



LANDESVERBAND
BILDENDE KUNST
SACHSEN E. V.

Newsletter Dez 2019 / Jan 2020

IN BROWSER ANZEIGEN

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleg*innen aus den sächsischen Regionalverbänden, liebe Akteur*innen im künstlerischen Feld,

wieder einmal flattert Ihnen der Newsletter des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen ins Haus, und ich hoffe, dass er Ihnen auch diesmal wieder spannende neue Informationen bringen kann.

Abgesehen von den Informationen der regionalen Geschäftsstellen geht es einmal mehr in vielfältiger Hinsicht darum, Netzwerke zu schaffen, künstlerische Eigeninitiative im weitesten Sinne zu unterstützen und Bewusstsein für „Schwachstellen“ im Netz der künstlerischen Akteure zu schaffen, um diese dann schließen zu können bzw. in die kulturpolitische Diskussion zu bringen.

Vergleicht man beispielsweise Kunstschulen mit Musikschulen, so wird deutlich, wie schwer sich diese Institutionen zur Vermittlung von bildnerischem Wissen oft tun, ein vergleichbares Interesse in der breiten Bevölkerung zu wecken wie ihre musikalischen Pendanten. Kunstpädagogische Arbeit außerhalb der Schulen ist häufig wenig sichtbar, da es sich vielfach um Einzelinitiativen handelt. Weil wir davon überzeugt sind, dass die Vermittlung von gestalterischem Wissen auch außerhalb der Schulen ein wichtiges kulturelles Werkzeug ist, wollen wir dazu beitragen, die Akteur*innen zu vernetzen und dadurch auch sichtbarer zu werden. Eine weitere wichtige Möglichkeit, Kontakte zu knüpfen, bietet unsere **Konferenz** in Tharandt am **22. Januar 2020**.

Ebenso wichtig ist es jedoch auch, Künstler bei ihrer Arbeit mit pädagogischen Einrichtungen zu unterstützen (siehe die Veranstaltung in der HfBK Dresden am 12. Dezember) und ihnen beim Erarbeiten ihrer Förderanträge zur Seite zu stehen.

Nicht zuletzt freue ich mich, dass das Thema der Förderung von jungen Künstlerinnen mit Kindern wieder einmal auf der Agenda der Kulturpolitik auftaucht. Ich wünsche der Hamburger Initiative viel Erfolg und breite Unterstützung bei ihren Anstrengungen. Und Ihnen allen wünsche ich, neben ruhigen und fröhlichen Weihnachtstagen und einem guten Start ins neue Jahr, auch für 2020 viel Leidenschaft und Begeisterung für Ihre Arbeit. Und damit meine ich nicht nur Ihre eigene Begeisterung, sondern auch die möglichst vieler interessierter Betrachter*innen und Gesprächspartner*innen.

Mit herzlichen Grüßen
Till Ansgar Baumhauer

LANDESVERBAND BILDENDE KUNST

Beratung Projektanträge

Vor der Einreichung von Projektanträgen empfehlen wir eine spezifische Beratung zur Projektkonzeption sowie zu Fördermittelgebern. Dazu stehen Ansprechpartner*innen in den kommunalen Kulturämtern, den Kulturraumsekretariaten, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und im Landesverband Bildende Kunst Sachsen nach Terminabsprache gerne zur Verfügung.

***Land.Schafft.Kunst. Konferenz regionaler Akteure im Kulturraum
Meißen-Sächsische Schweiz-Osterzgebirge***

Der Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. veranstaltet am Mittwoch, **22. Januar 2020**, in der Kuppelhalle Tharandt eine regionale Konferenz zur Aktivierung der Potentiale bildender Kunst im Kulturraum Meißen-Sächsische Schweiz-Osterzgebirge. Bildende Künstler*innen, Vereine, Initiativen und kulturfördernde Einrichtungen sind eingeladen sich gegenseitig (besser) kennen zu lernen, sich auszutauschen und zu vernetzen. Das ganztägige Programm bietet eine Tauschbörse sowie inhaltliche Workshops zu unternehmerischem Handeln, zum Arbeitsfeld der künstlerischen Bildung sowie zur künstlerischen Bearbeitung regionaler Themen und ihrem Wert für Gemeinde und Städte. Zudem werden verschiedene Fördermöglichkeiten und die dahinterstehenden Einrichtungen vorgestellt.

Ein ausführlicheres Programm finden Sie auf unserer Website unter www.lbk-sachsen.de/kdA. Die Teilnahme ist kostenlos. **Um Anmeldungen über die Website bis zum 31. Dezember 2019 wird gebeten.**

KULTURELLE BILDUNG

Kunstschulen stärken

Bei dem Anliegen, die kulturelle Bildung im bildkünstlerischen Bereich strukturell zu stärken, ist es wichtig, von den einzelnen Kunstschulinitiativen und kunstpädagogischen Angebotsräumen in Sachsen zu wissen. Um ein möglichst vollständiges Bild von den laufenden Einrichtungen und Bemühungen darzustellen und diese auch besser begleiten zu können, bitten wir um Nennung von Ihnen bekannten oder mitbetriebenen Kunstschulen für unsere Bestandsaufnahme und Mapping über unser [Onlineformular](#) oder via [Email](#).

Informationsveranstaltung zur Künstlerischen Bildung am 12. Dezember 2019

Die Veranstaltung gibt einen Einblick in das Thema der künstlerischen Bildung mit Kindern und Jugendlichen in Kindertagesstätten, Schulen, Vereinen und eigenen Projekten. Sie stellt Einsatz- und Fördermöglichkeiten vor, um den Einstieg in diesen Arbeitsbereich zu erleichtern. Was genau ist kulturelle Bildung? Wie entsteht ein Kontakt zu einer Schule? Woher kommt die Finanzierung? Welche rechtlichen Punkte gilt es zu beachten? Diese und andere Fragen werden an dem Abend beantwortet. Verschiedene Fördermittelgeber stellen Förderprogramme vor, bildende Künstler*innen berichten von ihren Erfahrungen aus der Praxis und geben mit verschiedenen Projekten eine Idee von der Vielfalt der Möglichkeiten. Im Anschluss stehen alle Vortragenden für eine Diskussion und Fragen zur Verfügung.

Die Veranstaltung findet am **12. Dezember 2019** von **18 bis 20 Uhr** in der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Dresden im **Café OHA**, Güntzstraße 34, 01307 Dresden statt. Sie ist eine Kooperationsveranstaltung des LBK Sachsen mit dem Career-Service der HfBK Dresden und offen für alle Interessenten.

Weitere Informationen und Anmeldung [hier](#).

SACHSEN

DIE GLOCKEN VON MUTZSCHEN - Installation und Performance

Das Projekt „Die Glocken von Mutzschen“ ist Preisträger des Kunstwettbewerbes im Rahmen des Projektes 180 Ideen für Sachsen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, das durch die Kulturstiftung des Bundes und den Freistaat Sachsen gefördert wird.

Der Klang der Glocken von Mutzschen änderte sich aufgrund von Geld- und Materialmangel nach den Weltkriegen von es-g-b (Es-Dur) zu fis-ais-cis (Fis-Dur). Diese Veränderung erfährt in der Performance und Installation eine partizipative und bildhauerische Würdigung. Gemeinsam mit der Jungen Gemeinde und Bürger*innen von Mutzschen wird der Kirchenchor die Variationen über es-g-b und fis-ais-cis in einer Raumkomposition zur Aufführung bringen.

Als visuell-akustisches Pendant wird es gleichzeitig auf dem Marktplatz vor der Kirche unter den drei Buchstaben PAX, die im Winkeralphabet als SignalfLAGgen an einer Gerüstinstallation angebracht sind, tönen, pfeifen, quietschen und rasseln. „Make some Noise for Peace“ ist hier der Wahlspruch, der die kinetische Installation laut werden lässt.

Aufführung: 4. Dezember 2019, 18.30 Uhr

Installation: 4. bis 10. Dezember 2019

auf dem Marktplatz und in der Stadtkirche von Mutzschen.

Informationsveranstaltung des SMWK

Was ist zur Verbesserung der Einkommenssituation freischaffender Künstlerinnen und Künstler geplant?

Einladung zu Vortrag und Diskussion mit dem für Kultur- und Kreativwirtschaft zuständigen Wirtschaftsminister Martin Dulig und mit dem Staatssekretär des Kunstministeriums Uwe Gaul

Datum: Donnerstag, 12. Dezember 2019

Uhrzeit: 16 Uhr - 17.30 Uhr

Ort: Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Raum 2.31,
Wigardstraße 17, 01097 Dresden

Bitte melden Sie Ihre Teilnahme bis Montag, 9. Dezember 2019 mit einer kurzen E-Mail an unter presse@smwk.sachsen.de

GESCHLECHTERGERECHTIGKEIT

MEHR MÜTTER FÜR DIE KUNST!

Die Initiative Mehr Mütter für die Kunst, gegründet von der in Hamburg lebenden Künstlerin Marcia Breuer, macht auf einen bekannten und prekären Sachverhalt in unserer Gesellschaft aufmerksam, den wir uns immer wieder vor Augen führen sollten - ein Dilemma, das in der Realität leider (immer noch!) öfter Künstlerinnen betrifft - Kunst mit Familiengründung zu verbinden. Wir unterstützen das und bitten um ihre Unterschrift. Hier ein Auszug aus dem Manifest: In den letzten Jahren haben viele jüngere Künstlerinnen Kinder bekommen. Für sie kommt die Entscheidung zwischen Kind und Kunst nicht mehr infrage. Sie haben gegenteilig den Wunsch, die Brücke zwischen Mutterschaft und Künstlerintum zu schlagen.

Als Replik auf diese Realität stehen für uns zwei Ansätze im Vordergrund:

1. Wir wollen die verstaubte Vorstellung, dass es für Künstlerinnen nicht akzeptabel sei Kinder zu haben, aufbrechen und gänzlich ad acta legen. Wir wollen, dass Künstlerinnen mit Kind als legitime Bereicherung der Kunstwelt betrachtet werden!

2. Wir betrachten es als dringend notwendig, dass die Fördermaßnahmen für Künstlerinnen mit Kind(ern) erweitert werden.

Ein großer Teil der für Künstler*innen bestehenden Fördermöglichkeiten kann von Künstlerinnen mit Kind nicht genutzt werden: die die Mehrzahl aller Stipendien ausmachenden Reise- oder Residenzstipendien kommen für Mütter insbesondere kleinerer Kinder in der Regel nicht in Frage, da sie den Familienzusammenhang für

einen längeren Zeitraum nicht ohne weiteres verlassen können oder wollen. Die Mitnahme der Kinder oder der Familie wird hier in den wenigsten Fällen unterstützt und gerne bereits in den Bewerbungsbestimmungen ausgeschlossen.

Als Zeichen der Akzeptanz veränderter gesellschaftlicher Realitäten fordern wir deshalb den Ausbau der Fördermöglichkeiten für Künstlerinnen mit einem oder mehreren Kindern zwischen null und vierzehn Jahren – im Rahmen der Schaffung von explizit für Künstlerinnen mit Kind angelegten Stipendien wie auch in der Anpassung von Residenzbedingungen an familiäre Zusammenhänge.

DAS GANZE MANIFEST LESEN UND MIT UNTERZEICHNEN AUF DIESER WEBSITE:

ANTRAGSTERMINE

Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur und Denkmalschutz // Kunstkommission

Königstraße 15, 01097 Dresden

Ansprechpartnerin: Frau Ramona Euchler

Web: www.dresden.de

Telefon: 0351 4888942

Abgabe
laufend

Förderzeitraum

-

Zuwendungszweck:
Kunst im öffentlichen Raum in Dresden

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen // Auslandsstipendien // 2021

Ansprechpartnerin: Frau Kunze

Karl-Liebknecht-Str. 5601109 Dresden

E-Mail: kontakt@kdfs.de

Web: Kulturstiftung Sachsen

Telefon: 0351 / 8848032

Abgabe
15.01.2020

Förderzeitraum
2021

Zuwendungszweck:
Auslandsstipendien der Bundesrepublik Deutschland in Rom, Venedig und Paris für die Sparten Bildende Kunst, Architektur, Literatur und Musik

AUSSCHREIBUNGEN

EMARE Medienkunst-Stipendien mit wechselnden Projektpartner*innen in Europa.

EMARE vergibt jedes Jahr Medienkunst-Stipendien für 2 Monate mit wechselnden Projektpartner*innen in Europa. 3.000,- Euros, project budget of 4.000,- Euros

Einreichungsfrist:

02.12.2019

Genre:

digitale Medien, Internet, Computerkunst, Video, Sound, medial-basierte Performance

DETAILS

NEU *DIE BLAUE NACHT*

Die größte und vielfältigste *Lange Nacht der Kunst und Kultur Deutschlands* an über 70 Kunst- und Kulturorten in der Nürnberger Innenstadt wird alljährlich gefeiert. Ein wichtiger Baustein der Veranstaltung ist der **Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb**

Einreichungsfrist:

09.12.2019

Genre:

Lichtinszenierung, (akust.) Installation, Bewegung/Performance, Interaktives, Neue Medien..

DETAILS

NEU *AUSSCHREIBUNG RESIDENZEN - auf weiter flur*

Die drei ausgeschriebenen Residenzen sollen in enger Zusammenarbeit eine digitale und analoge Vision für die Stadt Augustusburg entwickeln und dabei die Bewohner*innen aktiv einbeziehen.

Einreichungsfrist:

15.12.2019

Genre:

*1. Stadtschreiber*in (w/d/m) 2. Künstler*in Schwerpunkt Partizipation (w/d/m) 3. Entwickler*in Schwerpunkt digitale Medien (w/d/m)*

DETAILS

NEU *Atelierstipendium im Maxhaus*

Zum zweiten Mal vergibt das als Maxhaus bekannte Künstlerhaus Nordhalben im Rahmen der Künstlerförderung ein Stipendium für einen einmonatigen Atelieraufenthalt. Das Stipendium umfasst über 3 bis 4 Wochen im Mai 2020

Einreichungsfrist:

15.12.19

Genre:

diverse

DETAILS

NEU *Residenzstipendien des Kunstvereins Meißen e.V.*

Der Kunstverein Meißen e.V. schreibt für 2020 und 2021 je ein einmonatiges Residenzstipendium mit anschließender Präsentation eines vor Ort entwickelten und geschaffenen Kunstprojektes in den Ausstellungsräumen des Kunstvereins aus.

Einreichungsfrist:

20.12.19

Genre:

diverse

DETAILS

NEU *Artist-Garden-Residence - Umwelt*

Die aktuelle Ausschreibung für eine Residenz in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste richtet sich an Künstler*innen der performativen Künste, die in ihrer Arbeit die Beziehungen zwischen Natur, Umwelt und Kunst untersuchen.

Einreichungsfrist:

21.12.19

Genre:*performative Künste***DETAILS****NEU *Armin-Sandig-Preis 2020***

In Deutschland geborene oder lebende Künstlerinnen und Künstler, auch Autodidakten, die in den Bereichen Malerei und Zeichnung tätig sind, können sich bis zum 31. Dezember 2019 mit jeweils bis zu drei Arbeiten bewerben. Das Format darf eine Größe von 1 x 1,50 Meter nicht überschreiten. Die Jury trifft anhand der digital eingereichten Bilder eine erste Vorauswahl für die Ausstellung und fordert diese Arbeiten physisch an. Sie müssen bis zum 30. März 2020 eingereicht werden und kommen in die zweite Bewerbungsrunde. Circa 50 am besten bewertete Arbeiten werden in die Ausstellung aufgenommen.

Einreichungsfrist:

31.12.19

Genre:*Malerei, Zeichnung***DETAILS****NEU *Einzelausstellung im D21 Kunstraum (2020)***

Der D21 Kunstraum e.V. schreibt im Rahmen seines Jahresprogramms eine Einzelausstellung für bildende Künstler*innen aller Medien im Jahr 2020 aus. Der D21 Kunstraum versteht sich als Plattform und Experimentierfeld für lokale und internationale Künstler*innen.

Einreichungsfrist:

31.12.19

Genre:*diverse***DETAILS****NEU *Projektstipendium KunstKommunikation 21 im DA***

Das Zisterzienserinnenkloster Gravenhorst wurde zum Kunsthaus umgebaut. Um hier neue innovative Kunstprojekte und Künstler*innen zu fördern, wird seit 2005 das Projektstipendium ausgeschrieben.

Einreichungsfrist:

17.01.20

Genre:*diverse, soziokulturell, ortsbezogen***DETAILS****NEU *Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe***

Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe. Zum Thema Witz und Ironie werden 3 Preise (2000 bis 5000,- €) vergeben. Die preisgekrönten Werke sowie weitere ca. 70 von der Jury ausgewählte Arbeiten werden in der Kundenhalle des Sparkassen-Kundenzentrums am Europaplatz in Karlsruhe ausgestellt

Einreichungsfrist: 20.01.20
Genre: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Mischtechnik **DETAILS**

NEU *ARTiges 2020*

Der Kunstverein Ottobrunn e. V. lädt ein sich mit bis zu vier Werken per Mailverfahren für die Ausstellung im April 2020 im Rathaus Ottobrunn zu bewerben. Zusätzlich wird ein Kunstpreis in Form eines Preisgelds in Höhe von 500 EUR. Begleitend zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Einreichungsfrist: 27.01.2020
Genre: Malerei, Grafik, Fotografie oder Objektkunst (freie Materialwahl) **DETAILS**

NEU *Cranachstipendien 2020/21*

Drei Cranach-Stipendien (ein Stipendium für 2020, zwei Stipendien für 2021) werden vergeben, verbunden mit Aufhalten von je einem Monat in der ehemaligen Cranach-Werkstatt und einer Förderung in Höhe von je 700,00 Euro inkl. Unterkunft.

Einreichungsfrist: 30.01.2020
Genre: diverse **DETAILS**

NEU *Artist in Residence - Druckwerkstatt Garbisdorf*

Seit über 30 Jahren betreibt der Heimatverein Göpfersdorf im Ortsteil Garbisdorf in Ostthüringen eine Galerie in der bereits mehr als 150 Ausstellungen mit Malerei und Grafik stattgefunden haben. Als besondere Intention gilt uns die Förderung und Würdigung der Druckgrafik. Aus diesem Grunde vergeben wir seit 2018 ein Stipendium, bei dem Künstler*innen in unserer Druckwerkstatt für Hoch- und Tiefdruck vier Wochen arbeiten, sich ausprobieren und experimentieren können. Eine Präsentation des Werks, das während des Stipendiums entstanden ist, schließt den Aufenthalt ab.

Einreichungsfrist: 30.01.20
Genre: Druckgrafik **DETAILS**

NEU *37. Neuenburger Kunstwoche*

Die jährlich stattfindenden Kunstwochen werden vom Kunstverein „Bahner e.V.“ organisiert. Der Kunstverein „Bahner“ sucht für die 37. Neuenburger Kunstwoche fünf Künstler/innen, deren Kunstwerke ein Film ist. Während Ihres Aufenthaltes vom 22. bis 28.06.2020 sollen neue Filme entstehen oder bereits begonnene Projekte weiter entwickelt werden.

Einreichungsfrist: 31.01.20
Genre: Film **DETAILS**

NEU *KUNSTPREIS 2020 - Bernd und Gisela Rosenheim Stiftung*

Die Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung wurde 1993 von dem Bildhauer und Maler Bernd Günther Rosenheim errichtet. Sie dient der Förderung zeitgenössischer, bildender Kunst und vergibt einen Kunstpreis mit einer damit verbundenen Ausstellung.

Einreichungsfrist:
31.01.20

Genre:
Malerei, Skulptur

DETAILS

KUNST AM BAU / IM ÖFFENTLICHEN RAUM

NEU *Neubau der Berufsschule Weilsheim*

Bauherr ist der Landkreis Weilheim Schongau und Anlass des Wettbewerbs ist der Neubau der Berufsschule Weilheim. Das Bauvorhaben befindet sich aktuell in der Realisierung. Zweistufiger Wettbewerb.

Einreichungsfrist:
17.12.2019 11 Uhr!

Genre:
Kunst am Bau

DETAILS**ALLE AUSSCHREIBUNGEN ►****AUSSTELLUNG MELDEN ►**

Weitere Ausschreibungen finden Sie auf unserer Facebook-Seite.

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.

4D-PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V., LÜTZNER STRASSE 91, 04177 LEIPZIG.

Raum_Schaddel II

Interdisziplinäres Symposium des BBKL e.V.

Keramikobjekte, Holzskulpturen, Reliefs, Druckgrafik, Malerei, Zeichnungen

Christina Baumann / Alexander Gutsche / Wolfgang Henne / Ricarda Hoop / Petra Natascha Mehler / Karin Pietschmann / Konrad Thalmann

Ausstellungsdauer: bis 19. Dezember 2019

geänderte Öffnungszeiten / 4D Projektort:

Di 13:00-17:00 Uhr, Mi – Fr 14:00 – 18:00 Uhr und nach Vereinbarung

Hartmut Kiewert - ANIMAL UTOPIA

Seit gut 11 Jahren setzt sich **Hartmut Kiewert** in seiner Malerei mit dem gesellschaftlichen Mensch-Tier-Verhältnis auseinander und zeigt neue Perspektiven eines anderen, möglichen Mensch-Tier-Verhältnisses auf. Spätestens seit der Debatte um die Klimakrise ist auch die Nutztierhaltung in den Fokus der Kritik gelangt. Wir müssen unser Verhältnis zu Natur und anderen Tieren grundlegend verändern, ein „weiter so“ zerstört auch unsere eigene Lebensgrundlage. Es ist an der Zeit, nicht-antropozentrische Perspektiven zu entwickeln und die Bedürfnisse anderer Tiere mit zu denken.

Hartmut Kiewert, 1980 in Koblenz geboren, Studium der Malerei und Grafik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 2010 Diplom mit Auszeichnung, Aufbaustudium bei Prof. Thomas Rug, seit 2012 freischaffender Künstler, lebt in Leipzig.

Ausstellungsdauer: 10. Januar bis 31. Januar 2020

Vernissage: Do, 9. Januar 2020, 18 Uhr

geänderte Öffnungszeiten / 4D Projektort:

Di 13:00-17:00 Uhr, Mi – Fr 14:00 – 18:00 Uhr und nach Vereinbarung

KONZERTFOYER DER OPER LEIPZIG, AUGUSTUSPLATZ 12, 04109 LEIPZIG

29. SÄCHSISCHES DRUCKGRAFIK.SYMPOSION

Katja Enders / Leipzig

Helga Halbritter / Basel (CH)

Stephan Klenner-Otto / Neudrossenfeld

Julia Penndorf / Leipzig und **Hanna Sass** / Halle (Saale)

Ausstellung mit den Ergebnissen im Konzertfoyer der Oper Leipzig

Ausstellungsdauer: bis zum 12. Januar 2020

Sonderöffnungszeiten: 14. Dezember 2019 und 4. Januar 2020

jeweils von 14 bis 16 Uhr

mit Führungen von **Christine Dorothea Hölzig** und den Künstler/-innen

Der Eintritt dazu ist frei.

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.***Jahreswechselfausstellung der CKB e. V. Mitglieder*****zum Thema „FREI ERFUNDEN“**

Gezeigt werden Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Grafik, Fotografie, Plastik und verschiedene Mischtechniken.

Vernissage: Die 10. Dezember um 19 Uhr

Worte: Bernd Thiele,

Töne: Frank Maibier

Ausstellungsdauer: 10. Dezember 2019 bis 1. Februar 2020

ZUGABE // Seitenfoyer Schauspielhaus

bis 14. Februar 2020 Arbeiten von **Simone Michel** „SPUREN I SUCHE“

Versteigerung & Weihnachtsfeier

Unsere Weihnachtsfeier findet dieses Jahr **am Freitag, dem 12. Dezember 2019 um 18 Uhr** statt. Es wird wieder eine Versteigerung geben, dieses Mal zum Thema „**anECKEN**“. Maximal 15 von CKB Künstlern gestaltete Schachteln werden von unserem lieben Freund Jan Mixsa versteigert. Für das Buffet sind Speisen von herzhaft bis süß erwünscht, denn ausreichend Trinkbares stellen wir gern zur Verfügung. Kurzweilige Geschichten und Anekdoten werden ebenfalls dargeboten – wir freuen uns!

Aufnahme

Wir begrüßen ganz herzlich **Kerstin Rößler** (Design & Papierkunst) als neues Mitglied im Chemnitzer Künstlerbund.

Aufruf

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

Aktzeichen

für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 bis 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichen statt.

Vorstand

Im Januar ist keine Vorstandssitzung geplant. Die nächste Vorstandssitzung findet am Montag, dem **4. Februar 2019 um 18 Uhr** im Projektraum statt.

CKB geschlossen

Im Zeitraum vom 20. Dezember 2019 bis einschließlich 7. Januar 2020 bleiben der Projektraum und die Geschäftsstelle geschlossen.

Der CKB e.V. Vorstand und die Geschäftsstelle wünschen allen Künstlerinnen, Künstlern und Freunden eine besinnliche Weihnachtszeit sowie alles Gute für das kommende Jahr 2020!

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

WILLKOMMEN

WERKE NEUER MITGLIEDER I

Sophie Cau, Thomas Matauschek, Irène Mélix, Katarina Schrul, Maritza Studart und Susan Wittwer zeigen noch bis 9. Januar 2020 Arbeiten innerhalb unserer Reihe „WILLKOMMEN – Neue Mitglieder stellen sich vor“. Zu sehen sind Arbeiten aus den Bereichen Zeichnung, Malerei, Collage, Fotografie und Bildhauerei. Präsentationsort ist die Geschäftsstelle in der Hauptstrasse.

WERKE NEUER MITGLIEDER II

Ende Januar stellen wir die in den letzten Monaten 2019 aufgenommenen Mitglieder **Gundega Bluma, Hedy Sissely Cordero Barrios, Sebastian Gallschütz, Michaela Möller, Oskar Staudinger und Olaf Stoy** vor. Die Vernissage mit malerischen, zeichnerischen, bildhauerischen und anderen Arbeiten, zu der Künstlerbund-Geschäftsführerin Antje Friedrich die Künstler*innen-Persönlichkeiten vorstellt.

Ausstellungsdauer: 28. Januar – 12. März 2020

Vernissage: 27. Januar, 18 Uhr
Geschäftsstelle

Neues aus Dresdner Ateliers

Traditionell präsentieren Mitglieder des Künstlerbundes im Zwei-Jahres-Turnus aktuelle Arbeiten in der Villa Eschebach. **Bis zum 6. Dezember** sind Werke von Eva Backofen, Sophie Cau, Jürgen Cominotto, Christa Donner, Katrin Feist, Sabine Fiedler-Mohrmann, Carsten Gille, Petra Graupner, Frank Haake, Elke Heber, Reinhold Herrmann, Isabell Kirmse, KNÖ-REI, Jörg Mai, Jürgen Matschie, Maja Nagel, Lucas Oertel, Akatsuki Ogura, Katharina Probst, Gabriele Reinemer, Elisabeth Richter, Matthias Schroller, Karola Smy, Wolfgang Smy, Olaf Stoy, Gudrun Trendafilov, Dieter Weise und Christoph Wischniowski an diesem repräsentativen und zentralen Ort zu sehen.

Kabinettausstellung „Zwischen Sonne und Erde“ – Die Messe für Profis // Ausschreibung

An den drei Tagen der 7. KÜNSTLERMESSE DRESDEN vom 6.- 8.3 2020 wird es im Deutschen Hygiene-Museum Dresden (DHMD) begleitend eine Kabinettausstellung des Künstlerbundes Dresden geben – direkt angrenzend an die Räume der KÜNSTLERMESSE. Die Ausstellung zeigt eine kleine Auswahl künstlerischer Arbeiten, die auf assoziative Weise einen anderen, vielleicht auch neuen Blick auf die uns umgebende Pflanzenwelt ermöglichen. Deshalb sind weder die Schönheit noch der Nutzen von Pflanzen die Themen der Ausstellung. Durch die unterschiedlichen künstlerischen Arbeiten sollen in der Ausstellung einige verschiedenartige Aspekte der unendlichen Vielfalt der Pflanzenwelt gezeigt werden. Eingereicht werden können max. drei Arbeiten aus dem Bereich Zeichnung, Grafik, Malerei, Plastik, Installation, Fotografie, Collage, Video/Film. Die ausführliche Ausschreibung kann auf der homepage des Künstlerbundes nachgelesen oder auf Wunsch auch zugesandt werden. **Einreichungsfrist für die Bewerbungsunterlagen: 9. Januar 2020 per Post oder persönlich bis 17 Uhr in der Geschäftsstelle des KBD.**

Geburtstags-Projekt für Mitglieder

Anlässlich unseres 30-jährigen Jubiläums 2020 laden wir unsere Mitglieder ein, sich an einem Mail Art-Projekt zu beteiligen. Geplant ist, Juni 2020 die Arbeiten im Kunstfoyer des Dresdner Kulturrathauses sowie ggf. - je nach Anzahl der eingehenden Werke – in der Geschäftsstelle des Künstlerbundes Dresden zu zeigen. Im Anschluss an das Projekt werden sämtliche künstlerische Arbeiten als Konvolut im Stadtarchiv archiviert. Zum Vorgehen: Ein*e Künstler*in startet mit einer künstlerischen Äußerung und sendet das Ergebnis per Post zur/zum nächsten. Diese*r bearbeitet und sendet es wiederum weiter per Post an die nächste Adresse. Nach der dritten Station wird der Arbeitsprozess beendet. Per Post wird das Endergebnis zur Geschäftsstelle des Künstlerbundes geschickt. Hier werden die Arbeiten gesammelt. Benutzt werden darf ausschließlich ein DIN A4 Format.

Wichtig:

Über die Zusammensetzung der Gruppen, welche miteinander künstlerisch ins Gespräch

kommen, wird der Zufall entscheiden. Die jeweiligen Adressen (max. drei) werden dann übermittelt. Um dies möglich zu machen, ist eine Anmeldung und Bereitschaftserklärung zur Adressweitergabe erforderlich. Hierfür ist bis 31.12.19 eine kurze Bestätigung der Teilnahme mit Namen und Datum sowie Einverständniserklärung zur Zusendung der Adresse an max. drei Kolleg*innen zu senden an: Jana Morgenstern jana.morgenstern@gmx.de oder Katharina Lewonig ginowel2000@hotmail.com (Bei Fragen bitte nicht an die Geschäftsstelle wenden). Die Ausschreibung findet sich auch auf der KBD-homepage.

Offene Ateliers – Bändchenrückgabe

Alle Teilnehmenden an den offenen ateliers werden gebeten, **bis 12. Dezember** zur Abrechnung der Einlass-Bändchen in die Geschäftsstelle zu kommen, damit das Projekt in diesem Jahr abgerechnet werden kann.

Beratung zur Sächsischen Werkdatenbank

Am **3. Dezember und 7. Januar** kann jeweils von 9:30 bis 11:30 Uhr die Sprechzeit zur Künstlerdatenbank wahrgenommen werden. Treffpunkt ist in der Geschäftsstelle.

Kostenloses Aktzeichnen

Der nächste Termin des für Mitglieder kostenlosen Aktzeichnens ist **am 16. Dezember von 18 bis 21 Uhr**. Das Mitbringen des gültigen BBK-Ausweises ist erforderlich. Die Atelieranschrift des Organisators Christoph Grabe lautet: Zentralwerk, Riesaer Straße 32, 01127 Dresden

Gesonderte Öffnungszeiten

Am 31.12. ist geschlossen. Gesonderte Termine sind nach vorheriger Absprache möglich.

Vorstandssitzung

Die kommenden Sitzungen des Vorstandes finden am 9. Dezember und 13. Januar, jeweils um 19:30 Uhr statt. Wir bitten aufgrund der begrenzten Platzkapazität bei Teilnahmewunsch um eine Voranmeldung in der Geschäftsstelle bis zum 6. Dezember. bzw. 9. Januar

Neue Mitglieder

Wir freuen uns, ab 1. Februar neu im Künstlerbund begrüßen zu können: **Cornelia Konheiser** und **Prof. Claus Weidendorfer** (beide Malerei, Grafik), beide aus Radebeul sowie **Anna Kröger** (Plastik) und **Oskar Staudinger** (Tuschgrafik), beide aus

Dresden.

Auf unserer [homepage](#) finden Sie je nach Angebot Informationen zu Ateliers, lokalen Ausschreibungen und Ähnlichem.

MITGLIEDER

BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.

Schloßstraße 19, 02625 Bautzen

Telefon: 03591 42223

Fax: 034385 524 47

E-Mail: galerie@kunstverein-bautzen.de

Web: www.kunstverein-bautzen.de

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Tapetenwerk, Haus K
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Telefon: 0341 261 8899

Fax: 0341 268 2552

E-Mail: info@bbkl.org

Web: www.bbkl.org

Projektort des BBKL:

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

geänderte Öffnungszeiten / 4D

Projektort:

Di 13:00-17:00 Uhr, Mi – Fr 14:00 –
18:00 Uhr und nach Vereinbarung

Öffnungszeiten / Geschäftsstelle:

di 10 - 14 Uhr // mi 14 - 16 Uhr //
do 10 - 12 Uhr und 14 - 16 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.

Projektraum
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

Telefon: 0176 87820818

E-Mail: andreasrudloff@fastmail.de

Web: www.bbk-vogtland.de

Öffnungszeiten der Galerie:

fr 14 - 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Vogtland

IBAN: DE04870580003143000049

BIC: WELADED1PLX

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.

Geschäftsstelle + Projektraum
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371 414 847
E-Mail: info@ckbev.de
Web: www.ckbev.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:
di, mi, do 11 - 17 Uhr

Öffnungszeiten des Projektraumes:
di, mi, do 11 - 17 Uhr

Bankverbindung:
Commerzbank Chemnitz
IBAN: DE20870400000107799900
BIC: COBADEFFXXX

KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.

Geschäftsstelle + Galerie
Hauptstraße 34, 01097 Dresden
(Eingang Ritterstraße)

Telefon/Fax: 0351 801 5516
E-Mail:
berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de
Web: www.kuenstlerbund-dresden.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle Die
Öffnungszeiten der Geschäftsstelle sind
dienstags und donnerstags von 9:30 – 13
und 14 – 17 Uhr.

Bankverbindung
Ostsächsische Sparkasse
IBAN: DE67850503003120064911
BIC: OSDDDE81XXX

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

Telefon: 034385 513 15
Fax: 034385 524 47

E-Mail: info@kuenstlergut-proesitz.de
Web: www.kuenstlergut-proesitz.de

OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.

Standorte:

- o Annenkapelle Görlitz
- o Arkadenhof Löbau
- o Kunstlade Zittau
- o Kleine Galerie Weißwasser

Telefon: 035844/76390

Vereinsadresse:

Vorsitzender: Wolfram Schnebel
Hochwaldstraße 15b
02797 Oybin OT Lückendorf

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.

Riesaer Straße 32
01127 Dresden
Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2
Fax: 0351-56 35 74-1
E-Mail: kontakt@lbk-sachsen.de
Web: www.lbk-sachsen.de

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, [können Sie sich hier abmelden.](#)

GEFÖRDERT DURCH:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.