

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleg:innen aus den sächsischen Regionalverbänden, liebe Akteur:innen im künstlerischen Feld,

es wird Sie vielleicht überraschen, gleich zu Beginn unseres neuen Newsletters zwei Aufrufe zur Mitarbeit zu finden, sowohl im Vorstand als auch in der AG Kommunikation. Tatsächlich können wir im Landesverband ebenso wie in den Regionalverbänden die Arbeit, die über die Aufgaben der Geschäftsstelle hinausgehen, nur durch weitgehend ehrenamtlichen Einsatz leisten, und glücklicherweise gibt es eine ganze Zahl sehr engagierter Mitarbeitender, so dass wir mit der Arbeit des LBK weit mehr als nur Achtungserfolge erzielen: Unser Jahresmagazin zur künstlerischen Forschung hat erfreulicherweise bereits aus verschiedenen Institutionen und Regionen der Bundesrepublik höchst erfreuliche Resonanz erhalten. Auch unser Engagement zur Erhaltung der Werkdatenbank hätte ohne ehrenamtlichen Einsatz sicher nicht so viel Aufmerksamkeit in Öffentlichkeit und Presse erzielen können. Und diese Liste ließe sich durchaus weiter fortsetzen, beispielsweise mit dem kommenden Fachtag Bildende Kunst 2021, zu dem Sie in diesem Newsletter weiterführende Informationen finden.

Dennoch bedeutet dies Engagement viele Aufgaben auf (relativ) wenigen Schultern. Aber es ist bei weitem nicht nur die Arbeit, die ich hier in den Vordergrund rücken möchte. Wenn ich es aus einer ganz persönlichen Sichtweise heraus zusammenfassen kann, so bedeutet die Mitarbeit im Landesverband für mich die Möglichkeit, auf kulturpolitischer Ebene wirksam zu werden, Dinge zu bewegen, Neues anzustoßen und zu begleiten – ein Erlebnis, das ich als wertvoll empfinde, weil es einen wichtigen Gegenpol zur Arbeit allein im Atelier darstellt. Auch die Begegnung mit den Kolleg:innen aus dem künstlerischen Feld ist immer wieder eine Bereicherung. Gemeinsam an einem Strang zu ziehen, ist - gerade in dieser Zeit, die uns allzu oft in die Isolation zwingt – eine großartige Erfahrung. Die Arbeit am neuen Jahresmagazin könnte da ein guter Einstieg sein – fühlen Sie sich von mir also ruhig ein wenig umworben.

Wie gewohnt finden Sie im Newsletter für April darüber hinaus jede Menge wichtiger Informationen, sei es zur Künstlersozialkasse oder zu Beratungsangeboten, zu kultureller Bildung ebenso wie zur Arbeit in den Regionalverbänden. Ich hoffe, es sind spannende und hilfreiche Aspekte für jede/n von Ihnen dabei.

Alles Gute Ihnen, bleiben Sie gesund und optimistisch!

P.S.: Die Anzeige unseres Newsletters in Outlook führt derzeit zu Darstellungsproblemen, nutzen Sie deshalb bitte die [Browserversion](#).

Wanted: Kandidat:innen für den Vorstand

Voraussichtlich im Juni dieses Jahres werden auf der Delegiertenversammlung des LBK neue Vorsitzende gewählt. Wer Interesse hat, sich politisch für die Belange rund um die bildende Kunst im Freistaat Sachsen zu engagieren und dabei die Arbeit des LBK maßgeblich mitzubestimmen, kann sich hierfür vom Landesrat als Kandidat:in vorschlagen lassen. Zur Aufgabe gehören die inhaltliche Richtungsgebung der Arbeit des Landesdachverbandes und die repräsentative Vertretung. Für den Arbeitsstundenaufwand gibt es eine monatliche Entschädigung. Bei Interesse kontaktieren Sie bitte die Geschäftsstelle des LBK (kontakt@lbk-sachsen.de, Tel.: 0351-5635742).

AG Kommunikation: Aufruf zur Mitarbeit

Gerade ist unser neues Jahresmagazin zum Thema "Künstlerische Forschung" erschienen. Nun steht bereits die Vorbereitung für das nächste Magazin an. Dafür und für weitere Fragen zum Auftritt des LBK nach außen wird sich die AG Kommunikation des LBK in den nächsten Wochen treffen und auch das Jahresmagazin-Thema und dessen Ausgestaltung festlegen. Wer Interesse an einer Mitarbeit hat, kann sich gern in der Geschäftsstelle des LBK melden.

Umfrage zur kulturellen Bildung

In der von der Corona-Pandemie bestimmten Situation wächst der Nachholbedarf an kultureller Bildung. Von verschiedener Seite wird überlegt, wie dem am besten begegnet werden könnte. Um unter anderem die Sächsische Regierung im Hinblick auf ihre dahingehenden Maßnahmen besser beraten zu können, würden wir Sie gern bitten, an einer kurzen Umfrage teilzunehmen, sofern kulturelle Bildungsangebote zu Ihren Tätigkeiten gehören. Neben Fragen zu Ihren Angeboten geht es auch um Hilfsprogramme zur Existenzsicherung und um Fördermittelprogramme. Eine Teilnahme ist bis zum **9. April** möglich.

Zur Umfrage

Elternschaft & Kunstbetrieb

Am **8. Mai 2021** bietet der LBK in Kooperation mit der [Servicestelle Freie Szene](#), der [Hochschule für Bildende Künste Dresden](#), dem [Künstlertgut Prösitz](#) und der [TENZA schmiede](#) von 11 bis 17 Uhr eine digitale Veranstaltung zum Thema "[Elternschaft & Kunstbetrieb](#)" an. Kulturschaffende, die Kinder betreuen, sind in den bildenden sowie in den darstellenden Künsten häufig vor ähnliche Herausforderungen gestellt. Die Veranstaltung fragt nach Praxis, Selbstermächtigungsstrategien und Solidarisierungsmöglichkeiten. Impulse werden unter anderem Susan Donath (Dresden),

Rani Le Prince (kunst + kind berlin), Brunhild Fischer (gedok) und Ute Hartwig-Schulz (Künstlertgut Prösitz e.V.) geben. Die Anmeldung erfolgt über eine Mail an freie-szene@soziokultur-sachsen.de. Der Link zur Veranstaltung wird Ihnen nach der Anmeldung zugesandt..

4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen "Künstlerhäuser // Künstlerräume"

Der 4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen zum Thema Künstlerhäuser // Künstlerräume, der letzten Sommer pandemiebedingt nicht stattfinden konnte, wird am **8. Juli 2021** nachgeholt. Die Kooperationsveranstaltung des LBK Sachsen mit der [Kulturstiftung des Freistaates Sachsen](#) und der [Landeshauptstadt Dresden](#) findet ganztägig im Zentralwerk, Riesaer Straße 32, 01127 Dresden statt – vorausgesetzt, die pandemische Lage lässt dies zu. Ansonsten arbeiten wir an einer Online-Variante. Das vorläufige Programm und weitere Informationen dazu finden Sie auf unserer Website unter [Veranstaltungen](#).

Anerkennungspreis Künstlerhaus

Für den zu unserem Fachtag am **8. Juli** zu verleihenden Anerkennungspreis an ein sächsisches Künstlerhaus möchten wir hiermit bitten, uns aus dem künstlerischen Erfahrungshintergrund Künstlerhäuser/ ein Künstlerhaus mit kurzer Beschreibung der spezifischen Leistungen und Angebote zu nennen. Wir wollen uns hier auf die über rein private Initiative hinaus reichende und nicht kommerzielle Definition Künstlerhaus fokussieren:

§ Künstler:innenförderung durch Arbeits- und Übernachtungsmöglichkeiten: Werk- und Arbeitsstätten, Ateliers

§ Künstler:innenförderung durch Ausstellungsmöglichkeiten: Galerieräume, Außenflächen, Skulpturenparcs

§ Öffentliche Zugänglichkeit sowohl für Künstler:innen als auch für Besucher:innen

§ Veröffentlichung von Publikationen, welche über die Arbeit/Angebote adäquat informieren.

§ Vergabe von Aufenthaltsstipendien wird angestrebt. Bis zum 20. April an:
Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V., Riesaer Straße 32, Zentralwerk, 01127 Dresden, Tel: 0351-5635742, kontakt@ljk-sachsen.de.

Mitglied werden!

Der LBK als Dachverband und parteipolitisch unabhängiger Zusammenschluss von Verbänden, Vereinen und Initiativen von Künstler:innen und Trägern bildender Kunst tritt argumentativ unterstützend für seine Mitglieder sowie für eine starke Infrastruktur im Bereich der bildenden Kunst ein. Kunst- und kulturfördernde Gruppen können als kooperative Mitglieder aufgenommen werden, der Jahresbeitrag hängt von der Größe ab (Vereine mit bis zu 50 Einzelmitgliedern etwa zahlen 40 Euro). Einzelpersonen und Firmen können Fördermitglied werden. [Vorteile](#) für unsere Mitglieder ergeben sich auch durch die Mitgliedschaft des LBK im Bund der Selbständigen (u.a. kostenlose

Haftpflichtversicherung für Veranstaltungen und für Vereine).
Weitere Informationen finden sich auf unserer [Website](#), bei Interesse und Rückfragen können Sie sich aber auch gern jederzeit bei uns melden.

KULTURPOLITIK

Künstlersozialkasse und Hinzuverdienst- sowie Corona-Regelungen

Zunehmend steht in der Kritik, dass über die Künstlersozialkasse (KSK) versicherte Personen bei Überschreitung eines jährlichen Gewinns von 5.400 Euro aus einer zusätzlichen selbständigen, nichtkünstlerischen Tätigkeit selbst eine Kranken- und Pflegeversicherung abschließen müssen, deren Mindestbeitrag zumeist höher liegt als anteilige Zahlungen über die KSK. Die [Allianz der Freien Künste](#), dem auch der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler angehört, fordert pandemiebedingt zumindest für eine Übergangsphase bis Ende 2022 die Zuverdienstgrenzen für nichtkünstlerische selbstständige Nebenverdienste auszusetzen oder deutlich anzuheben. Auch andere Verbände wie der [Deutsche Kulturrat](#) üben Kritik an der sehr niedrigen Zuverdienstgrenze bei selbständiger nichtkünstlerischer Tätigkeit. Diese legt nicht die KSK selbst fest, sondern der Gesetzgeber. Entgegenkommen gibt es an anderer Stelle: Generell gilt, dass ein Mindesteinkommen aus selbständiger künstlerischer Tätigkeit in Höhe von 3.900 € nicht mehr als zweimal in einem Zeitraum von sechs Kalenderjahren unterschritten werden darf. Ein Unterschreiten der Grenze im Jahr 2020 bleibt dabei unberücksichtigt (§3 (3) im [Künstlersozialversicherungsgesetz -KSVG](#)), und auch 2021 hat man in dem Fall laut KSK grundsätzlich keine Auswirkungen auf den Fortbestand der Versicherungspflicht zu befürchten.

Weitere Informationen

KÜNSTLERISCHE BILDUNG

Broschüre zur Kooperation von Kultureller Bildung und Schule

Die Netzwerkstellen für Kulturelle Bildung in Sachsen und weitere Akteur:innen haben gemeinsam eine Arbeitshilfe für Kooperationen zwischen Schule und Kultur herausgebracht. Die Broschüre will zu einer multiprofessionellen Zusammenarbeit anregen und liefert dafür Tipps und Hinweise. Die Handreichung finden Sie [hier](#) als PDF zum Download.

Programmkonferenz „Kultur macht stark: Chancen, Teilhabe, Perspektiven“

Am **21. April 2021** findet eine digitale Konferenz zum Förderprogramm „Kultur macht stark“ statt. Mit dem vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) geförderten Programm werden seit 2013 lokale Bündnisse für Bildung bei der

Umsetzung außerschulischer Projekte der kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen mit eingeschränktem Zugang zu Bildung unterstützt. Die Konferenz zieht eine Zwischenbilanz des Programms, beleuchtet Zukunftsperspektiven und bietet Vorträge, Interviews und interaktive Workshops zu aktuellen Themen wie Bildungsgerechtigkeit, Digitalisierung und kommunale Vernetzung. Ein Teil der Konferenz wird auf der [Website](#) gestreamt.

Preis für Kulturelle Bildung – „Kultur.LEBT.Demokratie“ 2021

Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. schreibt zum dritten Mal den sächsischen [Preis](#) für Kulturelle Bildung Kultur.LEBT.Demokratie unter der Schirmherrschaft der Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch aus. Ausgezeichnet werden beispielhafte Projekte oder die dauerhafte Arbeit von Trägern der Kulturellen Bildung, die auf Demokratieförderung zielen.

Insgesamt werden drei Preise mit jeweils 2.500 € und ein Sonderpreis in Höhe von 1.000 € vergeben. Bewerbungsschluss ist der **15.06.2021**.

Innovationspreis Weiterbildung 2021

Der Freistaat Sachsen vergibt im Jahr 2021 zum zwanzigsten Mal den [Preis für beispielhafte Innovationen](#) in der allgemeinen, beruflichen, wissenschaftlichen, politischen oder kulturellen Weiterbildung. Der Preis ist insgesamt mit bis zu 40.000 € dotiert. Das Preisgeld soll für Weiterbildungsprojekte in Sachsen verwendet werden. Einreichungsfrist ist der **21.04.2021**.

CORONA

Sächsische Corona-Schutz-Verordnung vom 29. März 2021

Nach den Beschlüssen der Ministerpräsidenten und der Bundeskanzlerin vom 22. März hat das Sächsische Kabinett die Sächsische Corona-Schutz-Verordnung angepasst. Die [neue Verordnung](#) gilt vom 1. April bis Ablauf des 18. April 2021. Die bisherigen Corona-Maßnahmen werden damit größtenteils fortgeführt oder ausgeweitet. Grundsätzlich wird auch an dem stufenbasierten System der Öffnungsschritte und der Rückfallregelung festgehalten. Landkreise und Kreisfreie Städte erhalten jedoch ab dem 6. April 2021 die Möglichkeit zur inzidenzunabhängigen Öffnung von click-and-meet-Angeboten, Zoos, Tier- und botanischen Gärten sowie Museen, Galerien oder Gedenkstätten, wenn die maximale Bettenkapazität von 1300 Krankenhausbetten mit Covid-19-Patienten auf Normalstation nicht erreicht ist. Damit verbindet sich zusätzlich zu den bisherigen Bestimmungen die Auflage, dass Kund:innen und Besucher:innen zur Nutzung ein tagesaktuelles negatives Testergebnis vorlegen müssen.

weitere Infos

Offener Brief der IG Sächsische Landeskulturverbände Sachsen zu Corona-Hilfen "Härtefälle Kultur"

Seit dem Beginn des Jahres 2021 wurden keine Gelder mehr über das Programm „Härtefälle Kultur“ ausgereicht, obwohl die Durchführung ursprünglich bis November 2021 geplant war. Der Soforthilfe-Zuschuss dient der schnellen Abwendung von Liquiditätsengpässen, damit keine freien Kulturträger pandemiebedingt insolvent gehen. Als Begründung zur Aussetzung der Hilfen wurden die Kosten für den notwendigen Infektionsschutz genannt. Der offene Brief erklärt diese Gegenüberstellung für unangemessen und appelliert an den Sächsischen Landtag und die Staatsregierung, den Bewältigungsfonds aufzustocken, um auch weiterhin Kulturträgern in dieser Krisensituation zu helfen. Mittlerweile wurde erklärt, dass der Bewilligungs- und Auszahlungsstopp wieder aufgehoben wurde.

zum Offenen Brief

Sprechstunde und Video zu aktuellen Corona-Hilfen

KREATIVES SACHSEN bietet am **9. April, 14. Mai und am 11. Juni** weitere Online-Gruppensprechstunde zu den aktuellen Corona-Hilfen an. Eine Teilnahme ist nur nach Anmeldung auf der [Website](#) möglich. .

Aufstockung und Fortsetzung NEUSTART KULTUR

Der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages hat zusätzliche Mittel in Höhe von einer Milliarde Euro für eine [Fortsetzung des Rettungs- und Zukunftsprogramms NEUSTART KULTUR](#) befürwortet. Zudem sind neue Programme geplant, um bisherige Förderlücken zu schließen. Ein Schwerpunkt liegt auf Hilfen für einzelne Künstler:innen, dafür sollen neue Stipendienprogramme aufgelegt oder bestehende erweitert werden.

Erleichterungsregelungen für gemeinnützige Einrichtungen

Das Bundesfinanzministerium (BMF) hat die steuerlichen Maßnahmen für gemeinnützige Einrichtungen im Rahmen der Corona-Pandemie bis Ende 2021 verlängert. Danach ist etwa die Aufstockung des Kurzarbeitergeldes bis 80% des bisherigen Entgeltes für die eigenen Mitarbeiter:innen möglich, auch die Weiterzahlung der Ehrenamts- oder Übungsleiterpauschalen, obwohl eine Ausübung der Tätigkeit aufgrund der Corona-Krise (zumindest zeitweise) nicht mehr möglich ist.

weitere Maßnahmen

Koordinator:in der Netzwerkstelle für Kulturelle Bildung des Kulturraumes Erzgebirge-Mittelsachsen

Die Netzwerkstelle für Kulturelle Bildung des Kulturraumes Erzgebirge ist zentrale Vermittlungsstelle zwischen Kultur- und Bildungseinrichtungen sowie -akteuren und weiteren beteiligten Organisationen und Behörden. Die Leistung als Koordinator:in der Netzwerkstelle wird als freiberufliche Tätigkeit auf Honorarbasis ab Juni 2021 neu vergeben. Konkrete Informationen sowie die Vergabeunterlagen sind auf der [Internetseite des Kulturraumes Erzgebirge-Mittelsachsen](#) verfügbar. Die Bewerbungsfrist endet am **6. April 2021**.

Künstlerische/r Mitarbeiter:in und Leiter:in der Film- und Medienwerkstatt HfBK Dresden

An der Hochschule für Bildende Künste Dresden ist studiengangübergreifend zum 01.10.2021 eine halbe Stelle (20h/Woche) als Künstlerische/r Mitarbeiter:in und Leiter:in der Film- und Medienwerkstatt Fakultät II (m/w/d), bis E 13 TV-L, 50 % zunächst befristet auf zwei Jahre zu besetzen. Die Bewerbungsfrist endet am **30. April 2021**. Weitere Informationen auf der [Website der HfBK Dresden](#).

SONSTIGES

Online-Umfrage zu Diskriminierungserfahrungen in Sachsen

Im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums der Justiz wird vom Deutschen Zentrum für Integrations- und Migrationsforschung (DeZIM) eine [Online-Umfrage](#) für eine Studie zu Diskriminierung in Sachsen durchgeführt. Erstmals werden mit dieser Umfrage in Sachsen verschiedene Formen von Diskriminierung entlang unterschiedlicher Merkmale und ihr Zusammenwirken erfasst, etwa aufgrund des Alters, einer Behinderung, des Geschlechts oder der sexuellen Orientierung, der Religion, aus rassistischen Gründen, aufgrund des Gewichts, der Lebensweise oder des sozioökonomischen Status.

weitere Infos

Lohnlücke (“Gender Pay Gap”) zwischen Frauen und Männern im Kultursektor

Mit der Studie [“Frauen und im Männer im Kultursektor”](#) untersuchte der Deutsche Kulturrat die wirtschaftliche und soziale Situation von Frauen und Männern. KREATIVES SACHSEN hat diesen Bericht sachsenspezifisch ausgewertet und ergänzt, die Studie [„Frauen im Kultursektor“](#) findet sich auf deren Website. Danach erzielen Frauen in Sachsen im bundesdeutschen Vergleich das niedrigste Durchschnittseinkommen aus künstlerischer Tätigkeit, der Gender-Pay-Gap lag 2019

mit 19,65% unter dem durchschnittlichen Gender-Pay-Gap in Deutschland (24,63%). Dem [Spartenbericht Bildende Kunst des Statistischen Bundesamtes](#) kann man entnehmen: Der niedrigsten Einkommensgruppe mit einem Einkommen unter 1.100 Euro netto gehörten 2019 rund 44.000 Bildende Künstler:innen an, 60 % davon Frauen.

Studie zur Rezeption digitaler Kulturformate

Die Idee hält sich hartnäckig, dass Kultureinrichtungen mit digitalen Angeboten vor allem jüngere Menschen erreichen würden. Doch einer Prüfung hält das nur bedingt stand, wie eine Studie der Hochschule Heilbronn zu den digitalen Formaten der letzten Monate zeigt.

zur Studie

Digitale Kulturangebote ohne Barrieren

Streaming statt Live-Aufführung, digitale Showrooms statt Ausstellungen – die Pandemie verändert die Kulturszene. Zeit, um auch Veranstaltungsabläufe barrierearm umzudenken. Am 18.2.2021 fand dazu eine Online-Veranstaltung statt, die nun als Dokumentation mit weiterführenden Links zur Verfügung steht.

zur Dokumentation

31. Interkulturelle Tage in Dresden

Vom 26. September bis zum 17. Oktober 2021 finden in Dresden die 31. Interkulturellen Tage statt. Auf [Homepage](#) der Stadt Dresden haben die Integrations- und Ausländerbeauftragte und der Ausländerrat Dresden e. V. eingeladen, sich mit eigenen Veranstaltungen an diesen zu beteiligen. Anmeldefrist ist der **11. April 2021**.

Initiative New European Bauhaus

Das neue Europäische Bauhaus ist eine interdisziplinäre Initiative, die einen Ort der Begegnung schaffen soll, wo an der Schnittstelle von Kunst, Kultur, sozialer Inklusion, Wissenschaft und Technologie künftige Lebensweisen gestaltet werden. Sie richtet sich sowohl an Akteur:innen aus Wissenschaft und Technologie als auch aus der Kunst und ruft dazu auf, gemeinsam Vorstellungen von einer nachhaltigen, inklusiven, intellektuell und emotional ansprechenden Zukunft zu entwickeln und zu realisieren. Im ersten Schritt können bis Sommer 2021 entsprechende Ideen und Impulse auf einer europäischen Plattform geteilt werden. Daraus sollen im weiteren Verlauf Pilotprojekte hervorgehen, die konkrete Ideen für ein künftig besseres Zusammenleben erproben.

weitere Infos

Selbstmanagement für ehrenamtlich Engagierte

In Life-Online-Training des Wehner-Werkes sollen Entlastungsstrategien in Krisenzeiten, aber auch im Alltagsstress zwischen Familie, Arbeit und Ehrenamt, erarbeitet werden.

Termin:

09.04.2021, 17-20 Uhr

Details

Social Media Strategie

Onlineseminar zur Entwicklung von Social Media Strategien in Non-Profit-Organisationen.

Termin:

13.04.2021, 8-9 Uhr

Details

Werkstatt Inklusion! Expert:innen in eigener Sache

Im digitalen Werkstattgespräch der Servicestelle Inklusion beim Landesverband Soziokultur Sachsen werden Praxisbeispiele aufgezeigt, wie Kulturinstitutionen die Interessen und Bedarfe von Menschen mit Behinderung bestmöglich berücksichtigen können.

Termin:

15.04.2021, 10-12 Uhr

Details

VG Bild-Kunst: Meine Rechte – Deine Rechte? Urheberrecht & Kunst

Der Online-Vortrag am von Anke Schierholz, Justitiarin der VG Bild-Kunst, gibt eine Übersicht über die wichtigsten urheberrechtlichen Fragen, die man in der bildenden Kunst kennen sollte und erklärt die VG Bild-Kunst.

Termin:

22.04.2021, 16-18:30 Uhr

Details

Jahresabschluss und Steuererklärungen 2020 für Vereine

In diesem Online-Seminar werden Ihnen die Anforderungen des Finanzamts zur Bestätigung der Gemeinnützigkeit Ihres Vereins erläutert.

Termin:

Aufzeichnung

Details

ANTRAGSTERMINE

Instituts

Oskar-von-Miller-Ring 18, 80333 München

[Zur Website](#)

15.04.2021

Förderzeitraum

laufendes Jahr

Zuwendungszweck:

*länderübergreifende
Ausstellungen und
Projekte*

Meißner Sparkassenstiftung

Hauptstraße 70, 01587 Riesa

Frau Gasch

[Zur Website](#)

Abgabe

01.05.2021

Förderzeitraum

laufendes Jahr

Zuwendungszweck:

Projektförderung

Fonds Soziokultur

Weberstr. 59a, 53113 Bonn

[Zur Website](#)

Telefon: 0228 97 144 79-0

Abgabe

02.05.2021

Förderzeitraum

laufendes Jahr

Zuwendungszweck:

Projektförderung

Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur und Denkmalschutz // Kunstkommission

Königstraße 15, 01097 Dresden

[Zur Website](#)

Ansprechpartnerin: Frau Ramona Eichler

Telefon: 0351 4888 942

Abgabe

laufend

Förderzeitraum

-

Zuwendungszweck:

*Kunst im öffentlichen
Raum in Dresden*

AUSSCHREIBUNGEN

Stipendium der Werkstatt Altena e.V.

4-monatiges Stipendium im Anschluss an das Studium.

Einreichungsfrist:

07.04.2021

Genre:

diverse

Details

i-Portunus Kulturelles Erbe

Reisekostenförderung für europäische Kollaborationsprojekte, Residencies und Weiterbildung.

Einreichungsfrist:

15.04.2021

Genre:

diverse

Details

Stipendium in Schloss Wiepersdorf

Dreimonatige Aufenthaltsstipendien für Künstler:innen sowie Wissenschaftler:innen im Schloss Wiepersdorf. Einzel- und Kooperationsstipendien.

Einreichungsfrist:

15.04.2021

Genre:

diverse

Details

Social Art Award 2021 “New Greening“

The award launched by the Institute for Art and Innovation, recognizes visionary works from artists (co-)creating positive futures, communicating compelling ideas, concepts, narratives, practices and visions of coexistence.

Einreichungsfrist:

15.04.2021

Genre:

diverse

Details

Nomadic Island

The Nomadic Island project in Luxembourg is an artist residency project that goes beyond a usual creative residency since it merges with the experience of living in an international community that takes place at the same time.

Einreichungsfrist:

15.04.2021

Genre:

diverse

Details

Arbeitsstipendien Künstlerhaus Schloss Plüschow

Das Mecklenburgische Künstlerhaus Schloss Plüschow vergibt fünf dreimonatige Arbeitsstipendien für den Zeitraum Oktober bis Dezember.

Einreichungsfrist:

15.04.2021

Genre:

diverse

Details

YICCA International Art Price 2021

Geldpreis und Ausstellung in einer europäischen Stadt. Bewerbung ist an Gebühren geknüpft!

Einreichungsfrist:

16.04.2021

Genre:

diverse

Details

St. Elmo Arts Residency

The St. Elmo Arts Residency is a joint project of the Department of Art and Art History and the Lady Bird Johnson Wildflower Center at The University of Texas at Austin that offers one fellowship each academic year to a newly minted MFA artist in painting, drawing, print, photo, sculpture or multimedia.

Einreichungsfrist: 16.04.2021
Genre: diverse

Details

ZK/ U Berlin multidisciplinary residency

Multidisciplinary residency program, offering a living and working space for practitioners of all kinds whose work or approach explores the dynamics and experiences of the city.

Einreichungsfrist: 18.04.2021
Genre: diverse

Details

Gustav-Seitz-Preis für figürliche Plastik 2021

Der Gustav-Seitz-Preis wird an Bildhauer:innen vergeben, die mit ihren Werken die Tradition figürlicher Plastik weiterführen.

Einreichungsfrist: 18.04.2021
Genre: Plastik

Details

Meefisch - Bilderbuchprojekt

Der "Mainfisch" wird von einer Jury bestimmt und für das beste unveröffentlichte Bilderbuchprojekt im deutschsprachigen Raum verliehen.

Einreichungsfrist: 19.04.2021
Genre: Buchillustration

Details

ZEITKAPSEL

Ausschreibung für insgesamt vier audiovisuelle umgebungsbezogene Arbeiten im Stadtteil Giesing von München.

Einreichungsfrist: 21.04.2021
Genre: audiovisuelle Arbeiten

Details

Townbetween . Virtuelle Biennale für Kunst im öffentlichen Raum

Im Rahmen eines Wettbewerbs werden Künstler:innen eingeladen, Vorschläge für fiktive temporäre künstlerische Interventionen zu machen.

Einreichungsfrist: 25.04.2021
Genre: diverse

Details

Skulpturenpark TheRhineArt

Bildhauer:innen und Künstler:innen können sich zum 7. Mal für die große Außen-Skulpturenausstellung im Katharinenhof in Bonn–Bad Godesberg bewerben.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

Plastik

Details

Wir können Kunst

Der BBK als Programmpartner des BMBF fördert im Rahmen von „Kultur macht stark“ Projekte der kulturellen Bildung, die von professionellen bildenden Künstler:innen durchgeführt werden.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

künstlerische Bildung

Details

Gustav-Weidanz-Preis für Plastik 2021

Nachwuchsförderpreis der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, verbunden mit einer Kabinettausstellung im Kunstmuseum Moritzburg Halle.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

Plastik

Details

Anwesenheitsstipendien im Künstlerhaus Schloss Balmoral

Das 1995 gegründete Künstlerhaus Schloss Balmoral in Bad Ems ist ein Ort der Reflexion, der künstlerischen Produktion, der Diskussion und der Begegnung. Es ergibt sechs Anwesenheitsstipendien.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

diverse

Details

KUNST AKTUELL 2021

Kunstpreis und jurierte Ausstellung aktueller Kunst in der Städtischen Galerie Rosenheim.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

diverse

Details

Masterprogramm Kulturen des Kuratorischen an der HGB Leipzig

Kulturen des Kuratorischen ist ein weiterbildendes Studienangebot, das anwendungsorientierte Forschungspraxis mit wissenschaftlicher Reflexion verbindet.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

Kuration

Details

Stipendium - EISENHAMMER Das Lausitzer Künstlerhaus

Das Stipendium des Fördervereins aquamediale e.V. richtet sich an national & international tätige Künstler:innen, die über Ideen und handwerkliche Qualitäten in allen Kunstbereichen verfügen.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

diverse

Details

22. Triennale Grenchen (Schweiz): Wettbewerb Mini Print

Die 22. Triennale Grenchen 2021 wird von der Kunstgesellschaft Grenchen und dem Kulturverein Land Art Biel/Bienne organisiert und fördert künstlerische Aktivitäten im Xylographischen Druck.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

Hochdruck

Details

Beyond Matter

Tallinn Art Hall, Tirana Art Lab – Center for Contemporary Art and Hertz-Lab of the ZKM | Center for Art and Media are jointly calling for European art practitioners/theoreticians to apply for one of three production residencies taking place in Karlsruhe, Tallinn, and Tirana.

Einreichungsfrist:

30.04.2021

Genre:

diverse

Details

RAUM SCHADDEL - Interdisziplinärer Workshop im Muldental

Innerhalb des Projekts „RAUM SCHADDEL“ sollen sich fünf unterschiedliche künstlerische Positionen manifestieren und gegebenenfalls vernetzen.

Einreichungsfrist:

03.05.2021

Genre:

diverse

Details

nGbk-Vermittlungsstipendium 2022-2023

Die Ausschreibung richtet sich an Personen, die im Bereich der Kunst und Kulturvermittlung sowie in der Bildungsarbeit tätig sind und die experimentelle und prozesshafte Verfahren und Formen der künstlerischen Vermittlung umsetzen möchten. .

Einreichungsfrist: 03.05.2021
Genre: diverse

Details

Schaufler Residency@TU Dresden 2022

Im Schaufler Lab@TU Dresden – einem gemeinsamen Projekt von TU Dresden und The Schaufler Foundation – ist für das Jahr 2022 eine sechsmonatige Artist in Residence ausgeschrieben, die zugleich an der Kustodie der Universität angesiedelt ist.

Einreichungsfrist: 10.05.2021
Genre: Medienkunst, Konzeptkunst, Performance u.a.

Details

KUNST AM BAU

Hauptverwaltung für SachsenEnergie

Im Rahmen des Bauvorhabens ist im Innenhof des Anbaus eine Fläche für ein Kunstwerk eingeplant und mit Medienanschlüssen ausgestattet (Wasser, Abwasser, Strom). Zweiphasiger Wettbewerb.

Einreichungsfrist: 08.04.2021
Genre: Kunst am Bau

Details

Neubau Polizeiinspektion Landstuhl

Für die künstlerische Ausgestaltung am Neubau der Polizeiinspektion Landstuhl soll ein plastisches Kunstwerk erworben werden.

Einreichungsfrist: 12.04.2021
Genre: Kunst am Bau

Details

Gestaltung Fassade Neubau Stadthausgeviert Schaffhausen

Künstlerischer Gestaltungswettbewerb im Zuge der Sanierung des Postgebäudes, als neues Domizil der Kunstschule.

Einreichungsfrist: 30.04.2021
Genre: Kunst am Bau

Details

Neubau Verwaltung an der Ostbayrischen Technischen Hochschule Regensburg

Im Rahmen dieses Kunstwettbewerbs stehen den beteiligten Künstlern drei unterschiedliche Bearbeitungsbereiche zur Verfügung.

Einreichungsfrist:
07.05.2021

Genre:
Kunst am Bau

Details

**Alle Ausschreibungen finden Sie
auf unserer Website ►**

**Melden Sie
Ausschreibungen ►**

ANZEIGE

::: HIER IST NOCH PLATZ FÜR EINE ANZEIGE :::

Bei Interesse kontaktieren sie uns einfach per [Mail](#) oder Telefon (0351-56 35 74-2), gern geben wir ihnen Auskunft über die Konditionen. Wir freuen uns auf ihre Unterstützung!

BAUTZENER KUNSTVEREIN E.V.

Vorschau Sommerkurs 2021

Auch in diesem Jahr plant der Bautzener Kunstverein e.V. wieder eine [Sommerakademie](#). In der Mönchskirchruine werden vom **26. bis 31. Juli 2021** vier Kurse angeboten.

Gesamtorganisation: Jana Böhme

Malerei / Zeichnen: Gabi Keil

Plastik: Ida Herrmann

Fresko: Danah Weßling

Mosaik: Edith Böhme

Kontakt: Jana Böhme, 0176 45797848, an_jana.boehme@web.de oder galerie@kunstverein-bautzen.de

Im April erscheint ein Faltblatt mit ausführlichen Informationen zur Sommerakademie.

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.

4D PROJEKTORT DES BBKL E.V., TAPETENWERK, LÜTZNER STR. 91, 04117 LEIPZIG

EREIGNIS Fotografie

9. März bis 6. Mai 2021

Öffnungszeiten: nach Vereinbarung

EREIGNIS Fotografie stellt die Frage nach Fotografie und Authentizität: Wie positioniert sich künstlerische Fotografie heute? Welche Rolle nimmt das fotografische Bild im Bilderkanon ein, welche Rolle spielen Fake News?

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.; MORITZSTRASSE 19, 09111 CHEMNITZ

Jahreswechselfeststellung CKB e.V. "Tür auf..."

seit 8. Dezember 2020, wird pandemiebedingt verlängert.
Einen virtuellen Rundgang dieser Ausstellung finden Sie auf unserer [Seite](#)
oder auf [youtube](#).

ZUGABE; AUSSTELLUNGSREIHE IM SCHAUSPIELHAUS CHEMNITZ

Cornelia Zabinski „Gesänge II“

wird pandemiebedingt verlängert.

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Vorbehaltlich der zu Redaktionsschluss geltenden Bestimmungen ist die Geschäftsstelle nur nach Voranmeldung und mit Terminvergabe sowie telefonisch dienstags und donnerstags von 9:30 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr geöffnet. Geschlossen ist vom 1. bis 8. April vormittags, am 15. April nachmittags und am 6. April ganztags.

Vorstandssitzung

Die nächste Sitzung des Vorstandes am **12. April** um 19:30 Uhr findet als Online-Sitzung statt. Interessierte an einer Teilnahme, die über die erforderliche Standardtechnik für eine Online-Teilnahme verfügen, melden sich bitte mindestens eine Woche vorher bei der Geschäftsstelle.

Beratung zur Sächsischen Werkdatenbank

Am **13. April** kann von 9:30 – 11:30 Uhr die Sprechzeit bei Susanne Magister zur Künstlerdatenbank wahrgenommen werden. Bitte rufen Sie aber in jedem Fall rechtzeitig vorab zur Vereinbarung eines Termins in der Geschäftsstelle an.

WILLKOMMEN – NEUE MITGLIEDER

Die zweite WILLKOMMEN-Ausstellung dieses Jahres ist seit 29. März in der Geschäftsstelle zu sehen. Sie zeigt Werke von Biliana Vardjeva-Winkler, Steffen Lipski, Nancy Hammermeister, Anita Rempe und Sebastian Behner Bestier. Ob bzw. ab wann ein Besuch vor Ort möglich ist, hängt von den dann geltenden Corona-Bestimmungen ab. Für Terminvergaben wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle.

Ein kurzer Videoclip mit Aufnahmen/Ausschnitten der präsentierten Werke wird jeweils auf der [homepage](#) und auf der [facebook-Seite](#) des Künstlerbundes einen Eindruck ermöglichen. Zu sehen sind Malerei, Grafik, Fotografie, Mixed Media und Installation.

Online-Sprechstunde

Nach der Online-Beratung des Künstlerbundes Dresden mit dem Branchenverband „Wir gestalten Dresden“ (WGD) zu konkreten Corona-Hilfen geht es einen Monat später, am 13. April um "Antragsmöglichkeiten für Künstler:innen in Not". Über das Bundespräsidialamt, das Sozialwerk der Verwertungsgesellschaft BildKunst und einige wenige Stiftungen können Renten oder Einmalzahlungen für Künstler:innen in akuten Notlagen beantragt werden. Antje Friedrich (KBD) informiert über die Voraussetzungen, um als Künstler:in selbst oder über den Künstlerbund entsprechende Anträge stellen zu können.

Eine Voranmeldung sowie ein Internetanschluss und die entsprechenden Voraussetzungen (Mikro, Lautsprecher, schnelles Internet usw.) für die Teilnahme an einer Online-Konferenz sind erforderlich.

Aus der Geschäftsstelle

Ende März traf sich die Jury mit Thomas Hellinger, Sigrun Hellmich, Marion Kahnemann und Uwe Michel, um den oder die Kurator:innen für die ab Mitte Dezember bis Anfang März 2022 in Meißen stattfindende Ausstellung „**Alterswerke – Neue Arbeiten älterer Künstlerinnen und Künstler**“ auszuwählen. Beworben hatten sich interessierte Gruppen und Einzelpersonen mit insgesamt zehn Konzepten.

Voraussichtlich im späten Frühling werden die Mitglieder im Alter von 70 Jahren und älter dann von der Geschäftsstelle angeschrieben und über den weiteren Verlauf des Projektes informiert.

Die **KÜNSTLERMESSE DRESDEN**, die 2022 vom 11. bis 13. März wieder im Deutschen Hygiene-Museum durchgeführt werden soll, bereitet aktuell die Ausschreibungsunterlagen vor. Aufgrund der für viele Kolleginnen und Kollegen schwierigen wirtschaftlichen Situation sollen die Standgebühren nicht erhöht werden. Dafür wird auf das Rahmenprogramm weitgehend verzichtet werden. Neu ist eine Erweiterung der Standzahl und der Räumlichkeiten insgesamt, u.a. um den im Erdgeschoss des DHM liegenden Martha-Fraenckel-Saal.

Angelehnt an die parallel im DHM stattfindende Sonderausstellung zum Thema Künstliche Intelligenz (KI), wird sich auch wieder die Messe-Ausstellung mit diesem Thema beschäftigen. Nähere Informationen finden Sie ab Ende April auf der [Website](#).

Neuaufnahmen

Wir freuen uns über unsere neuen Mitglieder Roland Hensel (Fotografie) und Eleonora Nanu (Malerei) aus Dresden.

Bettina Zimmermann, „An den Wassern“ der Schorfheide bei Berlin

27. März bis 18. Juni 2021

Bettina Zimmermann hat sich in Brandenburg von der Seenlandschaft inspirieren lassen. Das tiefe Blau des Wassers in Verbindung mit den Strukturen am Ufer ergeben einen spannenden Kontrast, die Spiegelungen des ständig sich verändernden Himmels im Wasser fasziniert. Die Bilder legen Zeugnis ab, die Natur zu betrachten, um zu seinen Wurzeln zurück zu kommen, in Zeiten ungeheurer Informationsfluten eine Alternative für Entschleunigung.

Das Künstlergut Prösitz möchte mit der Ausstellung ein ländliches Publikum erreichen, das sich dem künstlerischen Schaffen mehr und mehr öffnet. In der Ragewitzer Kirche sind beste räumliche und auch Lichtverhältnisse vorhanden. Mit ihr soll für Wanderer an der Via Regia ein neuer kultureller Ort und touristisches Ausflugsziel entstehen.

RATHAUSGALERIE GRIMMA (GEWÖLBE), MARKT 27, 04668 GRIMMA

Artist in Residence 2021 / Katrin Leitner-Peter

20. April bis 2. Mai 2021

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag bis Sonntag von 15-17 Uhr

Neben dem Stipendiatinnen-Programm gibt es neu auf dem Künstlergut Prösitz das Programm "Artist in Residence". Pro Jahr kann nun eine Künstlerin die Ateliers und Werkstätten im Künstlergut für ihre künstlerische Arbeit nutzen. Den Beginn machte die 1974 geborenen Künstlerin Katrin Leitner-Peter, die keramische Bildplatten als Trägerobjekte für Erzählungen zu moderner Technik und gegenwärtigem Leben nutzt. Gleichzeitig wohnt ihren Kunstwerken ein besonderer Aspekt der Zeitlichkeit inne: Aus Ton geschaffene Kunst- und Kultobjekte gehören zu den ältesten von Menschenhand gestalteten Medien, welche verschiedene Völker für die Übertragung von Informationen in Schrift- und Bildzeichen nutzten. Hier schließt die Künstlerin bewusst an, indem sie ihre Bildplatten installativ anordnet und diesen den Charakter von Entdeckungs- bzw. Ausgrabungsfeldern einschreibt.

In der Ausstellung wird zudem der Katalog präsentiert, welcher die acht Stipendiatinnen des Künstlergutes aus Deutschland, Dänemark und Südkorea des Jahres 2020 vorstellt.

MITGLIEDER

BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.

Galerie Budissin
Schlossstraße 19, 02625 Bautzen

Telefon: 03591 42223
Fax: 034385 524 47

E-Mail: galerie@kunstverein-bautzen.de
[Zur Website](#)

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Tapetenwerk, Haus K
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Telefon: 0341 261 8899

Fax: 0341 268 2552

E-Mail: info@bbkl.org

[Zur Website](#)

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do 9 - 14 Uhr

Projektort des BBKL:

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

Öffnungszeiten:

Mi - Sa 14 - 18 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.

Projektraum
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

Telefon: 03741 222 287

Fax: 03741 222 568

[Zur Website](#)

Öffnungszeiten der Galerie:

Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Vogtland

IBAN: DE04870580003143000049

BIC: WELADED1PLX

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.

Geschäftsstelle + Projektraum
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371 414 847

E-Mail: info@ckbev.de

[Zur Website](#)

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:

Di, Do 11 - 17 Uhr

Öffnungszeiten des Projektraumes:

Di, Mi, Do 11 - 17 Uhr; Fr 13 - 18 Uhr

Bankverbindung:

Commerzbank Chemnitz

IBAN: DE20870400000107799900

BIC: COBADEFFXXX

KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.

Wir sind umgezogen:
Hauptstraße 34 (Eingang Ritterstraße)
01097 Dresden

Telefon/Fax: 0351 801 5516

E-Mail:

berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de

Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:

Di, Do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr
und nach Vereinbarung

Bankverbindung

Ostsächsische Sparkasse

IBAN: DE67850503003120064911

BIC: OSDDDE81XXX

[Zur Website](#)

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

Telefon: 034385 513 15

Fax: 034385 524 47

E-Mail: info@kuenstlergut-proesitz.de

[Zur Website](#)

OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.

Standorte:

- Annenkapelle Görlitz
- Arkadenhof Löbau
- Kunstlade Zittau
- Kleine Galerie Weißwasser

Telefon: 035844/76390

Vereinsadresse:

Vorsitzender: Wolfram Schnebel

Hochwaldstraße 15b

02797 Oybin OT Lückendorf

[Zur Website](#)

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.

Riesaer Straße 32

01127 Dresden

Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: kontakt@lbk-sachsen.de

[Zur Website](#)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, [können Sie sich hier abmelden.](#)

GEFÖRDERT DURCH:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.