefon: 0228 9153 411

Abgabe

31.10.2018

Förderzeitraum

Folgejahr

Zuwendungszweck:

Projektstipendien (A2)

NEU *Jutta-Cuny-Franz-Erinnerungspreis 2019*

Der Preis wird an Künstler*innen aus der ganzen Welt vergeben, bei deren Arbeiten Glas eine maßgebliche Rolle spielt. Teilnehmer*innen dürfen 2019 höchstens 40 Jahre alt sein.

Einreichungsfrist:
14.10.2018

Genre:
Glaskunst

DETAILS

NEU *Aufenthaltsstipendium Schlossmediale Werdenberg 2019 (CH)*

Die Schlossmediale vergibt ein 5- wöchiges Aufenthaltstipendium mit anschließender Festivalteilnahme für den Zeitraum 6. Mai bis 16. Juni 2019. Die Stipendiat*innen erhalten eine pauschale Vergütung von jeweils CHF 4.000.– (ca 3.500 €).

Einreichungsfrist:
15.10.2018

Genre:
Klangkunst /Sound Studies/ Audiovisuelle
Kunst/Experimenteller Instrumentenbau - Visuelle
Kunst/ Installationen/ Skulptur/ Land Art

DETAILS

NEU *Auslobung eines 2-phasigen, anonymen Kunst-am-Bau-Wettbewerbs in der General Fellgiebel-Kaserne in Pöcking*

Als Auftragssumme für künstlerische Honorare, Preisgelder und Realisierungskosten der zur Ausführung bestimmten künstlerischen Arbeiten stehen insgesamt 340.000 € inkl. MwSt. zur Verfügung. Für 2 Standorte.

Einreichungsfrist:
19.10.2018 (1.Phase)

Genre:
Kunst am Bau

DETAILS

NEU *Walz für Handsatz und Buchdruck 2018*

2018 vergibt der Verein für die Schwarze Kunst Dresden e.V. zwei Stipendien à 1000 Euro für je zwei Monate an wechselnden Ausbildungsorten. Die Bewerber*innen sollten unter 30 Jahre alt sein.

Einreichungsfrist:
20.10.2018

Genre:
Handsatz und Buchdruck

DETAILS

NEU *Open Call 2019: DOGO RESIDENZ FÜR NEUE KUNST (CH)*

Ein Aufenthalt beträgt mind. 2, max. 5 Monate. Die Künstler*innen erhalten ein Stipendium von 500 CHF (ca 560€). Künstler*innen unter 35 werden bevorzugt.

Einreichungsfrist:
21.10.2018

Genre:
diverse

DETAILS

!!! *Open Call: Ausstellungsprojekt EREIGNIS
FREI_HAND_ZEICHNUNG*

Die Ausstellung soll einen Einblick in regionale, nationale und internationale Entwicklungen der zeitgenössischen Zeichnung vermitteln. ACHTUNG: Es wird keine Ausstellungsvergütung gezahlt.

Einreichungsfrist:
31.10.2018

Genre:
Zeichnung

[DETAILS](#)

NEU *Offener Realisierungswettbewerb: künstlerische Gestaltung
einer neuen Orgelanlage in der Zionskirche Berlin*

In der ersten Phase werden ausdrücklich keine ausgearbeiteten Lösungen erwartet, sondern prägnant dargestellte konzeptionelle Überlegungen zur Wettbewerbsaufgabe.

Einreichungsfrist:
31.10.2018

Genre:
Kunst am Bau

[DETAILS](#)

[ALLE
AUSSCHREIBUNGEN ►](#)

[AUSSTELLUNG MELDEN ►](#)

ANZEIGE

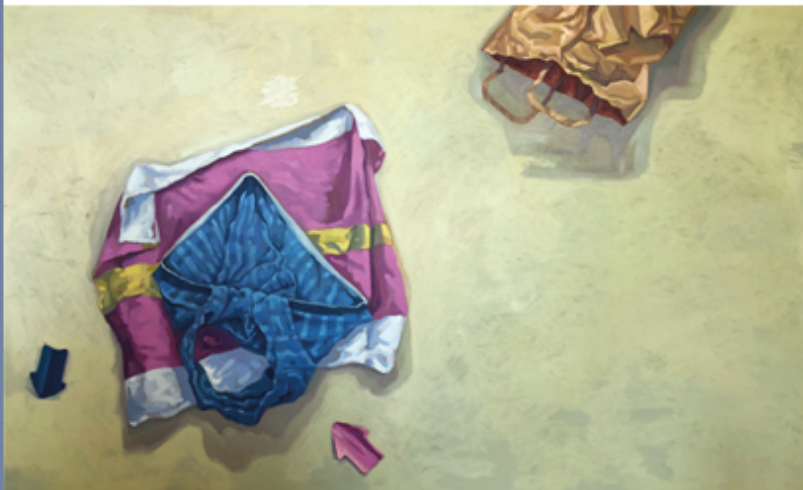
Das Beste für Ihre Kunst

- Künstlermaterial
- Mehr als 35.000 Artikel auf 1.800 qm
- Große Rahmenabteilung mit Werkstatt- und Passepartoutservice

Künstlerfachmarkt
Gerstäcker Dresden
GmbH & Co. KG
Heeresbäckerei
Provianthofstr. 7
01099 Dresden

Telefon 03 51 / 6 58 87 55
info@gerstaecker-dresden.de
www.gerstaecker.de

Gerstaecker 



GALERIEGERSTAECKER · Soul is not for sale · Viktor Rosin
Aktuelle Ausstellung · noch bis 10. Januar 2019

4D-PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V.

***Adam S. Fischer, Susan Winte, Youme Won
„simulacrum“***

Vernissage: Donnerstag, 04. Oktober 2018, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 05. bis 27. Oktober 2018

Youme Won und Susan Winter näherten sich aus unterschiedlichen experimentellen Ansätzen dem Material Tusche an und führten es zu sehr verschiedenen, jedoch in beiden Fällen sehr konzentrierten und abstrakten Formen. In dieses Simulacrum fügen sich die Objekte von Adam S. Fischer ein, ihr Material sind Luftballons in Verbindung mit unterschiedlichen Materialien. Dabei entstehen abstrakte, doch auch figürlich empfundene Formierungen.

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.

Ergebnisse der Sommerakademie & künstlerischer Bildung

Ausstellungsdauer: noch bis 05. Oktober

Gezeigt werden ausgewählte Ergebnisse der Workshop Teilnehmer*innen aus den Bereichen Druckgrafik, Holzgestaltung, Objektbau und Malerei. Des Weiteren werden zum Thema „künstlerische Bildung“ Projektdokumentationen ausgestellt.

2+2 // Sonja Näder & Erika Harbort + Marita Kühn Leihbecher & Kerstin Rößler

Vernissage: Die, 16. Oktober um 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 16. Oktober bis 30. November 2018

ZUGABE // Seitenfoyer Schauspielhaus

bis 15. November 2018 Arbeiten von **Sabine Sachs** „Irgendwann ist immer“

Werkschau 2018

„VERMISCHTE ORDNUNG“ im Wasserschloß Klaffenbach bis So, 21. Oktober 2018
Die Abholung der Arbeiten aus dem Wasserschloß kann am 22. Oktober von 11 bis 17 Uhr erfolgen.

Am 23. Oktober werden alle nicht abgeholtten Arbeiten in den Projektraum gebracht, von dort können die Arbeiten innerhalb der Öffnungszeiten abgeholt werden.

Infos und Weiterbildungen für Bildende Künstler*innen

Mo, 5. November 2018: **Vorstandssitzung CKB e.V.**, 18 Uhr

Die, 6. November 2018: **Einführung in die Werkdatenbank**, 17 Uhr

Mi, 7. November 2018: **Workshop Repro-Fotografie**, 17 Uhr

jeweils im Projektraum CKB e.V.

Aufruf

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

Aktzeichnen

für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 bis 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen statt.

Vorstand

Die nächste Vorstandssitzung findet am Montag, dem 5. November 2018 um 18 Uhr im Projektraum statt.

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

veränderte Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Am 2. Oktober und am 4. Oktober ist geschlossen.

Mitgliederausstellung Landesärztekammer Dresden „Kunst im Blut“

Am **25. Oktober um 19 Uhr** eröffnen wir die Ausstellung mit dem Titel „Kunst im Blut“ in der Sächsischen Landesärztekammer, Schützenhöhe 16. Die Jury, bestehend aus Susan Donath, Rita Geissler, Angela Hampel und Ingrid Koch wählte 19 Positionen aus. Zu sehen sind dann u.a. Werke von Heike Berl, Gerhard Deke, Heinz Ferbert, Sabine Fiedler-Mohrmann, Frank Friedrich, Else Gold, Christoph Grabe, Jens Küster, Frank

Mehnert, Maja Nagel, Kerstin Quandt, Petra Schulze, Detlef Schweiger, Wolfgang Smy, Anita Voigt, Alexandra Wegbahn, Tina Wohlfahrt, Franz Zadnicek, Reinhard Zabka. Die Ausstellung zeigt v.a. zeichnerische, malerische, fotografische und installative Arbeiten. Sie kann montags bis donnerstags von 9 bis 18 Uhr und freitags von 9 bis 16 Uhr besucht werden.

Morphonic Lab XVII.

2018 ist das Barockpalais im Großen Garten Dresden wieder Austragungsort des Morphonic Lab. Die bewährte Kombination von Bildender Kunst und Musik, Collage und Sound, Projektion und Geräusch greift am **27. Oktober ab 19 Uhr** (Einlass) eine Kunstform auf, die Mitte der 70er Jahre parallel zum Punk entstand, mit ähnlichen künstlerischen Ambitionen aber weit radikaleren Ausdrucksformen: Der INDUSTRIAL. Ihn nun explizit in den thematischen Fokus zu rücken, zielt darauf ab, neue Tendenzen dieser intensiven, hochenergetischen Klang- und Bildpraxis auch in heutigen Mischformen mit Noise, Minimal, elektronischer Musik u.a. exemplarisch vorzustellen. Es performen: BEINHAUS, SARDH; SCHLOSS TEGAL, BURQAMASHINES (mit Chris Dreier/ Ex- „Die tödliche Doris“) sowie ESPECTA NEGRA. Darüberhinaus sind künstlerische Innen- und Außeninstallationen von 48acht, Arend Zwicker + Dennis Jähnig, Hillumination, PöBel und Seelensack zu sehen. Der Eintritt für Mitglieder des Künstlerbundes mit gültigen BBK-Ausweis beträgt 5 €.

Veranstalter: Künstlerbund Dresden e.V., Künstlerische Leitung: Detlef Schweiger
www.morphoniclab.de

Ein Abend zu Dresdens Reisestipendien

Der Künstlerbund lädt im Rahmen seiner Fortbildungsreihe zu einem Informationsabend ein, an dem drei ehemalige Stipendiat*innen über Ihre Aufenthalte, u.a. in Cleveland und Hamburg berichten. Die kostenlose Veranstaltung, die in Kooperation des KBD mit dem Amt für Kultur- und Denkmalschutz der Landeshauptstadt, der Grafikwerkstatt Dresden und der Alten Feuerwache Loschwitz ausgerichtet wird, findet am 8. Oktober um 17 Uhr in der Grafikwerkstatt, Junghansstr. 2 statt.

1818 Zeitsprung 2018 - Ausstellung: Festung Königstein

Am 7. Oktober besteht letztmals Gelegenheit zum Besuch von „1818 ZEITSPRUNG 2018“ auf der Festung Königstein in Königstein. C.D. Friedrichs Gemälde „Der Wanderer über dem Nebelmeer“ diente als Ausgangspunkt und Projektionsfläche für die Auseinandersetzung mit dem Werk Friedrichs im Rahmen dieser Ausstellung. Täglich von 9 bis 18 Uhr; KBD-Mitglieder mit gültigem BBK-Ausweis: 7 €

Aktzeichnen für Mitglieder

Die kommenden Termine des für Mitglieder kostenlosen Aktzeichnens liegen am 7. September und am 5. Oktober und am 2. November, jeweils um 9 Uhr. Über den Ort informieren Sie sich bitte in der Geschäftsstelle.

Neue Mitglieder

Yvonne Engelhardt, Dresden (Performance, Installation, Video) und **Mame Innete**, Radeburg (Malerei, Zeichnung)

Wir trauern um unseren Kollegen und Freund
Richard Mansfeld alias Richaâârd,
geboren am 15. Februar 1959, gestorben am 18. September 2018.

Auf unserer [homepage](#) finden Sie je nach Angebot Informationen zu Ateliers, lokalen Ausschreibungen und Ähnlichem.

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ E.V.

Symposium Künstlergut Prösitz

Ein-Monat-Stipendium für Bildhauerei, Installation und Objektkunst

Das sächsische Künstlerhaus "Künstlergut Prösitz" schreibt vierwöchige Teilnahmen an dem europaweit einmaligen Symposium innerhalb **Mai bis Oktober 2019** aus.

Ziel des Symposiums ist es, professionellen Künstlerinnen bildhauerisches / installatives Arbeiten während der vier Arbeitswochen auf dem Künstlergut zu ermöglichen. Einmalig und besonders ist dabei, dass sich das Stipendium an Künstlerinnen wendet, die zugleich Mütter sind. Das Prösitzer Symposium erlaubt ihnen, die Kinder mitzubringen. Für die Kinder (maximales Höchstalter 12 Jahre) wird auf dem Künstlergut Prösitz während des vierwöchigen Residenzaufenthaltes eine Kinderbetreuung bereit gestellt. So können sich die Frauen ihrer künstlerischen Arbeit widmen, mit Kolleginnen in der gleichen Lebenssituation in Austausch treten und sich auch ideal vernetzen.

Die Teilnehmerinnen des Symposiums werden durch eine Jury anhand der eingereichten Bewerbungsunterlagen ausgewählt. Entscheidend ist die künstlerische Qualität des Schaffens. Die Jury setzt sich aus den Stipendiatinnen des Vorjahres und einer Kuratorin (Kunsthistorikerin) zusammen. Dadurch bleibt die Jury unabhängig und die Stipendiatinnen erhalten durch ihre Mitwirkung (weitere) Juryerfahrung.

Das Künstlergut Prösitz befindet sich auf einem ehemaligen Dreiseithof in einem kleinen sächsischen Dorf an der Autobahn A 14 zwischen Dresden und Leipzig.

Es stehen Arbeitswerkstätten in großem Umfang zur Verfügung: Ton- und Metallwerkstätten, Gipsraum, geräumiges Atelier unterm Dach, Scheune, sowie der Innenhof für größere Arbeiten im Freien.

Die Kinder werden vor Ort von einer Tagesmutter betreut. Für jede Künstlerin mit ihrem/n Kind/ern stehen ein Zimmer mit kleinem Bad zur Verfügung.

Das Stipendium beträgt 500,- Euro. Kosten für die Übernachtung und die Kinderbetreuung entstehen nicht. Verschiedene zusätzliche Leistungen (Materialien, Organisationshilfen etc.) werden individuell bereit gehalten. Eine gemeinsame Ausstellung aller Stipendiatinnen wird in 2019 organisiert. Zu dieser erscheint ein Gemeinschaftskatalog.

Bewerbungen sind einzusenden bis zum 30. November 2019 an:

Künstlertgut Prösitz e.V. Prösitz 1, D - 04668 GRIMMA

Einzureichen sind:

- Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang
- Alter und Anzahl der Kinder
- aussagekräftige Abbildungen zu den künstlerischen Werken in Personalkatalog/en oder einem Portfolio

ACHTUNG: kein digitales Material, keine Weblinks !

kurze Beschreibung des Arbeitsvorhabens im Symposium

Bitte beachten:

Das Stipendium wendet sich an Künstlerinnen, die bildhauerisch, plastisch, installativ und mit Objektkunst arbeiten. Alle Formen experimentellen Arbeitens innerhalb dieser Kunstgattungen werden zudem begrüßt.

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Tapetenwerk, Haus K
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Telefon: 0341 261 8899

Fax: 0341 268 2552

E-Mail: info@bbkl.org

Web: www.bbkl.org

Öffnungszeiten:

mo, di, do 9 - 14 Uhr

Projektort des BBKL:

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

Öffnungszeiten:

mi-sa 14 - 18 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.

Projektraum
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

Telefon: 03741 222 287

Fax: 03741 222 568

Web: www.bbk-vogtland.de

Öffnungszeiten der Galerie:

fr 14 - 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Vogtland

IBAN: DE04870580003143000049

BIC: WELADED1PLX

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.

Geschäftsstelle + Projektraum
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371 414 847

E-Mail: info@ckbev.de

Web: www.ckbev.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:

di, do 11 - 17 Uhr

Öffnungszeiten des Projektraumes:

di, mi, do 11 - 17 Uhr; fr 13 - 18 Uhr

Bankverbindung:

Commerzbank Chemnitz

IBAN: DE20870400000107799900

BIC: COBADEFFXXX

KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.

Geschäftsstelle + Galerie
Pulsnitzer Straße 6, 01099 Dresden

Telefon/Fax: 0351 801 5516

E-Mail:

Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:

di, do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr

und nach Vereinbarung

Bankverbindung

Ostsächsische Sparkasse

berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de
Web: www.kuenstlerbund-dresden.de

IBAN: DE67850503003120064911
BIC: OSDDDE81XXX

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

Telefon: 034385 513 15
Fax: 034385 524 47

E-Mail: info@kuenstlergut-proesitz.de
Web: www.kuenstlergut-proesitz.de

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.

Riesaer Straße 32
01127 Dresden
Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: kontakt@lbk-sachsen.de

Web: www.lbk-sachsen.de

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen,
[können Sie sich hier abmelden.](#)

GEFÖRDERT DURCH:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des von den
Abgeordneten des Sächsischen Landtags
beschlossenen Haushaltes.