



LANDESVERBAND  
BILDENDE KUNST  
SACHSEN E. V.

*Newsletter Februar 2020*

***Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleg\*innen aus den sächsischen Regionalverbänden, liebe Akteur\*innen im künstlerischen Feld,***

das neue Jahr – und das neue Jahrzehnt – hat eigentlich gerade erst begonnen, und ich möchte Ihnen und uns allen dafür nochmals alles Gute und viele zukunftsweisende Ausblicke, Anläufe und Entwicklungen wünschen.

Für den Landesverband brachte dieser Monat bereits zwei wichtige Ergebnisse und Erlebnisse: Einerseits ist das dreimonatige Projekt unserer fünf *Regionalexperten* nun fürs Erste abgeschlossen. Innerhalb nur weniger Wochen waren sie in der Lage, Kontakt zu den unterschiedlichsten künstlerischen und kunstvermittelnden Protagonist\*innen vorwiegend im ländlichen Raum aufzunehmen, mit ihnen ins Gespräch zu kommen und Informationen darüber zu sammeln, was all diese Kulturakteur\*innen mit Leib und Seele beschäftigt und wo von außen betrachtet notwendige Entwicklungsperspektiven liegen. Dafür möchte ich den fünf ausgesprochen engagierten *Regionalexperten* nochmals herzlich danken.

Wir haben die Ergebnisse bereits zusammengetragen und wollen sie in den kommenden Wochen so aufarbeiten, dass sie einerseits grundlegend Auskunft über die Situation der bildenden Kunst in den Regionen zu geben vermögen und andererseits die Potentiale verdeutlichen, die sich bei Weiterführung der vernetzenden Arbeit mit Hilfe der *Regionalexperten* erschließen lassen. Es ist meine große Hoffnung, dass uns dies in Zusammenarbeit mit dem SMWKT gelingen wird.

Zudem luden wir am 22. Januar unter dem Titel „Land.Schafft.Kunst“ in einer hervorragenden Kooperation mit „KREATIVES SACHSEN – das Sächsische Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft“ zu einer Konferenz künstlerischer und kultureller Akteur\*innen im Kulturräum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge nach Tharandt ein.

Es war faszinierend zu sehen, wie viele Teilnehmer\*innen sich zusammenfanden, mit denen selbst wir bislang oft noch nicht persönlich in Kontakt gewesen waren, und wie sich hier kulturelles Angebot und die Bedarfe der einzelnen Akteur\*innen ergänzen können. Wir hoffen sehr, dass die Veranstaltung für ihre Teilnehmer\*innen nachhaltig wirken wird und wollen in den kommenden Monaten ein vergleichbares Angebot für einen weiteren Kulturräum und im nächsten Jahr für die übrigen ländlichen Kulturräume angehen, da wir bei diesen besonderen Vernetzungsbedarf sehen. Die Ergebnisse der Konferenz, unter anderem mit Informationen zu Fördermöglichkeiten sowie runden Tischen zu kultureller Bildung, Kunst und Wirtschaft sowie regionalen Identitäten, werden demnächst auch auf unserer Website zu finden sein.

Mit herzlichen Grüßen  
Till Ansgar Baumhauer

---

**SACHSEN**

---

## ***Ämterwechsel im Ministerium***

### **Vorstellung Barbara Klepsch / Verabschiedung Eva-Maria Stange**

Barbara Klepsch ist die neue Staatsministerin für Kultur und Tourismus in Sachsen. Sie löst damit die Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst Dr. Eva-Maria Stange (SPD) im Dezember 2019 als eine parteiübergreifend anerkannte und beliebte Politikerin im Amt ab.

Barbara Klepsch wurde am 23. Juli 1965 in Annaberg-Buchholz geboren. Die studierte Verwaltungs-Betriebswirtin war von 1988 bis 1992 Leiterin für Finanzen im Kreiskrankenhaus Annaberg. Anschließend war Barbara Klepsch als Kämmerin der Stadt Annaberg-Buchholz tätig. Von 2001 bis 2014 war sie Oberbürgermeisterin der Großen Kreisstadt Annaberg-Buchholz. 2014 wurde Barbara Klepsch zur Staatsministerin für Soziales und Verbraucherschutz berufen. Seit Oktober 2019 ist sie Mitglied im Sächsischen Landtag.

Die Deutsche Presse-Agentur schrieb am 18. Dezember 2019 zu Eva-Maria Stanges Verabschiedung:

*Die Sozialdemokratin verabschiedete sich auch mit nachdenklichen Worten. Sie habe eine spannende Zeit in Sachsen mitgestalten können. «Umso ratloser macht mich seit einigen Jahren - eigentlich in dieser gesamten letzten Legislaturperiode - die Ausbreitung von Respektlosigkeit, Aggressivität, Menschenfeindlichkeit und Gewalt gegen Menschen. Ich habe mir oft die Frage gestellt - wie viele andere auch: Was haben wir eigentlich falsch gemacht? Was haben wir übersehen?»*

© Copyright dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH

---

**STAATL. KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN**

---

## ***Gemäldegalerie Alte Meister // Wiedereröffnung am 29. Februar 2020 im Dresdner Zwinger***

*Die Stunde, wo die Galerie eröffnet werden sollte, mit Ungeduld erwartet, erschien. Ich trat in dieses Heiligtum und meine Verwunderung überstieg jeden Begriff, den ich mir gemacht hatte!*

Johann Wolfgang von Goethe

Erstmals präsentieren die Gemäldegalerie Alte Meister und die Skulpturensammlung bis 1800 gemeinsam ihre Werke in dem umfangreich sanierten Semperbau am Zwinger. Nach siebenjähriger Teilschließung erstrahlt das berühmte Museumsgebäude aus dem

19. Jahrhundert in neuem Glanz und öffnet mit einer **Festwoche am 29. Februar 2020** die Pforten.

Alle weiteren Informationen finden sie hier: [Eröffnung/Gemäldegalerie/SKD](#)

---

## KULTURHAUPTSTADT EUROPA

---

### ***Chemnitz auf der Shortlist der deutschen Kulturhauptstadt Bewerbungen 2025***

#### **CHEMNITZ: AUFBRÜCHE – Opening Minds. Creating Spaces**

Die Entscheidung ist im Dezember 2019 gefallen: Chemnitz bleibt als einzige sächsische Bewerberstadt weiter im Rennen um den Titel Europäische Kulturhauptstadt 2025. Acht deutsche Städte hatten bei der Kulturstiftung der Länder ihre Bewerbungsunterlagen für den Titel Europäische Kulturhauptstadt 2025 eingereicht, darunter Dresden, Chemnitz und Zittau.

Die Bewerbungen von Zittau und Dresden waren unabhängig von ihrem Ergebnis ein Erfolg, denn beide Stadtgesellschaften haben sich auf unterschiedliche Weise auf den Weg gemacht, über das Miteinander in ihrer Stadt zu diskutieren und sich über die Rolle von Kultur und ihre Identität als Europäer auszutauschen.«

*CHEMNITZ: AUFBRÜCHE – Opening Minds. Creating Spaces* ist das Motto, unter dem Chemnitz aus der Erfahrung gesellschaftlicher Umbrüche, wirtschaftlicher Umstrukturierung, politischem Systemwechsel, demografischem Wandel und angesichts von Spaltungstendenzen der Gesellschaft gemeinsam mit Europa mit Kunst, Kultur und Kreativität Aufbrüche wagen möchte.

Im Herbst 2020 wird die europäische Jury eine der Kandidatenstädte aus der zweiten Runde für die Ernennung zur deutschen »Kulturhauptstadt Europas 2025« empfehlen.

Den vollständigen Artikel finden sie [hier](#):

---

## SAVE THE DATE

---

### ***4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen am 4. Juni 2020***

#### ***Künstlerhäuser // Künstlerräume***

Kooperationsveranstaltung des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V. mit der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Landeshauptstadt Dresden

**Termin: 4. Juni 2020, 10-17Uhr**

**Ort: Zentralwerk, Riesaer Straße 32, 01127 Dresden**

---

## AKTUELLE MITTEILUNGEN

---

### ***Informationsveranstaltungen zur Projektförderung***

**Kulturamt Leipzig / am Donnerstag, den 27. Februar 2020** von 16 bis ca. 18 Uhr im Grünen Salon der Schaubühne Lindenfels (Karl-Heine-Straße 50, 04229 Leipzig)  
Anmeldung (mit Namen und Einrichtung bzw. Bereich der künstlerischen Tätigkeit) bis zum 20. Februar 2020 an [peter.hausdorf@leipzig.de](mailto:peter.hausdorf@leipzig.de)

**Kulturamt Dresden / am Dienstag, 4. Februar 2020** von 17 bis 19 Uhr im Vortragsraum Kulturrathaus (EG, Königstraße 15, 01097 Dresden), Infos zu Projekt- und Atelierförderung  
Anmeldung: [kultur-denkmalschutz@dresden.de](mailto:kultur-denkmalschutz@dresden.de)

### ***Weiterbildung Ausstellungsdesign***

Das UdK Berlin Career College bietet einen neu gestalteten Zertifikatskurs in Ausstellungsdesign vom **5. März bis 6. Juni 2020** an.

Es sind noch wenige Plätze frei. Anmeldeschluss ist hier der 6. Februar 2020.  
Anmeldungen sind noch möglich, auch online über [www.ziw.udk-berlin.de](http://www.ziw.udk-berlin.de).

---

## HINWEISE DES BUNDESVERBANDES

---

### ***Tag der Druckkunst: 15. März 2020***

Am 15. März 2018 wurden die traditionellen Drucktechniken in das Bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der UNESCO-Kommission aufgenommen. Ein Tag zum Feiern, finden wir! Deshalb rufen wir für den 15. März 2020 zum zweiten Tag der Druckkunst auf.

Am 15. März 2020 (und in der Woche davor und danach) können Künstler\*innen, Druckwerkstätten, Museen, Kunstvereine, Kunsthochschulen und andere Akteure in Veranstaltungen wie Symposien, Ausstellungen oder Kursen künstlerische Drucktechniken präsentieren und vermitteln. Damit würdigen sie dieses immaterielle Kulturerbe, das seit dem 15. März 2018 im entsprechenden bundesweiten Verzeichnis der Deutschen UNESCO-Kommission verzeichnet ist.

Der BBK-Bundesverband unterstützt die Veranstaltungen:

- mit einer projekteigenen Internetseite [www.tag-der-druckkunst.de](http://www.tag-der-druckkunst.de), die am 2. Januar 2020 freigeschaltet wird und über die Veranstaltungen angemeldet werden können
- mit einer projekteigenen Facebook-Seite, über die Posts zum Thema und zu allen

Veranstaltungen geteilt werden

- mit gedruckten Aufklebern und Flyern
- mit überregionaler Medienarbeit
- Nachfragen und Anregungen bitte an [post@bbk-bundesverband.de](mailto:post@bbk-bundesverband.de).

### **BBK / Tag der Druckkunst**

#### ***Anhebung der Kleinunternehmergrenze auf 22.000 Euro***

Ab dem 1. Januar 2020 gilt: Es wird keine Umsatzsteuer erhoben, wenn der Umsatz im vorausgegangenen Jahr nicht höher als 22.000 Euro lag und sich im laufenden Jahr voraussichtlich nicht auf mehr als 50.000 Euro belaufen wird (§ 19 Abs.1 Satz 1 UStG). Bisher lag die Grenze für das vorausgegangene Jahr bei 17.500 Euro.

**WEITERLESEN**

#### ***Berlin, 11. Dezember 2019: Sprecherrat zu Altersvorsorgepflicht und steuerpolitischen Vorschlägen***

Zu diesen beiden Themen wurden in der letzten Sitzung 2019 des Sprecherrats des Deutschen Kulturrates Stellungnahmen verabschiedet. Die Einbeziehung der Selbstständigen in die gesetzliche Rentenversicherung, die nicht über die KSK rentenversichert sind, ist für den Kulturbereich von aktueller Brisanz. Steuerpolitische Forderungen nach einem ermäßigten Steuersatz für den Kunsthandel und auch für künstlerische Fotografien werden schon länger erhoben.

**WEITERLESEN**

---

### **ANTRAGSTERMINE**

---

#### ***Kulturstiftung des Freistaates Sachsen***

Karl-Liebknecht-Str. 56, 01109 Dresden

**Ansprechpartner:** Dr. Manuel Frey

**E-Mail:** [Manuel.Frey@kdfs.de](mailto:Manuel.Frey@kdfs.de)

**Web:** [www.kdfs.de](http://www.kdfs.de)

**Telefon:** 0351 884 8015 | **Fax:** 0351 884 8016

**Abgabe**

*01.03.2020*

**Förderzeitraum**

*2. Halbjahr*

**Zweck:**

*Projekte*

### ***Hypo-Kulturstiftung***

Theatinerstr. 8, 80333 München

**Ansprechpartnerin:** Constanze von Witzleben

**E-Mail:** [witzleben@hypo-kulturstiftung.de](mailto:witzleben@hypo-kulturstiftung.de)

**Web:** [www.hypo-kulturstiftung.de](http://www.hypo-kulturstiftung.de)

**Telefon:** 089 378 30592

**Abgabe**

28.02.2020

**Förderzeitraum**

*Beginn 3 Monate nach  
Förderung*

**Zuwendungszweck:**

*öffentliche Kunstprojekte  
bis zu 50.000 €*

### ***Kulturwerk der VG BILD-KUNST***

Weberstr. 61, 53113 Bonn

**Ansprechpartnerin:** Dr. Britta Klöpfer

**E-Mail:** [kulturwerk@bildkunst.de](mailto:kulturwerk@bildkunst.de)

**Web:** [www.bildkunst.de](http://www.bildkunst.de)

**Telefon:** 0228 91534 13

**Abgabe**

15.03.2020

**Förderzeitraum**

*laufendes Jahr*

**Zuwendungszweck:**

*Projekt- und  
Publikationsförderung*

### ***Volkart Stiftung***

Turnerstr. 1 / PF, 8401 Winterthur

**Ansprechpartner:** Simon Basca

**E-Mail:** [simon.basca@volkart.ch](mailto:simon.basca@volkart.ch)

**Web:** [www.volkart.ch](http://www.volkart.ch)

**Telefon:** 052 268 68 77

**Abgabe**

15.03.2020

**Förderzeitraum**

*vierteljährlich*

**Zuwendungszweck:**

*Film und Fotografie*

### ***Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur und Denkmalschutz // Kunstkommission***

Königstraße 15, 01097 Dresden

**Ansprechpartnerin:** Frau Ramona Eichler

**Web:** [www.dresden.de](http://www.dresden.de)

**Telefon:** 0351 4888942

**Abgabe**

*laufend*

**Förderzeitraum**

-

**Zuwendungszweck:**

*Kunst im öffentlichen  
Raum in Dresden*

---

**AUSSCHREIBUNGEN**


---

**NEU *OPEN CALL: „PROJECT ON“ 2020, Ausstellung im Koreanischen Kulturzentrum Berlin***

Thema der öffentlichen Ausschreibung: Woher weht der Wind und wohin?  
 Gruppenausstellung Mitte Juli bis Ende August 2020. Pro Person maximal 800 €

**Einreichungsfrist:**  
 02.02.2020

**Genre:**  
 divers

**DETAILS**

**NEU *STIPENDIEN DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN FÜR MEDIENKUNST AM EDITH-RUSS-HAUS***

Ermöglicht durch die Stiftung Niedersachsen vergibt das Edith-Russ-Haus für Medienkunst drei Stipendien zur Förderung der künstlerischen Arbeit im Bereich der Medienkunst (je €12.500).

**Einreichungsfrist:**  
 05.02.2020

**Genre:**  
 Medienkunst

**DETAILS**

**NEU *STADT-KUNST-FEST 2020 / Großenhain***

Das STADT-KUNST-FEST 2020 soll die vielfältigen Möglichkeiten und unterschiedlichen Anliegen von Kunst mit der Großenhainer Innenstadt verbinden.

**Einreichungsfrist:**  
 14.02.2020

**Genre:**  
 Grafik

**DETAILS**

**NEU *Wettbewerb Edition InterRisk 2020***

Edition InterRisk ist eine Sammlung streng limitierter Kunstwerke, die jährlich fortgeführt und erweitert wird. Die Künstler\*innen interpretieren das vorgegebene Zitat, welches illustriert und kalligraphisch umgesetzt werden soll.

**Einreichungsfrist:**  
 14.02.2020

**Genre:**  
 Zeichnung, Malerei, Illustration, Kalligrafie

**DETAILS**

**NEU *ZUKUNFTSVISIONEN 2020 / Festival***

Das Festival findet seit 2007 an den verschiedensten spektakulären, verlassen Orten in Görlitz statt und rückt diese durch eine einwöchige Ausstellung zeitgenössischer Künste in den Mittelpunkt.

**Einreichungsfrist:**  
 16.02.2020

**Genre:**  
 divers

**DETAILS**

## **Wolfgang-Ratjen-Preis 2020**

Internationaler Nachwuchsförderpreis (6000 €) des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München für herausragende Forschungsarbeiten auf dem Gebiet der grafischen Künste.

**Einreichungsfrist:** 29.02.2020 **Genre:** Kunstgeschichte **DETAILS**  
 NEU **Juliane-und-Franz-Roh-Stipendien2020**

Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte schreibt zwei Stipendien zur Kunst der Moderne und Gegenwart (19. - 21. Jahrhundert), für Doktoranden 2.000 EUR, für Postdoktoranden 2.300 EUR monatlich.

**Einreichungsfrist:** 29.02.2020 **Genre:** Kunstgeschichte **DETAILS**

## NEU **Kunstwettbewerb Brücken-Ausstellung 2020**

Bundesweiter jurierter Kunstwettbewerb 2020 mit jurierter Ausstellung des Förderkreis Kunst und Kulturraum Erkrath e. V. vom 28.08. bis 13.09. 2020, Preisgeld 500 €.

**Einreichungsfrist:** 20.02.2020 **Genre:** divers **DETAILS**

## NEU **BANGALORESIDENCY-INDIEN**

Das Goetheinstitut bietet von Oktober bis Dezember 2020 in der am schnellsten wachsenden Metropole Asiens die Möglichkeit ein Kunstprojekt zu realisieren. Tagesgeld 2000 RS, Projektgeld bis zu 2000 €.

**Einreichungsfrist:** 29.02.2020 **Genre:** divers **DETAILS**

## NEU **WERKSTATT ALTENA Stipendium 2020**

Im Anschluss an Ihr Studium soll das Stipendium ein Arbeiten frei von finanziellen Zwängen ermöglichen, 700 € pro Monat von Juni bis November 2020.

**Einreichungsfrist:** 01.03.2020 **Genre:** divers **DETAILS**

## NEU **Offener Wettbewerb Kindertagesstätte „Marienhof“, Zwickau**

In der Integrativen Kindertagesstätte „Marienhof“ soll ein Spielgerät/Skulptur /Kunstwerk im Außenbereich entstehen.

**Einreichungsfrist:** 13.03.2020 10 Uhr! **Genre:** Kunst am Bau **DETAILS**

**ALLE  
AUSSCHREIBUNGEN ►**

**AUSSTELLUNG MELDEN ►**



---

**ANZEIGE**

---

**::: HIER IST NOCH PLATZ FÜR EINE ANZEIGE :::**

Bei Interesse kontaktieren sie uns einfach per [Mail](#) oder Telefon (0351-56 35 74-2), gern geben wir ihnen Auskunft über die Konditionen. Wir freuen uns auf ihre Unterstützung!

---

**BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.**

---

4D-PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V.

***FRIEDERIKE LEHMANN: Sinem Maliqi - Leben in Paris***

**Diplomausstellung der HGB Leipzig, Klasse Thomas Müller / Illustration**

Das Paris des frühen 20. Jahrhunderts hatte eine magische Wirkung auf viele Frauen. Einige ließ diese Stadt nie wieder los. Auch Sinem Maliqi gelangte auf ihrer Odyssee in ein neues Leben in die französische Hauptstadt.

Die Farbzeichnungen geben einen Einblick in das Paris zu der Zeit, der Orte und Menschen, die Sinem Maliqi kennen lernte.

**Eröffnung:** Mittwoch, 6. Februar 2019, 19 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 6. bis 27. Februar 2020

**Sonderöffnungszeiten:** 7. / 15. / 21. + 22. Februar 2020, 14 bis 18 Uhr

Öffnungszeiten: Di 13 bis 17 Uhr, Mi + Do 14 bis 18 Uhr

TAPETENWERK LEIPZIG HALLE C01, LÜTZNER STRASSE 91, 04177 LEIPZIG

***Vorschau:***

***EREIGNIS MALEREI 2020***

„In einer Zeit, die wie nie zuvor von Bildern geprägt ist, besticht die Malerei durch ihre Einmaligkeit im Hier und Jetzt.“ (W. Benjamin).

Das EREIGNIS MALEREI 2020 reiht sich in die langjährige Tradition der EREIGNIS-Ausstellungen des BBK Leipzig e.V. und führt den im Vorjahr vollzogenen Wechsel der Techniken über die Zeichnung zur Malerei fort.

EREIGNIS MALEREI 2020 ist als Wanderausstellung konzipiert. Die Exposition startet im Leipziger Tapetenwerk und wird dann an Orten des Kulturraums Leipziger Raum zu sehen sein.

Jury: Imke Harjes, Katrin Kunert, Franziska Möbius, Dirk Richter, Tobias Rost, Gerhard Wichler

Die Jury entscheidet über den/die Preisträger\*in der Ausstellung, der/die im Folgejahr eine Einzelausstellung im Projektort 4D des BBK LEIPZIG e.V. präsentieren wird.

**Eröffnung:** 6. März 2020, 19 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 7. März bis 28. März 2020

---

## CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.

---

### PROJEKTRAUM DES CKB E.V.

**„2+2“: // VIS A VIS Peter Gemarius de Kepper & Christoph Roßner  
+ Mica Kempe & Lichtblau**

**Ausstellungsdauer:** Dienstag, 11. Februar bis Freitag, 03. April 2020

**Vernissage:** Dienstag, 11. Februar 2020 um 19 Uhr

**Worte:** Matthias Zwarg

### **ZUGABE // Seitenfoyer Schauspielhaus**

**bis 14. Februar 2020** Arbeiten von **Simone Michel** „SPUREN I SUCHE“

**22. Februar bis 19. April 2020** Arbeiten von **Christoph Roßner**

### **Aufruf**

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

### **Aktzeichnen**

für CKB-Mitglieder findet jeden  
**Donnerstag** von **19 - 21 Uhr** im  
Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen  
statt. .

### **Vorstand**

Die nächste Vorstandssitzung findet am  
Montag, dem **3. Februar 2020 um 18  
Uhr** im Projektraum statt.

---

## KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

---

***veränderte Öffnungszeiten der Geschäftsstelle***

Am 4. und 18. Februar ist jeweils ab 13 Uhr, am 5. März (während der KÜNSTLERMESSE) gantztägig geschlossen. Gesonderte Termine sind nach vorheriger Absprache möglich.

## ***WILLKOMMEN***

Seit Ende Januar sind Werke unserer neuen Mitglieder **Gundega Bluma, Hedy Sissely Cordero Barrios, Sebastian Gallschütz, Michaela Möller, Oskar Staudinger** und **Olaf Stoy** in der Galerie in der Geschäftsstelle zu sehen. Ausgestellt werden malerische, zeichnerische, bildhauerische und Arbeiten aus dem Bereich Mixed media. Die Ausstellung in der Geschäftsstelle kann bis zum **12. März** besucht werden.

## ***Gesprächsrunden für Bildende Künstler\*innen***

Stipendien für (Allein-)Erziehende, Projekte im Ausland oder Erfahrungsaustausch zu Galerievertretungen - es gibt Unmengen an Themen, über die sich Künstler\*innen gern mal austauschen möchten. Deshalb planen wir eine lockere monatliche Gesprächsrunde in unserem neuen Seminarraum, die jedes Mal ein anderes Thema in den Fokus nimmt. Ideen dafür und schon einen Vorschlag für einen Termin? Interessierte, die dann auch die Verantwortung für den Nachmittag oder Abend übernehmen (Stühle stellen, falls nötig: Gesprächsleitung u.Ä.), melden sich gern in der Geschäftsstelle. Den Auftakt macht Susan Donath mit dem Thema „(Allein-)Erziehende und Reisestipendien“ am Nachmittag des **12. März**. Die Uhrzeit stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

## ***Weiterbildung: Instagram als Marketinginstrument***

Am **21. Februar** bieten wir im Seminarraum der Geschäftsstelle KBD (Hauptstraße 34, Dresden) eine Veranstaltung an, die sich mit dem Onlinedienst Instagram beschäftigt. Die Veranstaltung beginnt um 17 Uhr dauert zwei bis drei Stunden. Sie kostet für Mitglieder des Künstlerbundes und für HfBK-Studierende mit gültigen Studierendenausweis 5 €, für Gäste 10 €. Eine Teilnahme ist erst nach Eingang der Kursgebühr und Zusage eines Platzes gesichert.

Der Künstler **Christian Rätsch** erläutert und demonstriert dabei v.a. die folgenden Punkte:

1. Was ist Instagram, wie richte ich ein (künstlerisches) Nutzer-Profil ein? Worin bestehen Unterschiede zwischen privatem Profil und Business-Profil? Welche Funktionen bietet die App?
2. Erreichen des Publikums? Anderen Nutzer\*innen/Institutionen folgen, Prinzipien und Funktionsweisen von: Hashtags und @-Mentions

Nach einer Pause geht es im zweiten Teil um Fragen wie:  
Was möchte ich zeigen? Was sind verschiedene Wege, Instagram künstlerisch zu nutzen? Wie kann ich es als Erweiterung bereits bestehender Marketingmöglichkeiten

(eigene Webseite) nutzen?

Darüber hinaus geht es innerhalb der Veranstaltung um rechtliche Fragen (Urheberrecht, Persönlichkeitsrecht, Abtretung der Nutzungsrechte an Instagram/facebook).

### ***Aktzeichnen***

Der kommende Termin des für Mitglieder kostenlosen Aktzeichnens liegt am Dienstag, dem **11. Februar von 18 – 21 Uhr**. Das Mitbringen des gültigen BBK-Ausweises ist erforderlich. Die Atelieranschrift des Organisatorin Helena Zubler lautet: Zentralwerk, Riesaer Straße 32, 01127 Dresden.

### ***Vorstand***

Die kommende Sitzung des Vorstandes findet **am 10. Februar um 19:30 Uhr** statt. Wir bitten aufgrund der begrenzten Platzkapazität bei Teilnahmewunsch um eine Voranmeldung in der Geschäftsstelle bis zum 5. Februar.

### ***Ausschreibung zur Ausstellung 30 Jahre KBD in der Städtischen Galerie***

Die Ausschreibung für die Ausstellung anlässlich des 30jährigen Bestehens des Künstlerbundes Dresden e.V. im Sommer in der Städtischen Galerie läuft noch bis zum **15. Februar 2020**.

Neben dem historischen Kontext des Jubiläums geht es darum, die vielfältigen künstlerischen Positionen innerhalb des Künstlerbundes zu zeigen. Es ist daher geplant, den Ausstellungsraum (Areal für Sonder- und Wechselausstellungen) in fünf Bereiche zu gliedern. Jedem dieser Bereiche ist gedanklich eine Farbe zugeordnet. Diese Farbe sollte sich inhaltlich oder farblich in den künstlerischen Arbeiten widerspiegeln. Es handelt sich um die Farben Weiß, Gold, Pink, Grün, Schwarz. Alle künstlerischen Richtungen und Gattungen sind zur Ausschreibung zugelassen und erwünscht.

Die Mitglieder des Künstlerbundes Dresden e.V. können sich mit einer oder zwei Arbeiten bewerben. Es ist eine Teilnahmebedingung, seine künstlerischen Arbeiten einer der Themen-Farben zuzuordnen und diese Zuordnung mit einem kurzen Text zu begründen. Die potenzielle zweite Arbeit kann der gleichen Farbe oder einer anderen Farbe zugeteilt werden. Alle zweidimensionalen Arbeiten müssen im Fall einer Auswahl gerahmt bzw. direkt anhängbar sein, bei dreidimensionalen Arbeiten gilt das gleiche für eventuelle Sockel und im Fall von Neuen Medien sind die technischen Geräte mitzubringen oder bedingt Absprachen möglich.

Fragen zur Ausschreibung können an Susan Donath per Mail unter [info@susandonath.com](mailto:info@susandonath.com) gestellt werden.

Über die Auswahl der Arbeiten entscheidet eine Fachjury Ende Februar 2020.

Wer technisch nicht dazu in der Lage ist, sich über die Internetadresse zu bewerben, kann sich telefonisch bei der Geschäftsstelle des Künstlerbundes melden.

## ***Beratung zur Sächsischen Werkdatenbank in der Geschäftsstelle***

Am **4. Februar** und **3. März** kann wieder von 9:30 bis 11:30 Uhr die Sprechzeit zur Künstlerdatenbank wahrgenommen werden. Treffpunkt ist in der Geschäftsstelle.

## ***Neue Mitglieder***

Wir freuen uns, ab 1. Februar neu im Künstlerbund begrüßen zu können: **Karin Kopka-Musch** (Malerei, Zeichnung, Druck, Konzept, Performance), **Melissa Wagner** (Malerei, Grafik, Keramik) und **Siegfried Michael Wagner** (Fotografie).

**Auf unserer homepage finden Sie je nach Angebot Informationen zu Ateliers, lokalen Ausschreibungen und Ähnlichem.**

---

### MITGLIEDER

---

## ***BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.***

Tapetenwerk, Haus K  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**Telefon:** 0341 261 8899

**Fax:** 0341 268 2552

**E-Mail:** [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)

**Web:** [www.bbkl.org](http://www.bbkl.org)

**Öffnungszeiten:**

mo, di, do 9 - 14 Uhr

**Projektort des BBKL:**

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

**Öffnungszeiten:**

mi-sa 14 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

## ***BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.***

Projektraum  
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

**Telefon:** 03741 222 287

**Fax:** 03741 222 568

**Web:** [www.bbk-vogtland.de](http://www.bbk-vogtland.de)

**Öffnungszeiten der Galerie:**

fr 14 - 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Vogtland

IBAN: DE04870580003143000049

BIC: WELADED1PLX

## ***CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.***

Geschäftsstelle + Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

**Telefon:** 0371 414 847

**E-Mail:** [info@ckbev.de](mailto:info@ckbev.de)

**Web:** [www.ckbev.de](http://www.ckbev.de)

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**

di, do 11 - 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**

di, mi, do 11 - 17 Uhr; fr 13 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Commerzbank Chemnitz

IBAN: DE20870400000107799900

BIC: COBADEFFXXX

***KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.***

Wir sind umgezogen:  
Hauptstraße 34 (Eingang Ritterstraße)  
01097 Dresden

**Telefon/Fax:** 0351 801 5516

**E-Mail:**  
[berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de)

**Web:** [www.kuenstlerbund-dresden.de](http://www.kuenstlerbund-dresden.de)

**Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:**

di, do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr  
und nach Vereinbarung

**Bankverbindung**

Ostächsische Sparkasse

IBAN: DE67850503003120064911

BIC: OSDDDE81XXX

***KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.***

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

**Telefon:** 034385 513 15

**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** [info@kuenstlergut-proesitz.de](mailto:info@kuenstlergut-proesitz.de)

**Web:** [www.kuenstlergut-proesitz.de](http://www.kuenstlergut-proesitz.de)

***BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.***

Schloßstraße 19, 02625 Bautzen

**Telefon:** 03591 42223

**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** [galerie@kunstverein-bautzen.de](mailto:galerie@kunstverein-bautzen.de)

**Web:** [www.kunstverein-bautzen.de](http://www.kunstverein-bautzen.de)

**Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

Riesaer Straße 32

01127 Dresden

Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)Web: [www.lbk-sachsen.de](http://www.lbk-sachsen.de)Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, [können Sie sich hier abmelden.](#)**GEFÖRDERT DURCH:**

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.