



***Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleg:innen aus den sächsischen Regionalverbänden, liebe Akteur:innen im künstlerischen Feld,***

gleich zu Beginn des Newsletters werden Sie die Information finden: Es gibt ein neues Jahresmagazin, diesmal zum Thema der künstlerischen Forschung. Darüber freue ich mich besonders, weil dieses Thema uns seit langem am Herzen liegt, schon über mehrere Jahre als Sujet für ein Jahresmagazin angedacht war und nun endlich in gedruckter und gebundener Form fertig vorliegt.

Das Thema ist kontrovers: Können und sollen Künstler:innen sich mit den Wissenschaften verbünden, ihr Konkurrenz machen, können sie selbst durch ihre künstlerische Praxis neues Wissen oder neue Erkenntnis produzieren? Tun sie das nicht ohnehin seit jeher? Erschließt sich die Kunst mit der künstlerischen Forschung bisher unzugängliche Bereiche, oder macht sie sich zum Diener des Akademischen? Wir haben versucht, mit dem Jahresmagazin eine breitgefächerte Auswahl an Perspektiven zu vereinen, so dass für jede/n Leser:in interessante Aspekte zu entdecken sind, und hoffen, es bringt Ihnen Spaß, Informationen und Zerstreuung.

Darüber hinaus hat unser heutiger Newsletter wieder jede Menge Information zu (bedingt durch die aktuelle Situation leider immer noch Online-)Veranstaltungen, zu kultur- und gesellschaftspolitischen Themen zu bieten. Und bis zu unserem Fachtag im Juli (auch hierzu finden Sie Informationen im Newsletter) werden wir uns, das ist meine große Hoffnung, wieder in größerer Zahl zusammenfinden können.

Ich wünsche Ihnen, dass der kommende Frühling Ihnen hilft, auch in der Verlängerung der Coronabeschränkungen, die uns allen immer mehr zu schaffen machen, den Mut und die Freude an den schönen Dingen nicht zu verlieren! Genießen Sie die wiederkehrenden Farben und das neu sprießende Leben allerorten.

Herzlichst,  
Ihr Till Ansgar Baumhauer

P.S.: Die Anzeige unseres Newsletters in Outlook führt derzeit zu Darstellungsproblemen, nutzen Sie deshalb bitte die [Browserversion](#).

Das neunte Jahresmagazin des LBK mit dem diesmaligen Thema „Künstlerische Forschung“ ist erschienen und wird in den nächsten Tagen an die Mitglieder der Regionalverbände und weitere kulturpolitische Adressaten versandt. Aufsätze verschiedener Autor:innen und Praxisbeispiele beleuchten das Thema aus unterschiedlichen Perspektiven. Das Magazin steht als [Download](#) auf unserer Website zur Verfügung. Sollten Sie Interesse an gedruckten Exemplaren haben, melden Sie sich bitte in der Geschäftsstelle.

### ***Save the Date – Elternschaft & Kunstbetrieb***

Am **8. Mai 2021** findet ganztägig in der TENZA Schmiede Dresden eine Veranstaltung zum Thema „Elternschaft & Kunstbetrieb“ statt, eine Kooperationsveranstaltung des LBK Sachsen, der [Servicestelle Freie Szene](#), der [Hochschule für Bildende Künste Dresden](#), dem [Künstlertag Pröszitz](#) und der [TENZA schmiede](#). Genauere Informationen dazu folgen im nächsten Newsletter.

### ***Save the date – 4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen***

Der 4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen zum Thema Künstlerhäuser // Künstlerräume, der letzten Sommer pandemiebedingt nicht stattfinden konnte, wird voraussichtlich am **8. Juli 2021** nachgeholt. Die Kooperationsveranstaltung des LBK Sachsen mit der [Kulturstiftung des Freistaates Sachsen](#) und der [Landeshauptstadt Dresden](#) findet ganztägig im Zentralwerk, Riesaer Straße 32, 01127 Dresden statt – vorausgesetzt, die pandemische Lage lässt dies zu. Ansonsten arbeiten wir an einer Online-Variante. Weitere Informationen dazu finden Sie demnächst auf unserer Website unter [Veranstaltungen](#).

---

## WERKVERZEICHNISSE

---

### ***Leitlinie Ausstellungsvergütung aktualisiert***

Die 2014 vom Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler aufgelegte Leitlinie zur Ausstellungsvergütung, die der 2012 vom LBK herausgegebenen [Richtlinie zur Ausstellungsvergütung](#) folgte, liegt nun in einer aktualisierten Fassung vor. Sie bietet Künstler:innen eine Verhandlungsgrundlage und weist Veranstalter:innen und Institutionen den Weg zu einer angemessenen Vergütung künstlerischer Tätigkeiten. In der neuen Ausgabe wurden unter anderem die Leistungssätze angepasst. Es gibt die Leitlinie zum [Download](#) auf unserer Website, gedruckte Exemplare können per Mail über [info@bbk-bundesverband.de](mailto:info@bbk-bundesverband.de) angefordert werden. Einzelpreis: 2,00 € | für BBK-Mitglieder: 1,00 €. Der BBK wirbt intensiv für eine faire Vergütung für bildende Künstler:innen und fordert, in den Förderrichtlinien des Bundes, der Länder und Kommunen die angemessene Vergütung künstlerischer Leistungen im Rahmen von Ausstellungen verbindlich vorzusehen und sich dabei an der Leitlinie Ausstellungsvergütung zu orientieren. Er verfolgt zudem das Ziel, einen Anspruch auf

Ausstellungsvergütung im Urheberrechtsgesetz zu verankern und setzt sich dafür ein, dass sich dies im kommenden Koalitionsvertrag niederschlägt. Von privater Seite wurde für den gleichen Zweck eine Petition gestartet, auch sie fordert eine gesetzliche Regelung für Ausstellungshonorare.

## **Petition unterstützen**

---

### KÜNSTLERISCHE BILDUNG

---

## ***Wir können Kunst***

Unter dem Titel "Wir können Kunst" fördert der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler als Programmpartner des Bundesministeriums für Bildung und Forschung im Rahmen von „Kultur macht stark“ Kunstprojekte lokaler Bündnisse für Bildung für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche, die von professionellen bildenden Künstler:innen durchgeführt werden. Der nächste Einsendeschluss ist der **30. April 2021**. Weitere Informationen zu den Fördervoraussetzungen finden Sie auf der [Website](#). Gern können Sie auch vor der Antragstellung telefonisch Kontakt mit dem Projektbüro aufnehmen (Tel. 030 / 20 45 88 80).

## ***Infoveranstaltung zu „Kultur macht stark“-Projekten im ländlichen Raum***

Bei der Durchführung kultureller Projekte in Kleinstädten oder Gemeinden auf dem Land ergeben sich oftmals andere Herausforderungen als in urbanen Ballungsräumen. Speziell zu diesen Fragestellungen haben fünf „Kultur macht stark“-Servicestellen gemeinsam eine Online-Informationsveranstaltung über Zoom für den **4. März von 15 bis 17.30 Uhr** konzipiert. Neben einer Einführung in die Rahmenbedingungen des Bundesförderprogramms werden die Besonderheiten von Kulturnetzwerken in ländlichen Räumen im Fokus stehen. Zudem stellen zwei Programmpartner mit Praxisbeispielen ihre Förderangebote vor. Anmelden können Sie sich [hier](#).

## ***Jeder Kita einen Künstler***

Bis zum **26. März 2021** können sich Kitas und Künstler:innen oder Kunstvermittler:innen als Team mit einem Projektvorhaben im Kulturräum Vogtland-Zwickau bewerben. Es werden ca. 20 Teams mit 1.200 € gefördert. Der größte Teil davon ist für das Honorar des Vermittlers gedacht. Die Angebote sollten so gestaltet sein, dass die Kinder aktiv kreativ-künstlerisch unter Anleitung des Künstlers/der Künstlerin tätig werden können. Daneben können Material angeschafft oder Fahrtkosten für die Kinder anfallen. Bewerbungen erfolgen über Formulare, die Sie in der [Ausschreibung](#) auf der Website des LBK finden oder unter [info.kulturellebildung-krvz@gmx.de](mailto:info.kulturellebildung-krvz@gmx.de) anfordern können.

---

## ***Neustarthilfe für Soloselbständige***

Die im letzten Newsletter bereits angekündigte Neustarthilfe für stark von der Corona-Krise betroffene Soloselbständige im Rahmen der Überbrückungshilfe III kann ab sofort beantragt werden. Gezahlt wird ein Liquiditätsvorschuss für das erste Halbjahr 2021 von bis zu 7.500 EUR, der auch für den Lebensunterhalt verwendet werden darf. Info-Hotline: 030-120021034 (Montag bis Freitag, 8-18 Uhr).

### **Weitere Informationen**

## ***Sprechstunde und Video zu aktuellen Corona-Hilfen***

KREATIVES SACHSEN bietet am **12. März** eine Online-Gruppensprechstunde zu den aktuellen Corona-Hilfen an. Eine Teilnahme ist nur nach Anmeldung auf der [Website](#) möglich. Zudem hat KREATIVES SACHSEN ein ausführliches [Video](#) zu dem Soforthilfe-Zuschuss „[Härtefälle Kultur](#)“ erstellt, mit dem der Freistaat Sachsen insbesondere freie Träger im Bereich Kunst und Kultur unterstützt.

## ***Weitere Kulturmilliarde für NEUSTART KULTUR***

Das Rettungsprogramm NEUSTART KULTUR hat in den vergangenen Monaten dazu beigetragen, die durch Corona-Einschränkungen besonders stark betroffene kulturelle Infrastruktur zu erhalten. In enger Abstimmung mit Kulturverbänden und Kulturfonds wurden rund 60 Teilprogramme für die verschiedenen Sparten von Kunst und Kultur entwickelt. Inzwischen sind die Mittel allerdings weitgehend ausgeschöpft, eine ganze Reihe der Angebote sind überzeichnet. So auch die Ausschreibungen vom BBK-Bundesverband und vom Deutschen Künstlerbund für Kunstprojekte und Stipendien im Rahmen des Programms NEUSTART für Bildende Künstler:innen; sie haben eine Flut von 1.800 Bewerbungen auf 150 finanzierbare Förderungen verursacht. Damit liegt die Förderquote unter 10 %. Die [Verdoppelung der Förderung](#) des übergreifenden Programms NEUSTART KULTUR um eine weitere Milliarde Euro wurde bereits am 3. Februar vom Koalitionsausschuss beschlossen.

## ***Studien zur Kultur- und Kreativwirtschaft vor und nach COVID-19***

Die Kultur- und Kreativwirtschaft ist in besonderer Weise von der Corona-Pandemie betroffen. Nach der Rebuilding Europe Studie 2021 ist die Kultur- und Kreativwirtschaft in Europa mit einem Umsatzverlust von 31% von der Corona-Krise stärker betroffen als beispielsweise der Tourismus (27%) oder die Automobilbranche (25%). Der Umsatzrückgang in der bildenden Kunst mit 38 Prozent ist in den einzelnen Branchen der Kunst- und Kreativwirtschaft der drittgrößte, in absoluten Zahlen sogar der zweitgrößte. Weitere Aspekte, unter anderem zu den bevorstehenden Herausforderungen im Umgang mit der Krise, finden Sie in der [Zusammenfassung](#). Im Auftrag des

Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie sowie Der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien legte auch das Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes eine „Betroffenheitsanalyse der Kultur- und Kreativwirtschaft von der Corona-Pandemie“ für Deutschland vor. Darin werden die Umsatzverluste des Jahres 2020 im Vergleich zu den Vorjahren betrachtet, mit 13 Prozent sind es die größten Verluste seit 2009. In einigen Branchen der Kultur- und Kreativwirtschaft sinkt das Umsatzniveau unter das des Jahres 2003. Besonders stark betroffen sind auch nach dieser Studie der Markt für darstellende Künste mit einem Umsatzverlust von 85 Prozent und der Musikmarkt mit einem Umsatzverlust 54 Prozent, der Kunstmarkt hat danach einen Umsatzverlust von 51 Prozent. Leidtragende auf der Seite der Erwerbstätigen sind neben den Soloselbständigen und Freiberuflern insbesondere auch geringfügig Beschäftigte und Mini-Jobber im Kulturbereich.

## **zur Analyse**

### ***Engagement-Barometer zur Corona-Pandemie***

Die „Zivilgesellschaft in Zahlen“ wollte wissen, welchen Schaden die Corona-Krise in der Zivilgesellschaft verursacht, wie sie zur Krisenbewältigung beiträgt, wie sich krisenbedingt Formen der Zusammenarbeit im Engagement verändern und welche Potenziale digitaler Techniken mit welchem Nutzen vermehrt genutzt werden. Die Ergebnisse stehen zum [Download](#) bereit.

### ***Diskussionspapier zur Öffnung von Kultur- und Sportstätten***

Zwanzig renommierte Expert:innen und Wissenschaftler:innen verschiedener Fachrichtungen haben ein gemeinsames modulares Konzept mit Blick auf eine kontrollierte Rückkehr von Zuschauern und Gästen zu Veranstaltungen entwickelt. Das Diskussionspapier "[Schrittweise Rückkehr von Zuschauern und Gästen - Ein integrierter Ansatz für Kultur und Sport](#)" wird von mehr als 40 führenden Einrichtungen und Organisationen aus den Bereichen Kultur und Sport, darunter auch dem Deutschen Kulturrat, unterstützt.

## ***Aktualisierte Hinweise für 2021 geförderte Projekte der Kulturstiftung***

Die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen hat ihr Informationsblatt für Zuwendungsempfänger, die von Ausfällen und Verschiebungen infolge der Corona-Pandemie betroffen sind, für das Jahr 2021 aktualisiert. Demnach sind Verschiebungen von geförderten Projekten auf einen späteren Zeitpunkt in der Regel unproblematisch möglich. Auch eine Änderung des Förderzwecks kann bei der Kulturstiftung beantragt werden. Bei endgültigen Absagen können im Einzelfall bereits entstandene Kosten als zuwendungsfähige Ausgaben anerkannt werden.

### **zum Infoblatt der KdFS**

## ***#coronaesgehtwas – Worte für die Kultur***

Der Schweizer Künstler und Kulturvermittler Beat Toniolo und Kai Geiger, der deutsche Herausgeber der Kulturzeitung arttourist.com haben eine Kommunikationsplattform entwickelt, die der Kultur Gehör verschaffen und den Austausch zwischen den Künstler:innen und den verschiedenen Kultursparten ermöglichen soll. Die Veranstalter erstellen eine Bestandsaufnahme der Gefühlswelt verschiedenster Kulturschaffender, wie es ihnen momentan geht (#coronawiegehts), was sie planen, was sie sich von der Zukunft erhoffen (#coronawaskommt), und was es dafür aus ihrer Sicht braucht (#coronawasbrauchs) zum Leben bzw. zum Überleben. Die Statements sollen über arttourist.com und die angeschlossenen Social Media Plattformen in die Welt getragen sowie im öffentlichen Raum projiziert werden, zudem wird über die Erstellung einer Publikation nachgedacht.

### **beteiligen und statement abgeben**

---

## **STELLENAUSSCHREIBUNG**

---

### ***Koordination für das Zentralwerk e.V.***

Für die professionelle Betreuung der Vereinsaktivitäten sucht das Zentralwerk e.V. zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Person für die geschäftsführende Koordination, 20h/Woche. Das Zentralwerk ist ein Ort für Wohnen, Arbeiten und Kultur in Dresden-Pieschen. Bewerbungsschluss: 21. März 2021. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

### ***Geschäftsführung m/w/d für die LKJ Sachsen e.V.***

Die Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (LKJ) Sachsen e.V. ist der Dach- und Fachverband der Kinder- und Jugendkulturarbeit in Sachsen und führt in dieser Funktion landesweite Projekte, Fortbildung, Beratung und Lobbyarbeit durch. Sie schreibt zum 19. Juli 2021 die Stelle der Geschäftsführung neu und unbefristet in Vollzeit aus, Arbeitsort ist Leipzig. Bewerbungsschluss: 22. März 2021. Weitere

Informationen finden Sie auf der [Website](#).

---

## SONSTIGES

---

### ***Kunst auf Plakaten***

#MeetFrida bringt Kunst von dem digitalen in den öffentlichen Raum, indem Plakatflächen in verschiedenen Städten genutzt werden. Wem die so ausgestellte Arbeit gefällt, kann sie direkt kaufen. Die Künstler:innen bestimmen den Preis, 80 Prozent des Erlöses gehen an sie. Teilnahmebedingungen sind ein abgeschlossenes Kunststudium, die hauptberufliche Tätigkeit als Künstler:in seit mindestens drei Jahren, mindestens zwei Ausstellungen in Galerien oder Museen im Lebenslauf und ein Empfehlungsschreiben einer/s Professor:in, einer/s Kurator:in oder einer/s Sammler:in. Eine unabhängige Jury prüft die Einsendungen. Es dürfen maximal fünf Arbeiten eingereicht werden, eine davon muss unter 500 Euro kosten.

**weitere Infos**

### ***WerkSchau 2021***

Die WerkSchau gibt Kreativen aus Sachsen die Chance, ihre Ideen und Werke von März bis Mai 2021 direkt im Chemnitzer Zentrum zu präsentieren und ermöglicht einen exklusiven Einblick in die facettenreiche Arbeit der Hersteller:innen aus der Region. Die Ausstellung erzählt von Ideenreichtum, neuen Synergien und Geschäftsmodellen sowie der Innovationskraft der lokalen Kultur- und Kreativschaffenden.

**weitere Infos**

### ***Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds***

Mit einer [Sonderausschreibung](#) soll die Planung und Umsetzung von deutsch-tschechischen Projekten erleichtert werden, die mittels digitaler Formate oder als Aktivität im Freien stattfinden. Projekte mit diesen Schwerpunkten können mit bis zu 70% der Gesamtkosten gefördert werden. Bei einer beantragten Förderung von max. 4.000 EUR oder 100.000 CZK können Anträge laufend ab sofort, unabhängig von den üblichen Fristen gestellt werden. Ist die beantragte Fördersumme höher, gelten die Antragsfristen 31.3. 2021 und 30.6.2021.

### ***Workshop zu Freiberuflichkeit***

In einer Onlineveranstaltung am **3. März** vermittelt Ingo Bonikowski **von 15 bis 16.30 Uhr** Grundlagen für kreative Soloselbständige und Kleinstunternehmen zum Thema Freiberuflichkeit, Buchhaltung, etc. Der Workshop von KREATIVES SACHSEN findet gemeinsam mit [Wir gestalten Dresden](#) in Kooperation mit der [HfM Dresden](#) und der



[HfBK Dresden](#) statt.

## **weitere Infos und Anmeldung**

### ***Veranstaltungsreihe Kunst. System. Relevanz***

Das Landesbüro für Bildende Kunst Nordrhein-Westfalen startet im März 2021 ein diskursives Programm und thematisiert die Funktion und Bedeutung von Kunst in der Gesellschaft. Die Medienkünstlerin Anne Schülke spricht mit Gästen aus der bildenden Kunst und dem Publikum über den Ist-, Soll- und Kann-Zustand von Kunst, über das System ihrer Herstellung und Vermittlung und über ihre Relevanz in einer Zeit, in der drängende ökologische und ökonomische Fragen auf eine Antwort warten.

## **Programm und Termine**

### ***Onlineveranstaltung „Faire Arbeit in Kunst und Kultur“***

Die Fraktion DIE LINKE bietet am **9. März von 18 bis 20 Uhr** online gemeinsam mit der [Rosa-Luxemburg-Stiftung](#) eine Veranstaltung zum Thema „Faire Arbeit in Kunst und Kultur“ an. Dort werden unter anderem folgende Fragen diskutiert: Wie kann Kulturförderung im Hinblick auf Nachhaltigkeit, Diversität und soziale Sicherung verbessert werden, damit kontinuierliches Arbeiten ermöglicht und der Produktionsdruck verringert wird? Wie steht es um Organisationsformen der kreativen Klasse – und vor allem wie groß ist deren politische und gesellschaftliche Wirkmacht? Wie lassen sich Distinktions- und Ausgrenzungsmechanismen im Kulturbetrieb überwinden zugunsten von mehr Diversität? Eine Anmeldung ist über die [Homepage](#) oder per E-Mail an [veranstaltung@linksfraktion.de](mailto:veranstaltung@linksfraktion.de) mit dem Betreff »Kultur« erforderlich.

### ***AGE OF ARTISTS #2 – Konferenz zu künstlerischer Praxis in Organisationen***

Der Schwerpunkt der Konferenz liegt auf ästhetischen Erfahrungen und künstlerischen Begegnungen, die gelingende Veränderungsprozesse in Gesellschaft und Organisationen in Gang setzen. Das aktuelle Programm der Konferenz beleuchtet diese Prozesse aus zwei komplementären Perspektiven: Partizipative Formate aus unterschiedlichen Feldern entschlüsseln das Potenzial und die Wirksamkeit künstlerischer Intelligenz für die Gestaltung von Zukunft, Beispiele aus verschiedenen Praxisbereichen der Wirtschaft belegen die Bedeutung und die Dringlichkeit künstlerischer Handlungsansätze für Organisationen.

## **weitere Infos und Anmeldung**

### ***Ehrenamtsplattform für Sachsen***



Die Plattform [ehrensache.jetzt](#) der Bürgerstiftung Dresden ermöglicht einen einfachen und flexiblen Zugang zu einem lokalen Engagement. Gemeinnützige Träger, Vereine und Initiativen können kostenfrei ein Inserat veröffentlichen und darüber ehrenamtliche Unterstützung finden. Auch Ehrenämter, die sich speziell auf die aktuelle Corona-Situation beziehen, findet man hier. Seit Januar 2021 sind insgesamt sechs Landkreise in Sachsen dabei: Bautzen, Görlitz, Leipzig, Meißen, Nordsachsen sowie Sächsische Schweiz-Osterzgebirge. Bis Ende 2022 wird die Plattform in allen sächsischen Landkreisen zur Verfügung stehen.

### ***Studie: Ehrenamtliches Engagement im ländlichen Raum Ostdeutschlands***

Der ländliche Raum ist besonders auf das Ehrenamt angewiesen, es gibt dort aber auch besondere Probleme. Ehrenamtliches Engagement kommt durch das soziale und kulturelle Klima leichter zustande, es erwächst aber auch aus schierer Notwendigkeit. Öffentliche und kommerzielle Angebote stehen dort viel weniger zur Verfügung als in der Stadt. Die Abwanderung jüngerer Menschen in die Städte, eine ausgedünnte Infrastruktur und die materielle Schwäche der Gemeinden gefährden die Vereine als wichtigste Struktur des Engagements; Bürokratie sowie die »Projektitis« werden als Belastung empfunden. Für das Projekt im Auftrag der Thüringer Ehrenamtsstiftung (TES), das auch Handlungsempfehlungen enthält, wurden 352 kleine ländliche Vereine und Expert:innen befragt.

#### **zur Studie**

### ***EU Kulturförderprogramm***

In der [Broschüre „Eine Auswertung des EU-Kulturförderprogramms 2014–2020 für Deutschland“](#) wird dargestellt, in welchen Projekten, Kultursparten und Bundesländern die Förderung in der vergangenen Laufzeit des EU-Kulturförderprogramms Kreatives Europa KULTUR ankam. Weitere Fakten und Highlights der vergangenen sieben Jahre finden sich auch unter [#ThrowbackKreativesEuropaKULTUR](#). Sieben [#KULTURbotschafter:innen](#) erzählen zudem ihre Geschichten aus geförderten Projekten.

### ***Netzwerk Engagierte Städte***

Aus vielen einzelnen Städten und Gemeinden ist seit 2015 eine bundesweite Bewegung Engagierter Städte entstanden, die bürgerschaftliches Engagement stärkt, von seiner Wirkung überzeugt ist und sektorübergreifende Zusammenarbeit lebt. Ziel sind der Aufbau und die Weiterentwicklung von nachhaltigen Engagementstrukturen. Die Engagierten Städte haben dafür ein gemeinsames [Selbstverständnis](#) entwickelt. Am Interessenbekundungsverfahren können Städte, Gemeinden und Stadtteile mit einer Einwohnerzahl von 10.000 bis 250.000 bis zum 10. März 2021 [teilnehmen](#). Vorausgesetzt wird eine Kooperation zwischen Akteur:innen aus der kommunalen

Verwaltung und der Zivilgesellschaft sowie optional aus der Wirtschaft..

## ***Änderungen im Gemeinnützigkeits- und Spendenrecht***

Das Jahressteuergesetz 2020 hat kurzfristig eine Vielzahl von Änderungen im Gemeinnützigkeits- und Spendenrecht mit sich gebracht, unter anderem:

- Erhöhung des Übungsleiterfreibetrages auf 3.000 €
- Erhöhung der Ehrenamtszuschale auf 840 €
- Erhöhung der Nichtanrechnungsgrenzen auf 250 € für ALG II, Sozialhilfe, Leistungen nach Asylbewerberleistungsgesetz und dem Bundesversorgungsgesetz sowie für ALG I
- Anhebung der Grenze für den vereinfachten Spendennachweis (Kleinspendenregelung) von 200 € auf 300 €.

### **Weitere Änderungen**

---

#### **ANTRAGSTERMINE**

---

### ***Kulturwerk der VG BILD-KUNST***

Weberstr. 61, 53113 Bonn

[Zur Website](#)

**Telefon:** 0228 91534 0

**Abgabe**

*15.03.2021*

**Förderzeitraum**

*Juli - Dezember 2021*

**Zuwendungszweck:**

*Offene*

*Entwicklungsvorhaben*

### ***Dresdner Stiftung Kunst und Kultur und Regionalstiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden***

[Zur Website](#)

**Abgabe**

*30.03.2021*

**Förderzeitraum**

*Juli - Dezember 2021*

**Zuwendungszweck:**

*Projektförderung*

### ***Stiftung Kunstfonds***

Weberstr. 61, 53113 Bonn

[Zur Website](#)

**Telefon:** 0228 3365690

**Abgabe**

*31.03.2021*

**Förderzeitraum**

*Folgejahr*

**Zuwendungszweck:**

*Verzeichnisse/*

*Inventarisierung eines*

### ***Stiftung Erlebnis Kunst***

Postfach 0908, 73009 Göppingen

[Zur Website](#)

#### **Abgabe**

31.03.2021

#### **Förderzeitraum**

Umsetzung innerhalb 12  
Monate nach Bewilligung

#### **Zuwendungszweck:**

Künstlerische und  
kunstpädagogische  
Vermittlungsvorhaben

### ***Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur und Denkmalschutz // Kunstkommission***

Königstraße 15, 01097 Dresden

[Zur Website](#)

**Ansprechpartnerin:** Frau Ramona Eichler

**Telefon:** 0351 4888 942

#### **Abgabe**

laufend

#### **Förderzeitraum**

-

#### **Zuwendungszweck:**

Kunst im öffentlichen  
Raum in Dresden

---

## AUSSCHREIBUNGEN

---

### ***3 Open Calls in One: artistic production/exhibition/residency***

Competition for emerging artists and designers that offer the opportunity to join the network of The House of Collectors, exhibit in Italy.

**Einreichungsfrist:**

02.03.2021

**Genre:**

diverse

**Details**

### ***STARTS Prize der Europäischen Kommission***

Innovative Projekte an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und Wissenschaft, die das Potential haben, zur wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Innovation beizutragen.

**Einreichungsfrist:**

03.03.2021

**Genre:**

diverse

**Details**

### ***Ausschreibung zweites Arkadien-Festival***

Festival und Kunstpreis für temporäre Kunstinterventionen und Eingriffe im öffentlichen Raum zum Thema ‚Arkadien‘ in Ebersberg.

**Einreichungsfrist:** 07.03.2021  
**Genre:** Kunst im öffentlichen Raum

**Details**

### ***Kunstpreis der Stadt Limburg 2021***

Kunstpreis und Ausstellung zum Thema „Makellos?“.

**Einreichungsfrist:** 09.03.2021  
**Genre:** diverse

**Details**

### ***Volkart Stiftung***

Unterstützt Institutionen sowie Künstler:innen in den Bereichen Film und Fotografie bei Projekten, die gesellschaftsrelevante Themen aufgreifen.

**Einreichungsfrist:** 15.03.2021  
**Genre:** Fotografie, Film

**Details**

### ***Internationale Mosaiktage***

Jurierte Ausstellung: „Die Ordnung und das Chaos – Kultur & Muster aus der zeitgenössischen Sicht“.

**Einreichungsfrist:** 15.03.2021  
**Genre:** Mosaik

**Details**

### ***BBA Kunstpreis 2021 /Ausstellung Gallery Weekend Berlin***

Ausstellung und Kunstpreis für Künstler:innen der Shortlist. Achtung Kostenpflichtig.

**Einreichungsfrist:** 15.03.2021  
**Genre:** diverse

**Details**

### ***Projektstipendium Schwarzweiß Fotolabor 2021***

Das Schwarzweiß Fotolabor fördert junge Kreative im Rahmen eines Sommerstipendiums (Juli / August 2021) zur Erarbeitung eines konkreten Ausstellungsprojektes (Herbst 2021) in Düsseldorf.

**Einreichungsfrist:** 15.03.2021  
**Genre:** Fotografie

**Details**

### ***Artist in Residence – Druckwerkstatt Garbisdorf***

4-wöchiges Stipendium in Thüringer Druckwerkstatt, verbunden mit einer Ausstellung.

**Einreichungsfrist:** 15.03.2021  
**Genre:** Druckgrafik

**Details**

## ***Skulpturenwettbewerb „Neue Wege“***

Gesucht werden 3-dimensionale Objekte sowie Performanceaktionen für den Außenbereich des Schloss Benkhausen.

***Einreichungsfrist:***

*15.03.2021*

***Genre:***

*Plastik und Performance*

**Details**

## ***Artist-in-Residence-Programm: „Das Fliegende Künstlerzimmer“***

1-jähriges Stipendium, Initiierung künstlerischer Prozesse mit Schüler:innen im mobilen Wohn-Atelier.

***Einreichungsfrist:***

*19.03.2021*

***Genre:***

*künstlerische Bildung*

**Details**

## ***Ausschreibung zur Ausstellung "Lems Kosmos"***

Gesucht werden Ausstellungsbeiträge, die genauso vielfältig, abgedreht, witzig und aberwitzig wie die Gedanken- und Bilderwelt Stanislaw Lems sind.

***Einreichungsfrist:***

*20.03.2021*

***Genre:***

*diverse*

**Details**

## ***Kastler Kunsttage***

Zur Teilnahme bewerben können sie Künstler:innen aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Foto und Plastik/Skulptur.

***Einreichungsfrist:***

*30.03.2021*

***Genre:***

*diverse*

**Details**

## ***Künstlerstipendium der H. und H. Kaschade-Stiftung***

Stipendium zur künstlerischen Auseinandersetzung mit der Stadt Stendal und der Region.

***Einreichungsfrist:***

*31.03.2021*

***Genre:***

*Malerei und Fotografie*

**Details**

## ***26. Kunstmesse im Frauenmuseum Bonn***

Die Verkaufsmesse bietet 50 Künstlerinnen aus dem In- und Ausland eine Plattform, ihre Werke einem überregionalen Publikum zu präsentieren.

***Einreichungsfrist:***

*31.03.2021*

***Genre:***

*diverse*

**Details**

## ***NEUSTART KULTUR des Fonds Soziokultur***

Fördert Projekte von Einrichtungen bzw. Trägern der kulturellen Bildung und Medienbildung, der Soziokultur und Kulturarbeit in freier Trägerschaft bei der krisenbedingten Neuausrichtung und Stärkung ihrer Arbeit im Schnittfeld von Kunst und Gesellschaft, Thema: Digitalität + Soziokultur.

**Einreichungsfrist:**

31.03.2021

**Genre:**

diverse

**Details**

### ***Kunstpreis Wesseling 2021***

Mit 5.000 Euro dotierter Kunstpreis zum Thema „Zeit aus den Fugen“ (Time out of Joint).

**Einreichungsfrist:**

31.03.2021

**Genre:**

diverse

**Details**

### ***Lotte Hofmann Gedächtnispreis für Textilkunst 2021***

Mit 3.000 Euro dotierter Kunstpreis und Ausstellung in der Handwerkskammer Hannover.

**Einreichungsfrist:**

31.03.2021

**Genre:**

Textilkunst

**Details**

### ***creation of memorials award***

Gestaltungswettbewerb für Grabanlage.

**Einreichungsfrist:**

31.03.2021

**Genre:**

diverse

**Details**

### ***Call for art: Parkomanie 2021***

Ausstellung im Alten Park Großburgwedel.

**Einreichungsfrist:**

31.03.2021

**Genre:**

diverse

**Details**

### ***Hans-und-Lea-Grundig-Preis***

Preis für künstlerische, kunsthistorische und kunstvermittelnde Leistungen zum Thema „Diasporistische Kunst“.

**Einreichungsfrist:**

31.03.2021

**Genre:**

diverse

**Details**

### ***Rumpenheimer Kunstpreis „Diana“ 2021***

Kunstpreis mit Bezug zum Innenraum der historischen Ev. Schlosskirche.

**Einreichungsfrist:** 31.03.2021  
**Genre:** diverse

**Details**

### ***Kunstpreis Deutschland 2021***

Von der Galerie Depelmann ausgelobter Kunstpreis wird akademischen Künstler:innen zuerkannt, unterstützt durch Ausstellungen, Pressearbeit und Begleitung.

**Einreichungsfrist:** 31.03.2021  
**Genre:** diverse

**Details**

### ***“Bin gleich wieder da!“ - Projektförderung für ein Kioskvorhaben***

Projektvorschläge zum Phänomen der Kiosk-, Büdchen-, Späti- und Wasserhäuschen-Kultur.

**Einreichungsfrist:** 31.03.2021  
**Genre:** diverse

**Details**

### ***Mensch-Maschine-Stipendium***

Die JUNGE AKADEMIE und die E.ON Stiftung vergeben ein internationales Stipendium zur Förderung von Projekten an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft zum Thema Mensch-Maschine.

**Einreichungsfrist:** 01.04.2021  
**Genre:** diverse

**Details**

### ***Stipendium der Werkstatt Altena e.V.***

4-monatiges Stipendium im Anschluss an das Studium.

**Einreichungsfrist:** 07.04.2021  
**Genre:** diverse

**Details**

---

## **KUNST AM BAU**

---

### ***JugendKunstSchule Frankenberg/Sa.***

Künstlerischer Gestaltungswettbewerb im Zuge der Sanierung des Postgebäudes, als neues Domizil der Kunstschule.

**Einreichungsfrist:** 01.04.2021  
**Genre:** Kunst am Bau

**Details**

**Alle Ausschreibungen finden Sie  
auf unserer Website ►**

**Melden Sie  
Ausschreibungen ►**



**::: HIER IST NOCH PLATZ FÜR EINE ANZEIGE :::**

Bei Interesse kontaktieren sie uns einfach per [Mail](#) oder Telefon (0351-56 35 74-2), gern geben wir ihnen Auskunft über die Konditionen. Wir freuen uns auf ihre Unterstützung!

---

**BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.**

---

4D PROJEKTORT DES BBKL E.V., TAPETENWERK, LÜTZNER STR. 91, 04117 LEIPZIG

***Ofra Ohana***

Ende März 2021

Öffnungszeiten: nach Vereinbarung

Der BBK Leipzig zeigt Ofra Ohanas Werke anlässlich ihrer Abschlussprüfung. Orhana war Meisterschülerin in der Klasse für Malerei und Grafik bei Prof. Annette Schröter an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Die in Israel geborene Künstlerin bezeichnet ihre Arbeiten als Farbkompositionen, in denen sie erforscht, inwieweit sie die figurative Malerei in Richtung Abstraktion dehnen und dabei dennoch reale Sujets darstellen kann.

***EREIGNIS Fotografie***

6. März bis 27. März 2021

Öffnungszeiten: nach Vereinbarung

EREIGNIS Fotografie stellt die Frage nach Fotografie und Authentizität: Wie positioniert sich künstlerische Fotografie heute? Welche Rolle nimmt das fotografische Bild im Bilderkanon ein, welche Rolle spielen Fake News?

---

**CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.**

---

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.; MORITZSTRASSE 19, 09111 CHEMNITZ

***Jahreswechsellausstellung CKB e.V. "Tür auf..."***

seit 8. Dezember 2020, wird pandemiebedingt verlängert.

Einen virtuellen Rundgang dieser Ausstellung finden Sie auf unserer [Seite](#) oder auf [youtube](#).

ZUGABE; AUSSTELLUNGSREIHE IM SCHAUSPIELHAUS CHEMNITZ

***Cornelia Zabinski „Gesänge II“***

wird pandemiebedingt verlängert.

## ***Öffnungszeiten der Geschäftsstelle***

Vorbehaltlich der zu Redaktionsschluss geltenden Bestimmungen ist die Geschäftsstelle mindestens bis Mitte März nur telefonisch sowie dienstags und donnerstags von 9:30–13 Uhr und 14–17 Uhr geöffnet. Geschlossen ist am 2. März nachmittags.

### ***Vorstandsitzung***

Die nächste Sitzung des Vorstandes am 1. März um 19:30 Uhr findet als Online-Sitzung statt. Interessierte an einer Teilnahme, die über die erforderliche Standardtechnik für eine Online-Teilnahme verfügen, melden sich bitte so früh wie möglich vorher bei der Geschäftsstelle.

### ***Beratung zur Sächsischen Werkdatenbank***

Am 2. März und 13. April kann von 9:30–11:30 Uhr die Sprechzeit zur Künstlerdatenbank wahrgenommen werden. Bitte rufen Sie aber in jedem Fall vorab zur Vereinbarung eines Termines in der Geschäftsstelle an.

## ***Zwei Ausstellungen: WILLKOMMEN – NEUE MITGLIEDER***

Arbeiten von Anne Brandt, Franziska Goralski, Cornelia Konheiser und Sophia Mix sind noch bis 2. März derzeit in der Geschäftsstelle ausgestellt. Da Besuche aktuell nicht möglich sind, kann vorerst ein kurzer Videoclip mit Aufnahmen/Ausschnitten der präsentierten Werke auf der [homepage](#) und auf der [facebook-Seite](#) des Künstlerbundes angeschaut werden. Zu sehen sind Malerei, Zeichnung, Video, Mixed Media und Bildhauerei.

Die zweite Ausstellung dieses Jahres in der Reihe zeigt Werke von Biliana Vardjeva-Winkler, Steffen Lipski, Nancy Hammermeister, Anita Rempe und Sebastian Behner Bestier. Sie soll vom 29. März bis 11. Mai in der Geschäftsstelle präsentiert werden.

## ***Tag der Druckkunst***

Der **15. März** ist jährlich der internationale Tag der Druckkunst, die von der UNESCO zum Immateriellen Kulturerbe ernannt wurde. Wer seine Projekte oder Ausstellungen melden möchte, kann dies direkt beim Bundesverband tun. Die Email-Anschrift lautet: [post@bbk-bundesverband.de](mailto:post@bbk-bundesverband.de). Wer keine E-Mail hat, kann sich gern direkt beim Künstlerbund Dresden melden.

## ***Neuaufnahmen***

Wir freuen uns über die Wiederaufnahme von **Antje Seeger** (Konzeptkunst, Installation, Video) aus Dresden.

### ***Neues Projekt: Künstler:innen-Plattform***

Derzeit planen wir, ein online Verzeichnis der Dresdner und im Dresdner Umland arbeitenden Künstler:innen zu erstellen. Wir stellen uns vor, dass auf diesem Weg ein öffentlich zugängliches Künstlerverzeichnis für die Kulturregion Dresden entsteht, eine Vernetzung der Künstler:innen untereinander vereinfacht wird und dass, wie beim Veranstaltungstag der „offenen ateliers“, potentielle Kunstinteressierte und -Käufer, ebenso Ausstellungsmacher:innen und Kurator:innen leichter den Weg zu Künstler:innen finden.

Unsere konkrete Idee hierzu ist, eine Homepage zu realisieren, auf der sich bildende Künstler:innen, aber auch Kunst- und Atelierhäuser mit folgenden Angaben vorstellen können: Name, Genre/Arbeitsschwerpunkt(e), Region, Adresse, Kontakt, Webadressen (Homepage, facebook/instagramm...), 2-3 Werke als Foto.

In Köln gibt es ein vergleichbares Projekt: [Künstlerverzeichnis Köln](#).

Zum jetzigen Zeitpunkt möchten wir gerne unsere Mitglieder in den Entwicklungsprozess einbinden: Haben Sie noch weitere Ideen, Anregungen oder Anmerkungen zu dem Projekt? Was könnte noch auf der Plattform sichtbar gemacht oder kommuniziert werden?

Wir sind auch noch auf der Suche nach einem geeigneten Namen für die Homepage. Vielleicht haben Sie dazu einen Vorschlag?

Im weiteren Verlauf der Entwicklung dieser Plattform möchten wir gerne Ihre Eingaben aufnehmen und an unsere Arbeitsgruppe weiterleiten. Vielleicht haben auch Sie Lust, konzeptionell an dieser Idee mit zu wirken?

Wir freuen uns über Ihre Rückmeldung an die Geschäftsstelle.

---

## KÜNSTLERGUT PRÖSITZ

---

### ***Acht Stipendiat:innen ausgewählt***

Bereits 1993 lud das Künstlergut Prösitz zum ersten Symposium für Bildhauerinnen mit Kindern ein. Aus eigener Betroffenheit heraus entwickelte sich die Idee, Künstlerinnen Zugang zu einem mehrwöchigen Arbeitsaufenthalt zu schaffen, welche neben ihrer beruflichen Herausforderung auch die der Mutterschaft meistern. Die Teilnahme an anderen Kunstsymposien in Deutschland (und darüber hinaus) können Künstlerinnen mit kleinen Kindern selten realisieren, da sie – im Gegensatz zu den Vätern – immer noch häufig die zeitintensivere Betreuung wahrnehmen müssen und einen Monat „Ausfall“ aus dieser Rolle selten gewährt bekommen. Die Stipendien im Künstlergut Prösitz hingegen erlauben, die Kinder mitzubringen, die während der Symposiumszeit eine Tagesbetreuung erfahren.

Eine Jury wählte nunmehr die Stipendiatinnen für das bereits laufende Jahr 2021 aus. Insgesamt haben sich trotz Corona (!) 45 Künstlerinnen aus der Bundesrepublik, Österreich, Polen und der Schweiz beworben. Ausgewählt wurden Janine Hönig

(Berlin), Katja Neubert (Halle/Saale), Mara Sandrock (Leipzig), Paloma Riewe (Hannover), Linda Ebert (Norwegen), Charline Zongos (Bremen), Elisabeth Stumpf (Braunschweig),

Michal Fuchs (Halle/Saale).

Der Verein Künstlergut Prösitz ist heute ein erfahrener und kompetenter Partner in den Bereichen der Künstlerinnenförderung wie auch der Kulturarbeit im ländlichen Bereich mit Strahlkraft weit über die sächsischen Grenzen hinaus.

---

## MITGLIEDER

---

### ***BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.***

Galerie Budissin  
Schlossstraße 19, 02625 Bautzen

**Telefon:** 03591 42223

**Fax:** 034385 524 47

E-Mail: [galerie@kunstverein-bautzen.de](mailto:galerie@kunstverein-bautzen.de)

[Zur Website](#)

### ***BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.***

Tapetenwerk, Haus K  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**Telefon:** 0341 261 8899

**Fax:** 0341 268 2552

**E-Mail:** [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)

[Zur Website](#)

**Öffnungszeiten:**

Mo, Di, Do 9 - 14 Uhr

**Projektort des BBKL:**

Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre

**Öffnungszeiten:**

Mi - Sa 14 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

### ***BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.***

Projektraum  
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

**Telefon:** 03741 222 287

**Fax:** 03741 222 568

[Zur Website](#)

**Öffnungszeiten der Galerie:**

Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Vogtland

IBAN: DE04870580003143000049

BIC: WELADED1PLX

### ***CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.***

Geschäftsstelle + Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

**Telefon:** 0371 414 847

**E-Mail:** [info@ckbev.de](mailto:info@ckbev.de)

[Zur Website](#)

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**

Di, Do 11 - 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**

Di, Mi, Do 11 - 17 Uhr; Fr 13 - 18 Uhr

**Bankverbindung:**

Commerzbank Chemnitz

IBAN: DE20870400000107799900

BIC: COBADEFFXXX

## ***KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.***

Wir sind umgezogen:

Hauptstraße 34 (Eingang Ritterstraße)  
01097 Dresden

**Telefon/Fax:** 0351 801 5516

**E-Mail:**

[berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de)

[Zur Website](#)

**Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:**

Di, Do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr  
und nach Vereinbarung

**Bankverbindung**

Ostsächsische Sparkasse

IBAN: DE67850503003120064911

BIC: OSDDDE81XXX

## ***KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.***

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

**Telefon:** 034385 513 15

**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** [info@kuenstlergut-proesitz.de](mailto:info@kuenstlergut-proesitz.de)

[Zur Website](#)

## ***OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.***

Standorte:

- Annenkapelle Görlitz
- Arkadenhof Löbau
- Kunstlade Zittau
- Kleine Galerie Weißwasser

**Telefon:** 035844/76390

**Vereinsadresse:**

Vorsitzender: Wolfram Schnebel

Hochwaldstraße 15b

02797 Oybin OT Lückendorf

[Zur Website](#)

**Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

Riesaer Straße 32

01127 Dresden

Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)

Zur Website

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, können Sie sich hier abmelden.

### GEFÖRDERT DURCH:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.