



***Liebe Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Damen und Herren,***

heute erhalten Sie unseren April-Newsletter mit zahlreichen Ausschreibungen, kulturpolitischen Informationen und berufsständischen Hinweisen.

Wie Sie vielleicht wissen, befassen wir uns als Landesverband Bildende Kunst seit einigen Jahren intensiv mit der Frage um die Bewahrung des bildkünstlerischen Erbes in Sachsen. Ein Symposium im Oktober 2015, eine vom Verband erarbeitete, 100 Seiten umfassende Konzeption aus dem Jahr 2016 und ein Workshop mit Vertreter/innen von Museen und Nachlassinitiativen, Politiker/innen und Künstler/innen im September 2017 zeigten mögliche Perspektiven für den Umgang mit dem Werk sächsischer Kunstschaffender auf. Das Ministerium für Wissenschaft und Kunst veranstaltet am **24. April um 19 Uhr** im Rahmen des Formats „Gläserne Werkstatt“ ein Podiumsgespräch unter der Überschrift **„Museum – Dachboden – oder doch weg?“ – Zum Umgang mit Künstlernachlässen**. Liebe Kolleginnen und Kollegen, da es sich letztendlich um Ihr künstlerisches Werk handelt, um das die Diskussion geführt wird, empfehle ich Ihnen, die öffentliche Veranstaltung wahr zu nehmen und aktiv mitzudiskutieren. Der Landesverband hat an dieser Veranstaltung keine aktive Rolle, wird aber in den Reihen des Publikums vertreten sein.

Mit diesem wichtigen Veranstaltungshinweis wünsche ich Ihnen schöne Ostern und einen inspirierenden, kraftvollen April!

Herzlich, Ihre Simone Heller

---

**MITTEILUNGEN**

---

***Künstlerische Drucktechniken – Neuaufnahme in Bundesweites Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission***

**aus der Pressemitteilung des BBK und des Museums für Druckkunst Leipzig, 20. März 2018**

Die „Künstlerischen Drucktechniken des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks, Durchdrucks und deren Mischformen“ sind mit Beschluss der Deutschen UNESCO-Kommission im März 2018 in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen worden.

Wir trauern um

**Klaus Hirsch**

\*19. Januar 1941 † 11. März 2018

Unser geschätzter Freund und Künstlerkollege Klaus Hirsch ist nicht mehr unter uns.

Wir trauern um einen ambitionierten, künstlerisch rastlosen, stets selbstlosen und hilfsbereiten Menschen, aktiver Wegbegleiter als Vorstandsmitglied sowohl des Chemnitzer wie auch des Sächsischen Künstlerbundes e.V.

(jetzt Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.)

In seinem künstlerischen Schaffen hat er die sächsische Kunstlandschaft mit sensiblen und menschenfreundlichen Arbeiten auf einmalige Art bereichert.

Unser tiefes Mitgefühl und Beileid gilt seiner Familie und den Angehörigen.

### ***Kürzung des Musik-, Kunst- und Sportunterrichts in Sachsen vorerst vom Tisch***

Am 2. März berichtete die Freie Presse, dass das sächsische Kultusministerium beabsichtigt, zum Schuljahr 2019/20 in den fünften Klassen je eine Wochenstunde Kunst und Musik zu streichen. Mit den Streichungen, von denen auch der Sport- und Fremdsprachenunterricht betroffen sein sollten, wollte man rund 800 Lehrerstellen einsparen. Hingegen sollten Medien- und politische Bildung ausgebaut werden. In der Ausgabe vom 10./11. März meldete die DNN dass Unterrichtskürzungen in o.g. Fächern glücklicherweise vom Tisch sind.

Überhaupt ist die Überlegung, die musischen Fächer einer Kürzung zu unterziehen, wo sie mit max. 2 Stunden innerhalb der Stundentafel ohnehin eher mäßig bedacht sind, ist schlichtweg ein Armutszugnis für einen Freistaat, der sich selbst als „Kulturland Sachsen“ und mit über sechs Kunst- und Musikhochschulen nach außen präsentiert. Selbst wenn die Kürzungspläne vorerst zu den Akten gelegt sind, so heißt es doch für uns Kunst- und Kulturschaffende und ebenso für die Kunst vermittelnden Akteure, das weitere Vorgehen genau zu beobachten, und einer Stundenstreichung in Fächern, die das freie Experimentieren, das Schöpfen aus dem individuellen Potenzial und die Förderung künstlerischer Qualifikation beinhalten, vehement entgegen zu wirken. Als Fachverband hat der Landesverband Bildende Kunst Sachsen in seinem Jahresmagazin No 2 "Künstlerische Bildung" auf die Notwendigkeit einer umfassenden und qualitativ hoch stehenden bildkünstlerischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen hingewiesen. Die verpflichtenden Unterrichtsstunden zugunsten einer Verortung der kreativen Fächer im

fakultativen Ganztagsbereich zu streichen, ist aus unserer Sicht inakzeptabel!  
*SH*

### ***Werkdatenbankeinträge verfänglich für amtliche Wertermittlung?***

Immer wieder erreichen uns verunsicherte Anfragen, ob ein - auch für das Finanzamt - öffentlich einsehbares Werkverzeichnis zur Annahme hoher Eigentumswerte führen und quasi zum Beweis dafür werden kann. Der bei unserem Erbrechtseminar dazu gegebene anwaltliche und steuerrechtliche Rat lief darauf hinaus, dass es immer auf den Nachweis des tatsächlichen Marktwertes ankommt. Dieser ist zwar theoretisch ermittelbar, man hat aber je immer die Möglichkeit, dies mit der realen Situation zu konterkarieren. Hier liegt die Nachweisaufgabe bei der Künstlerin/beim Künstler und müssen diese gewissermaßen auch Buch über die nicht zustande gekommenen Verkäufe führen. Der Kern liegt im Nachweis von erfolgten oder nicht erfolgten zeitnahen Werkverkäufen. Ein für das Finanzamt allgemein feststellbarer Marktwert ist relativ, wie wir wissen, und nur anwendbar auf eine überschaubare Anzahl von Künstlern und Werken. Sinnvoll ist also, sich ganz pragmatisch in einer formalistischen Argumentationskette zu bewegen, und die Nichtverkäufe möglichst zu belegen (ohne das zu persönlich zu nehmen) und auch Belege für Zurückweisungen und Ablehnungen von Galeristen etc. aufzubewahren, um bei einer möglichen Nachweispflicht diese zum Beweis für einen eben nicht in Verkäuflichkeit und finanzmessbarem Eigentumswert beibringen zu können.

*LH*

### ***Sächsischer Europaminister Schenk zur EU-Förderung nach 2020***

*In ihrer Infomail 253 veröffentlichte die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen am 28. März 2018 folgende Information: Europaminister Oliver Schenk hat für eine weitere faire und verlässliche EU-Förderung der Regionen in der kommenden Förderperiode geworben. „Die Regionalpolitik der Europäischen Union muss auch nach 2020 die Regionen spürbar und verlässlich unterstützen“, forderte Schenk am 14. März 2018 im Landtag in Dresden in einer Aktuellen Stunde.*

**WEITERLESEN**

---

**KÜNSTLERISCHE VOR- UND NACHLÄSSE**

---

***Gläserne Werkstatt des SMWK »Museum – Dachboden – oder doch weg?« – Zum Umgang mit Künstlernachlässen***

## **24. April 2018, Beginn 19 Uhr**

Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst Wigardstraße 17, Dresden, Raum 2.31

Das Thema wird international diskutiert und doch sieht sich jedes einzelne Bundesland mit mehr Fragen als Antworten konfrontiert: Was tun mit dem Nachlass bildender Künstlerinnen und Künstler, mit wachsenden Bergen von Skulpturen, Grafiken und Gemälden?

**WEITERLESEN**

## ***Künstlerischer Vorlass von Max Uhlig***

*In ihrer Infomail 253 veröffentlichte die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen am 28. März 2018 folgende Information: Die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen erhält mit dem künstlerischen Vorlass sowie dem Wohn- und Atelierhaus von Max Uhlig große Teile des Lebenswerks eines herausragenden sächsischen Gegenwartskünstlers.*

**WEITERLESEN**

**SAVE THE DATE**

## ***Kunstgespräch in Dresden // 4. April 2018 von 10 bis 12 Uhr***

Gemeinsam mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) lädt das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (SMWK) zum Kunstgespräch ein.

### **4. April 2018 von 10 bis 12 Uhr**

im Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Wigardstraße 17, Dresden

Neben Staatssekretär Uwe Gaul werden die Leiter des Archivs der Avantgarden Herr Dr. Fischer und Herr Rezende und eventuell weitere Vertreter\*innen der SKD für den Gedankenaustausch zur Verfügung stehen.

Um formlose Anmeldung wird gebeten bis zum 28.02.2018 unter [berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de).

Die Veranstaltung setzt die im letzten Jahr mit dem „Kulturfrühstück“ im Albertinum Dresden begonnene Einladung des sächsischen Kunstministeriums und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) als dialogisches Gesprächsformat der Staatlichen Kunstsammlungen und ihrer Museen mit den Künstlerinnen und Künstlern fort. Anknüpfend an die Veranstaltung im Januar 2017 in Dresden sollen vier regionale Treffen die Gelegenheit zum Austausch bieten über Kunst und Kunstvermittlung, über die Gegebenheiten in der Region und die Möglichkeiten eines künftigen Miteinanders.

## ***The Active Part of Art – Wie kann zeitgenössische Kunst die Kultur in Demokratien stärken und wie können Öffentlichkeiten hergestellt werden?***

**Tagung am 26. April und 27. April 2018:** Aktuell konstatieren wir, dass sich in verschiedenen europäischen Ländern autoritäre nationale Entwicklungen vollziehen, die auch die Freiheit der Kunst berühren, so in Ungarn, Serbien, Polen aber auch außerhalb Europas – wie in der Türkei. Ebenso vollziehen sich in Deutschland gesellschaftspolitische Entwicklungen, die auch angesichts unserer Geschichte Anlass zur Sorge geben bzw. künstlerisches Handeln oder künstlerische Positionierung erfordern..

**WEITERLESEN**

## ***Konferenz „Grenzraumerfahrung – kulturelle und kreative Arbeit in ländlichen Grenzregionen“***

**Konferenz vom 25. bis 27. April 2018:** *Kreatives Sachsen* lädt zur Cross-Border Culture Conference 2018 nach Dresden und Rehlovce in Tschechien ein. An beiden Konferenzstandorten wird vom 25. bis 27. April 2018 zum Thema „Grenzraumerfahrung – kulturelle und kreative Arbeit in ländlichen Grenzregionen“ diskutiert und gearbeitet. Neben spannenden Netzwerk-möglichkeiten werden verschiedene Workshops und Podiumsrunden angeboten. Anmeldungen sind bis zum 4. April 2018 möglich.

**WEITERLESEN**

### **ANTRAGSTERMINE**

#### ***Amt für Kultur und Denkmalschutz der LH Dresden – Kunstkommission***

Königstraße 15, 01097 Dresden  
**Ansprechpartnerin:** Ramona Eichler  
**E-Mail:** kultur-denkmalschutz@dresden.de  
**Web:** [www.dresden.de](http://www.dresden.de)  
**Telefon:** 0351 4888942

**Abgabe**  
*laufende Bewerbung über  
das ganze Jahr möglich*

**Förderzeitraum**  
*laufend*

**Zuwendungszweck:**  
*Kunst im öffentlichen  
Raum in Dresden*

#### ***Meißner Sparkassenstiftung***

**Abgabe**  
*01.05.2018*

Hauptstraße 70, 01587 Riesa  
**Ansprechpartnerin:** Beate Gasch  
**E-Mail:** [b.gasch@spkm.de](mailto:b.gasch@spkm.de)  
**Web:** [www.sparkassenstiftungen.de](http://www.sparkassenstiftungen.de)  
**Telefon:** 03525 51501131

**Förderzeitraum**  
*Laufendes Jahr*  
**Zuwendungszweck:**  
*Projektförderung*

## AUSSCHREIBUNGEN

### **NEU** *Ausstellungsbeteiligung in Schweinfurt*

Ausstellung beim *KulturPakt für Schweinfurt e.V.* vom 13. Juni bis 1. Juli 2018.  
Thema: „Alternative Fakten“. Die 25 beteiligten Künstler/innen erhalten ein Honorar von je 250 Euro.

**Einreichungsfrist:** *06.04.2018*  
**Genre:** *diverse*

[DETAILS](#)

### **NEU** *Kunstwettbewerb „bewegter wind“*

Freiheit, Verwandlung, Schönheit – das Thema Wolken ist ebenso vielfältig und wandelbar wie die Wolkengebilde am Himmel. Vom 19.8. bis 2.9.2018. Jedes Exponat muss wind- und wetterfest sein. 1. Preis: 3.500 € // 2. Preis: 2.500 € // 3. Preis: 1.500 €

**Einreichungsfrist:** *09.04.2018*  
**Genre:** *zwei- und dreidimensionale Objekte*

[DETAILS](#)

### **NEU** *Weißburger Kunstpreis 2018*

Thema: "Der schöpferische Akt als Befreiung", 1. Preis 1.000 EUR, 2. Preis 500 EUR, 3. Preis 250 EUR, Publikumspreis 100 EUR.

**Einreichungsfrist:** *10.04.2018*  
**Genre:** *diverse*

[DETAILS](#)

### **NEU** *OSTRALE Biennale O19*

Die 12. OSTRALE wird zum Thema „-ismus“ vom 28. Juni bis zum 29. September 2019 stattfinden. Neben der freien Bewerbung für die Teilnahme an der OSTRALE Biennale werden für 2018 „Artist-in-Residence“ (ab Mai 2018) und Kunst im öffentlichen Raum-Projekte (2018/19) ausgeschrieben.

**Einreichungsfrist:** *15.04.2018*  
**Genre:** *diverse*

[DETAILS](#)

## ***Paula-Modersohn-Becker Kunstpreis***

Künstler/innen mit biografischem Bezug zur Nordwest Metropolregion sind aufgerufen, ihre Bewerbungen einzureichen. Der Preis ist mit € 7.500,- € dotiert, der Nachwuchspreis mit € 1.000,- €

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

16.04.2018

*diverse*

[DETAILS](#)

### **NEU *Artist in Residence - Braunschweig PROJECTS 2018/19***

Die Förderung umfasst 8 Residenzstipendien: 3 im Bereich der Klangkunst und 5 im Bereich der Bildenden Kunst. Monatliche Förderung von 1.250 Euro im Bereich Bildende Kunst für 12 Monate und im Bereich Klangkunst für 6 Monate, Sach- und Reisekosten, Wohnatelier in Braunschweig, Einbindung in ein Mentorenprogramm, Abschlusspräsentation.

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

17.04.2018

*Klangkunst / Bildende Kunst*

[DETAILS](#)

### **NEU *Leo-Breuer-Preis 2018***

In Erinnerung an den renommierten Maler und Gestalter Leo Breuer (1893-1975) richtet sich der mit 5.000 € dotierte Preis an Künstlerinnen und Künstler, deren Arbeiten eine aktuelle Auseinandersetzung mit dem Konkret-Konstruktiven darstellen.

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

20.04.2018

*Malerei/diverse*

[DETAILS](#)

### **NEU *Ausstellung "Miniatur in der bildenden Kunst"***

Die Miniaturausstellung widmet sich dem Thema: **Kultur bewahren! Kultur bewahren?** Die Abmessungen dürfen bei zweidimensionaler Kunst 10 x 10 cm, bei Skulpturen 10 x 10 x 10 cm nicht überschreiten. 1. Preis: 2.000 € an 2 Künstler/innen // 2. Preis: 750 €

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

20.04.2018

*Malerei, Druckgrafik, Zeichnung, Fotografie, Skulptur*

[DETAILS](#)

### **NEU *ARTLAKE FESTIVAL 2018***

Das Festival versteht sich als Plattform für kreative und bewusste Teilhabe, künstlerische Positionen und Anregungen zu gesellschaftlichem Diskurs fernab altbekannter institutionalisierter Strukturen. Vom 16. bis 19. August 2018 am Bergheider See.

**Einreichungsfrist:** **Genre:**

30.04.2018

*diverse*

[DETAILS](#)

### **Wettbewerb: Logo für Toleranz und Zusammenhalt**

Die "Initiative kulturelle Integration" startete die Aktion "Gib mir ein Zeichen", mit der ein Symbol gesucht wird, das künftig für Zusammenhalt, Toleranz und Integration steht. 3 Mal je 1.000 Euro

**Einreichungsfrist:**

**Genre:**

30.04.2018

Skizze, Zeichnung, Fotografie oder Text

**NEU** **Pleinair "KUNST AM WASSER"**

[DETAILS](#)

Es können einzelne Skulpturen, Skulpturengruppen, Installationen oder bemalte Flächen aus Holz angefertigt werden, welche sowohl von einer als auch von mehreren Personen bearbeitet werden können. Vom 25. bis 29. Juli 2018 bei der Erlebnistalsperre Kriebstein, Höfchen

**Einreichungsfrist:**

**Genre:**

30.04.2018

Holzbildhauerei

[DETAILS](#)

### **NEU Ausschreibung für ein Kunstwerk in Maintal**

Auf dem neu zu gestaltenden Vorplatz des Bürgerhauses ein dreidimensionales Objekt (z.B. eine Skulptur oder Plastik) entstehen, um das Gebäude und den Platz als Ort für kulturelle Veranstaltungen und als Ort der Begegnung besonders zu kennzeichnen. Für das gesamte Projekt wird ein Betrag von 25.000,00 € bereitgestellt.

**Einreichungsfrist:**

**Genre:**

30.04.2018

Kunst im öffentlichen Raum

[DETAILS](#)

### **NEU Grenzgänger-Rechercheförderung // Robert Bosch Stiftung**

Das Programm fördert internationale Rechercheaufenthalte von Autor/innen, Filmemacher/innen und Fotograf/innen, die relevante gesellschaftliche Themen und Entwicklungen aufgreifen und sich differenziert mit anderen Ländern und Kulturen auseinandersetzen wollen.

**Einreichungsfrist:**

**Genre:**

30.04.2018

Literatur, Film, Fotografie, Multimedia

[DETAILS](#)

### **NEU Soziokulturelle Projekte und Innovationspreis Soziokultur**

"Heimat als Recht der Menschen auf Geborgenheit und Sicherheit": Kulturelle Initiativen und Einrichtungen, die sich mit diesen und ähnlichen Fragen künstlerisch auseinandersetzen möchten, sind aufgerufen, sich um Projektmittel zu bewerben. Zusätzlich wird unter den Bewerbungen der "Innovationspreis Soziokultur" in Höhe von 10.000 Euro vergeben.



**Einreichungsfrist:**  
02.05.2018

**Genre:**  
diverse/Soziokultur

[DETAILS](#)

**NEU** ***DER JUGEND EINE CHANCE***

Unterstützt werden kleine, experimentierfreudige Kulturprojekte mit einem konkreten Themenbezug und mit einer zeitlichen Begrenzung (2.000 Euro pro Vorhaben, in der Regel auf maximal 70 % der Gesamtkosten begrenzt.)

**Einreichungsfrist:**  
02.05.2018

**Genre:**  
diverse

[DETAILS](#)

**NEU** ***Kunstverein Rosenheim: Jahresausstellung mit Kunstpreis***

Der Kunstverein Rosenheim e. V. veranstaltet eine jurierte Ausstellung aktueller Kunst in der Städtischen Galerie Rosenheim.

**Einreichungsfrist:**  
03.05.2018

**Genre:**  
diverse

[DETAILS](#)

**NEU** ***PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2018***

Der Hauptpreis ist mit 10.000 Euro, der Nachwuchspreis mit 2.500 Euro dotiert.

**Einreichungsfrist:**  
11.05.2018

**Genre:**  
Malerei

[DETAILS](#)

---

**ANZEIGE**

---

Das Beste für Ihre Kunst

- Künstlermaterial
- Mehr als 35.000 Artikel auf 1.800 qm
- Große Rahmenabteilung mit Werkstatt- und Passepartoutservice

Künstlerfachmarkt  
Gerstäcker Dresden  
GmbH & Co. KG  
Heeresbäckerei  
Provanthofstr. 7  
01099 Dresden

Telefon 03 51 / 6 58 87 55  
info@gerstaecker-dresden.de  
www.gerstaecker.de

# Gerstaecker

**20. und 21. April 2018** **Tag**  
**der offenen**  
**Tür** **10% Rabatt**  
an beiden Tagen auf alle Artikel  
( Außer auf Aktionsware, Molotow Spray-  
dosen, Bücher, Tonträger, Dienstleistungen  
und Einrichtungsgegenstände )

Lassen Sie sich bei uns durch die Präsentation klassischer  
und außergewöhnlicher Techniken aus dem Kunst- und  
Kreativbereich inspirieren.

**BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.**

4D-PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V.

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre  
Lützner Str. 91, 04177 Leipzig  
Öffnungszeiten: Mi – Sa, 14 – 18 Uhr

## ***ORBIS PICTUS – Druckgrafik***

**Marlene Bart** // Einzelausstellung  
Preisträgerinnenausstellung der EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 9 // 2017

**Dauer:** noch bis 21. April 2018

**Sonderöffnungszeiten zum Tapetenwerkfest:**

**Fr, 13. April,** 17 bis 24 Uhr

**Sa, 14. April,** 11 bis 18 Uhr

**So, 15. April,** 11 bis 17 Uhr

Marlene Bart (\*1991) studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig (HBK), der Villa Arson École nationale supérieure d'art in Nizza und dem Art Center College of Design in Pasadena. Sie lebt und arbeitet in Potsdam und Berlin. Seit 2017 ist

sie Dozentin an der HBK Braunschweig.

In Ihrer künstlerischen Arbeit dekonstruiert und analysiert sie verschiedene Ordnungs- und Sammlungssysteme. Einen Schwerpunkt bildet dabei das Phänomen der Enzyklopädie, als Ort der Konservierung, Aufbereitung, Ordnung und Weitergabe von Wissen. Sie entwickelt aus diesem historischen Nährboden heraus formensprachliche Antworten auf die Frage: Was ist eine Enzyklopädie – Was kann eine Enzyklopädie sein? Zur Beantwortung dieser Frage nutzt sie unterschiedliche druckgrafische Verfahren (Siebdruck, Radierung, Cyanotypie), Filme, Bücher und Installationen.

**[www.marlenebart.com](http://www.marlenebart.com)**

## ***SPIELZIMMER***

**Tezz Kamoen, Jan Pötter, Patrick Sellmann**

Gruppenausstellung

**Vernissage:** Donnerstag, 26.04.2018, 19:00 Uhr

**Special Guest:** Das Monster unter dem Bett (freie musikalische Performance)

**Dauer:** 27.04. bis 26.05.2018

Das Spielzimmer. Das Zimmer, in dem die Regeln und Gesetze der ordinären Räume aus den Angeln gehoben werden. Ein Raum bar jeder Vernunft. In dem die Dinge keine angestammten Plätze haben, sondern umherwandern wie es ihnen beliebt. Ordnung wird zur Unordnung wird zur freien Nomenklatur ihrer Bewohner. Die Fantasie bringt die Dinge zum Vibrieren. Alles lebt! Alles tanzt! Dort zankt man sich. Dort wird ein Fest gefeiert! Die beleidigte Realität schaut ausgesperrt durchs Schlüsselloch. Unter der Tür kriecht Gevatter Langeweile hinein und wird bald verlacht und fortgejagt. Mit wachsamen Augen und vernünftiger Stimme fordern große Menschen endlich Ruhe. Morgen, schon morgen ruft das Zimmer wieder.

**[www.tezzkamoen.com](http://www.tezzkamoen.com) // [www.janpoetter.com](http://www.janpoetter.com) // [www.facebook.com/Elefantenhaus](http://www.facebook.com/Elefantenhaus)**

Halle C01, Tapetenwerk

Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Öffnungszeiten: Mi – Sa, 14 – 18 Uhr

## ***EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 10 // 2018***

Druckgrafik // Jurierte Gruppenausstellung

**Dauer:** noch bis 21. April 2018

**Sonderöffnungszeiten zum Tapetenwerkfest:**

**Fr, 13. April, 17 bis 24 Uhr**  
**Sa, 14. April, 11 bis 18 Uhr**  
**So, 15. April, 11 bis 17 Uhr**

Zur zehnten Ausgabe der Traditionsausstellung des BBK LEIPZIG e.V. erwartet die Besucher ein besonderes Ereignis. Neben ausgewählten Arbeiten zeitgenössischer Künstler des In- und Auslands werden Druckgrafiken namhafter, sächsischer Künstler aus den letzten drei Jahrhunderten zu sehen sein. Ein Dialog. Eine Herausforderung. Ein Ereignis! Die technischen Möglichkeiten durch digitale Reproduktionsverfahren haben sich in den vergangenen Jahren immens erweitert und finden ihre Anwendung auch in traditionellen Druckverfahren. Auf welche Weise stehen sich nun Tradition und Innovation gegenüber?

Die Ausstellung - in reduzierter Form u.a. vom 31. August bis 26. Oktober 2018 im Stadtmuseum Döbeln und an weiteren Orten des Kulturraum Leipziger Raum zu sehen - richtet sich jedoch keineswegs nur an Fachpublikum. Die Themen und Motive der vertretenen Künstler versprechen eine illustre Begegnung der Generationen.

[www.bbkl.org](http://www.bbkl.org)

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.

Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz, Tel. 0371 414847

### ***Öffnungszeiten der Geschäftsstelle und der Ausstellung***

Di, Mi, Do 11 - 17 Uhr, Fr 13 - 18 Uhr.

### ***1+3 // 1 WEG – 4 SPUREN***

**Bis 6. April 2018**

Die Abwandlung des CKB Ausstellungsformates 2+2.

In dieser Version ist es ein CKB e.V. Mitglied und drei verbandsfremde Künstler/innen. Bildhauer **Ulrich Eißner** und Absolvent/innen seiner Fachklasse: **Anne Walther, Robert Frenzel, Thomas Weber**

### ***NEUAUFNAHMEN CKB+4***

**17. April bis 08. Juni 2018**

**Stefanie Dittmann** (Malerei), **Nicolas Felly** (Malerei), **Christoph Rammacher** (Objekte) und **Ronald Münch** (Malerei)

**Vernissage:** Dienstag, 17. April 2018 um 19 Uhr

**Musik:** Tobias Brunn

**Worte:** Andreas Manz-Kozár

## ***ZUGABE // Seitenfoyer Schauspielhaus***

Bis 16. April 2018 Arbeiten von **Anke Kampe**

23. April bis 29. Juni Arbeiten von **Angelika Zwarg**

## ***Werkschau 2018***

Für alle CKB e.V. Mitglieder findet dieses Jahr wieder eine Werkschau unter dem Thema „VERMISCHTE ORDNUNG“ im Wasserschloß Klaffenbach im Zeitraum 18. August bis 21. Oktober 2018 statt. Alle Informationen zum geplanten Postkartenkatalog und zum Aufbau erfolgen ab Mai.

## ***Mitgliedschaft***

Wir begrüßen **Leonie Lühr** (Holzdesignerin [www.okulat.de](http://www.okulat.de)) ab 01. April 2018 als neues Mitglied im Chemnitzer Künstlerbund.

## ***Aufruf***

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

### **Aktzeichnen**

für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 bis 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen statt.

### **Vorstand**

Die nächste Vorstandssitzung findet am Montag, dem 9. April 2018 um 18 Uhr im Projektraum statt.

## ***Christhard und Regina Richter / Holz***

Kraft von aus Rotation geborenen Holzformen bringt liebenswert grobe Eigenarten von Objekten in ein Kontrastfeld zwischen Perfektion und Akzeptanz von Fehlstellen. Die Schale als charaktervolle Metapher einer Biografie.

**Ausstellungseröffnung:** 27. April 2018 um 18 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 27. April bis 22. Juni 2018

**Ort:** Galerie BBKV e.V., Bärenstraße 4, 08523 Plauen und im Theater Plauen

**Öffnungszeiten:**

Freitag von 14 bis 18 Uhr // Samstag von 13 bis 17 Uhr

*in der Museumsnacht Plauen am 22. Juni von 18 Uhr bis 1 Uhr*

**[www.bbk-vogtland.de](http://www.bbk-vogtland.de)**

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

Pulsnitzer Straße 6  
01099 Dresden

## ***Öffnungszeiten der Geschäftsstelle***

Die Geschäftsstelle ist dienstags und donnerstags von 9.30 Uhr bis 13 Uhr sowie von 14 bis 17 Uhr und nach Vereinbarung geöffnet. Am 3. April und am 5. April ist erst ab 14 Uhr geöffnet.

## ***Kunstpreisträger Prof. Jürgen Schieferdecker***

Wir gratulieren Jürgen Schieferdecker, unserem Mitbegründer, langjährigen Vorstandssprecher und Ehrenmitglied sehr herzlich zum Erhalt des Kunstpreises der Landeshauptstadt Dresden und Ezé Wendtoin zum Förderpreis!

## ***1818 Zeitsprung 2018 - Ausstellung: Festung Königstein***

C.D. Friedrichs Gemälde „Der Wanderer über dem Nebelmeer“ dient als Ausgangspunkt und Projektionsfläche für die Auseinandersetzung mit dem Werk Friedrichs im Rahmen dieser Ausstellung, die Arbeiten von Veronica von Appen, Rainer Böhme, Willi Boos, Gudrun Brückel, Christa Donner, Heinz Ferbert, Mandy Friedrich, Rita Geißler, Carsten Gille, Kerstin Franke-Gneuss, Petra Graupner, Dirk Großer, Winfried Hänel, Christiane Harig, Thomas Hellinger, Heino Hellwig, Frank Herrmann, Mandy Herrmann, Frank

Hoffmann, Stella Intchovska, Anton Paul Kammerer, Gabi Keil, Anne Kern, Christian Kirsten, Michael Klose, Janina Kracht, Chris Löhmann, Mechthild Mansel, Frank Mehnert, Michael Melerski / Alexandra Wegbahn; Maja Nagel, Christian Neuber, Lucas Oertel, Hans-Jürgen Reichelt, Gabriele Reinemer, Elisabeth Richter, Karen Roßki, Luc Saalfeld, Frank Schauseil, Gabriele Seitz, Andre Uhlig, Theresa Wenzel und Reinhard Zabka präsentiert.

Neben den zweidimensionalen Werken der Genres Malerei, Zeichnung und Grafik, werden auch plastische Arbeiten und Rauminstallationen gezeigt. Die Ausstellung auf der Festung Königstein (Am Königstein, 01824 Königstein) ist von Ende März bis in den Oktober täglich von 9 bis 18 Uhr zu sehen. Mitglieder des Künstlerbundes Dresden erhalten gegen Vorlage ihres gültigen BBK-Ausweises ermässigten Eintritt.

Wir trauern um unser Mitglied, den Bildhauer  
**Friedemann Klos**  
geboren am 31. Juli 1942, gestorben am 2. Februar 2018

### ***Ausstellung: WILLKOMMEN***

Noch bis zum 3. Mai zeigen die sechs neuen Mitglieder Marleen Andreev, Stefan Brock, Ilka Kretzschmar, Roland Nagel, Bianca Rüterbories, Serena Santamaria malerische, zeichnerische, installative und fotografische Werke. Nahezu alle Arbeiten sind in diesem Jahr entstanden. Die Ausstellung kann zu den Geschäftszeiten und nach Vereinbarung besucht werden.

### ***Mitgliedsbeiträge***

Bis 31. März des laufenden Jahres soll der Beitrag für den Künstlerbund beglichen sein. Bitte beachten Sie, dass wir andernfalls Mahnungen versenden müssen.

### **Aktzeichnen für Mitglieder**

Die kommenden Termine des für Mitglieder kostenlosen Aktzeichnens liegen am 13. April und am 4. Mai, jeweils um 9 Uhr. Über den Ort informieren Sie sich bitte in der Geschäftsstelle.

Auf unserer homepage finden Sie je nach Angebot Informationen zu Ateliers, lokalen Ausschreibungen und Ähnlichem.

## MITGLIEDER

### ***BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.***

Tapetenwerk, Haus K  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**Telefon:** 0341 261 8899

**Fax:** 0341 268 2552

**E-Mail:** [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)

**Web:** [www.bbkl.org](http://www.bbkl.org)

**Öffnungszeiten:**

mo, di, do 9 - 14 Uhr

**Projektort des BBKL:**

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

**Öffnungszeiten:**

mi-sa 14 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

### ***BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.***

Projektraum  
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

**Telefon:** 03741 222 287

**Fax:** 03741 222 568

**Web:** [www.bbk-vogtland.de](http://www.bbk-vogtland.de)

**Galerieöffnungszeiten:**

fr 14 - 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Vogtland

IBAN: DE04870580003143000049

BIC: WELADED1PLX

### ***CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.***

Geschäftsstelle + Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

**Telefon:** 0371 414 847

**E-Mail:** [info@ckbev.de](mailto:info@ckbev.de)

**Web:** [www.ckbev.de](http://www.ckbev.de)

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**

di, do 11 - 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**

di, mi, do 11 - 17 Uhr; fr 13 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Commerzbank Chemnitz

IBAN: DE20870400000107799900

BIC: COBADEFFXXX



## **KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.**

Pulsnitzer Straße 6,  
01099 Dresden

### **KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.**

Telefon/Fax: 0351 801 5516  
Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

E-Mail:

[berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de)

Telefon: 034385 513 15

Web: [www.kuenstlerbund-dresden.de](http://www.kuenstlerbund-dresden.de)

Fax: 034385 524 47

### **Öffnungszeiten der Geschäftsstelle/**

**Galerie:**

di, do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr und  
nach Vereinbarung

### **Bankverbindung**

Ostsächsische Sparkasse

E-Mail: [info@kuenstlergut-proesitz.de](mailto:info@kuenstlergut-proesitz.de)

IBAN: DE67 850503003120064911

Web: [www.kuenstlergut-proesitz.de](http://www.kuenstlergut-proesitz.de)

BIC: OSDDDE81XXX

### **Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

Riesaer Straße 32  
01127 Dresden  
Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)

Web: [www.lbk-sachsen.de](http://www.lbk-sachsen.de)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen,  
[können Sie sich hier abmelden.](#)

### **GEFÖRDERT DURCH:**



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch  
Steuermittel auf der Grundlage des von den  
Abgeordneten des Sächsischen Landtags  
beschlossenen Haushaltes.