



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleg:innen aus den sächsischen Regionalverbänden, liebe Akteur:innen im künstlerischen Feld,

willkommen zum ersten Newsletter dieses Jahres. Optimismus ist das Gebot dieser Zeit. Nach fast drei Monaten ist der Kulturlockdown in Sachsen vorerst beendet. Die Museen haben wieder unter 2G geöffnet. Ein gutes Zeichen. Nach dieser langen Durchstrecke fernab jedweder Möglichkeit kultureller Teilhabe hat es mich als erstes in das Grassi-Museum verschlagen, und kaum überraschend war ich nicht der einzige. Ein schönes Gefühl.

Nichtsdestotrotz haben viele Künstler:innen unter uns weiterhin unter den Corona-Einschränkungen zu leiden und mit zu geringen Einnahmen zu kämpfen. Das NEUSTART-KULTUR-Programm der Bundesregierung erweist sich nach wie vor als wirksame Fördermöglichkeit für das eigene künstlerische Schaffen. Aktuelle Ausschreibungen laufen noch. Wer bisher unsicher war, wie er oder sie eine Bewerbung angeht, findet jetzt in der Förderfibel der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen nützliche Informationen. Überhaupt bietet dieser Newsletter eine Fülle von Tipps und rund um die Rahmenbedingungen künstlerischen Daseins, angefangen vom aktualisierten Survival-Kit für bildende Künstler:innen, über Steuertipps hin zum Elterngeld und einem Workshop über Reisekostenabrechnung. Dabei muss nicht immer gelesen werden: Wir verlinken auf einige interessante Podcasts und ich werde am 3. Februar das neue Handbuch des BBK ProKunst6 präsentieren. Außerdem naht der Tag der Druckkunst am 15. März, für den man sich noch anmelden kann.

Ich wünsche uns allen ein erfolgreiches, vitales, abwechslungsreiches und kulturell vielseitiges Jahr mit regem Austausch auf der einen oder anderen Vernissage, im Kino oder einfach auch nur im Park umgeben von Frühblüchern.

Fein begrüßt,
Ihr Marcel Noack

VERBANDSINFOS

Save the date: Zukunftswerkstatt - Kunst in die Peripherie? 10. März 2022, 15 Uhr

Im Bemühen um Sichtbarkeit bildender Kunst bieten sich in den ländlichen Räumen nochmal schwierigere Bedingungen als in den Städten. Eine noch vor der Corona-Pandemie 2018 vom LBK in Auftrag gegebene Studie lieferte eine Bestandsaufnahme von Orten in Sachsen, an denen interessierte Besucher:innen bildender Kunst begegnen. Kunstorte befinden sich überwiegend in den urbanen Räumen Dresden, Leipzig und Chemnitz. Mit dem „Projekt Regionalexperten“ hat sich der LBK 2019 verstärkt den Kunstorten in den ländlichen Räumen zugewandt und gemeinsam mit ausgewählten Akteuren ihre Stärken und Schwächen, Chancen und Risiken untersucht.

Die am 10. März im Festspielhaus Hellerau in Dresden geplante Zukunftswerkstatt - Kunst in die Peripherie? ist im ersten Teil als Fachgespräch zur Diskussion von Ansatz und Ergebnissen der Studie "[Kunstorte im Freistaat Sachsen](#)" sowie des Pilotprojektes "Regionalexperten Bildende Kunst" gedacht. Hier sind besonders die Kulturverwaltungen angesprochen. Vertreter:innen aus den Kommunen, den Kulturräumen und dem Freistaat Sachsen sind eingeladen, gemeinsam und im Beisein der Sächsischen Staatsministerin für Kultur und Tourismus, Barbara Klepsch, über Wirksamkeit, Potenziale und Perspektiven von Kunst in den Regionen und ihre weitere Stärkung zu diskutieren. Wie können die Stärken der Kunstorte weiter ausgebaut, wie den Schwächen mit sinnvollen Instrumenten begegnet werden? Wie können Chancen genutzt und Risiken möglichst klein gehalten werden?

Mit einer Podiumsdiskussion ab 16.30 Uhr wird der Raum für ein breiteres Publikum geöffnet und mit der abschließenden offiziellen Freigabe und Verteilung unseres aktuellen Jahresmagazins "Sichtbarkeit. Die Präsenz der Kunst" verbunden.

Die Zukunftswerkstatt findet in Kooperation mit [HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste](#) und parallel zur vom 10.-13. März stattfindenden "HYBRID Biennale Pre-Show" statt. Die Pre-Show als Vorlauf für das im Oktober 2022 erstmals stattfindende neue internationale Festival mit dem Fokus auf Kunst im Zeitalter digitaler Transformationsprozesse präsentiert aktuelle Projekte u.a. von Shiva Feshareki und Julian Charrière sowie erste künstlerische Positionen und Konzepte der [Hybrid Biennale](#). Weitere Informationen finden sich in Kürze auf unserer [Website unter Veranstaltungen](#).

RATGEBER KÜNSTLERISCHE EXISTENZ

ProKunsT6 – Handbuch Bildende Kunst

Das Kompendium des BBK Bundesverbands „ProKunsT – Handbuch Bildende Kunst“ ist 2021 in 6. Auflage erstmals als interaktives PDF erschienen, mit zahlreichen Links auf weiterführende Seiten. Es enthält viele wertvolle Tipps und praktische Informationen rund um die künstlerische Existenz, gegliedert in die Kapitel 1. Kunst als Beruf, 2. Kunst und Einkommen, 3. Kunst und Steuern, 4. Kunst und soziale Sicherung, 5. Kunst und Urheberrecht, 6. Kunst und Bauen, 7. Der BBK Bundesverband, 8. Musterverträge. Das Kompendium steht auf der Website des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler zum [Download](#) bereit (20 Euro / BBK-Mitglieder 10 Euro). Voraussichtlich können ab diesem Monat auch einzelne Kapitel als gedruckte Broschüren bestellt werden (5 Euro, BBK-Mitglieder 2,50 Euro pro Broschüre).

Das Buch wird am 3. Februar um 18.30 Uhr über Zoom von Marcel Noack im Rahmen einer Veranstaltung des BBK Hamburg präsentiert, bitte [melden](#) Sie sich bei Interesse an.

Steuertipps für Künstler:innen

Eine Informationsschrift des Bayerischen Staatsministeriums der Finanzen und für Heimat gibt einen Überblick über die spezifischen Regelungen des Steuerrechts für Künstler:innen und steht als [Download](#) zur Verfügung.

Broschüre „Mentales Wohlbefinden für Kreativschaffende“

Finanzielle Unsicherheit, stagnierende Auftragslage, kreative Blockaden, ständige Alleinarbeit, gesellschaftliche Aspekte wie die Corona Pandemie – belastende Faktoren für die Berufsausübung können vielfältig sein. In einem Leitfaden der Illustratoren Organisation e.V. werden häufige Herausforderungen von Kreativschaffenden benannt und praktische Tipps gegeben, wie sie sich damit besser arrangieren und um ihr psychisches Wohlbefinden kümmern können.

Aktualisierte Neuauflage: Survival Kit

Das Survival Kit von Stefan Kuntz enthält viele wertvolle Hinweise für eine freiberufliche Existenz von Künstler:innen. Es informiert über die Tätigkeit als Soloselbständige/r oder in einer GbR, über die Vor- und Nachteile eines Vereins, über Buchführung und Steuern, über die Künstlersozialversicherung und Urheberrechte, über Förderungen, Finanzierungen und vieles mehr. Die gedruckte Version „Basics“ ist gerade in aktualisierter Form erschienen, die digitale Version „digital plus“ enthält darüber hinaus noch einige Zusatzinformationen und Musterverträge. Beides kann getrennt oder zusammen mit Rabatt direkt beim Autor ab 19,00 Euro unter info@kuenstlerrat.de bestellt werden.

Neuauflage: Ratgeber zu Elterngeld

Die 32. Auflage des selbststaendigen.info-Ratgebers „Wenn Selbstständige Kinder kriegen“ erklärt alle Regelungen zum Eltern-, Mutterschutz-, Kinderkrankengeld sowie steuerliche Hinweise in verständlicher Form und enthält auch die Corona-Sonderregelungen. Die 28 Seiten starke Broschüre im PDF-Format gibt es für verdi-Mitglieder kostenlos. Alle anderen können sie kostenpflichtig für 17,85 Euro bei Rüdiger Lühr (luehr@mediafon.net) anfordern.

KULTURFÖRDERUNG

NEUSTART KULTUR: 3. Ausschreibung für innovative Kunstprojekte

Bis zum 20. Februar 2022 können beim BBK Bundesverband wieder Fördermittel für „Innovative Kunstprojekte“ (Modul C) im Rahmen von NEUSTART KULTUR beantragt werden. Das Budget ermöglicht die Förderung von weiteren 60 Kunstprojekten, die zwischen dem 23. Mai und 18. Dezember 2022 realisiert werden, mit bis zu 15.000 Euro. Der BBK hat zudem eine neue Website geschaffen, auf der sukzessiv alle bislang im Rahmen von Neustart Kultur geförderten Projekte des Modul C vorgestellt werden.

Förderfibel der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen hat umfangreiche Informationen zum Thema Antragstellung und Förderung in einer digitalen „Förderfibel“ zusammengestellt. In den

FAQs werden häufig gestellte Fragen versammelt, das Glossar macht mit dem Fördervokabular vertraut. Außerdem werden leicht verständlich die verschiedenen Stationen erklärt, die ein Projekt im Verlauf einer Förderung durchläuft. Auch Workshops und Hinweise zum Online-Antrag helfen weiter.

Neuerungen in der Kulturförderung der Landeshauptstadt Dresden

Die neuen Förderrichtlinien in Dresden bringen neben Kriterien wie der Empfehlung von der Beachtung von Honoraruntergrenzen und Nachhaltigkeit einige andere Änderungen mit sich. Insbesondere sind zu beachten

- Die Institutionelle Förderung einer Einrichtung greift erst ab einer beantragten Summe von 15.000 Euro.
- Die bisherige Kleinprojektförderung wird in die Projektförderung integriert. Projekte bis zu einer beantragten Summe von 2.500 Euro sind Kleinprojekte und können zu vier Terminen im Jahr beantragt werden, der nächste Antragstermin ist der 1. März 2022 für Projekte des II. Quartals des laufenden Jahres.
- Projektförderung ab einem Förderbetrag von 2.501 Euro kann weiterhin zu den Terminen 1. März und 1. September beantragt werden.
- Es stehen zudem neue Förderarten wie etwa eine mehrjährige Projektförderung als Konzeptförderung sowie ein Kofinanzierungsfonds zur Verfügung.

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Ausstellung der Wettbewerbsarbeiten zum Sächsischen Rechnungshof in Döbeln

Die eingereichten Arbeiten des Kunst-am-Bau-Wettbewerbes zum Sächsischen Rechnungshof in Döbeln können noch bis zum 9. Februar im Dienstgebäude des derzeitigen Sitzes des Sächsischen Rechnungshofes in Leipzig (Schongauer Str. 3, 04328 Leipzig, Raum 214 A) besichtigt werden. Ansprechpartner ist Herr Tobias Schnell. Bitte melden Sie sich bei Interesse vorher an, unter der Telefonnummer 0341/35251910 oder per email an tobias.schnell@srh.sachsen.de.

NEUE ÜBERSICHTSPORTALE

Neues Verzeichnis: Künstlerportal Deutschland

Das mit Hilfe von Neustart Kultur entstandene [Künstlerportal Deutschland](#) verzeichnet nach Bundesländern und Genre geordnet bildende Künstler:innen, Künstlerverbände, Kunsthochschulen, Kunstvereine, Malschulen, Kunstmuseen und Künstlerhäuser und enthält einen link zur jeweiligen Website, zur E-Mail-Adresse oder einer sog. Sedcard. Die Eintragung erfolgt kostenlos, eine Anleitung findet sich in dem Video unten auf der Startseite.

Online-Übersicht von sächsischen Produkten und Angeboten

Auf einer neuen [Übersichtsseite von KREATIVES SACHSEN](#) können Kultur- und Kreativschaffende aus Sachsen ihre online bestell- und buchbaren Produkte und Leistungen eintragen. Eine Eintragung ist ohne Anmeldung möglich.

KULTURPOLITIK

Bundesweite Initiative Culture4Climate

Als erste bundesweite Klima- und Nachhaltigkeitsinitiative für den gesamten Kulturbereich unterstützt das Vorhaben [Culture4Climate](#) Kultureinrichtungen, Kulturschaffende, Kulturverbände sowie Kulturverwaltungen in Kommunen, Ländern und Bund bei der Umsetzung von Klima- und Nachhaltigkeitszielen. Träger des vom Bundesumweltministerium geförderten Vorhabens sind das Netzwerk Nachhaltigkeit in Kunst und Kultur (2N2K), die Kulturpolitische Gesellschaft (KuPoGe) und das Öko-Institut.

Stellungnahme zu Arbeitsbedingungen von Soloselbständigen innerhalb des EU-Wettbewerbsrechts erwünscht

Die Europäische Kommission fordert Bürger:innen, Unternehmen, Sozialpartner, Hochschulen, staatliche Stellen und alle interessierten Kreise auf, zum „Entwurf der Leitlinien zur Anwendung des EU-Wettbewerbsrechts auf Tarifverträge über die Arbeitsbedingungen von Solo-Selbstständigen“, die Dienstleistungen erbringen, bis zum 24. Februar Stellung zu nehmen.

Publikation: 20 Jahre Kulturpolitik des Bundes 1998 – 2018

Das Buch „Wachgeküsst. 20 Jahre neue Kulturpolitik des Bundes 1998-2018“ bietet einen Überblick über die wichtigsten Themen der Bundeskulturpolitik der letzten zwanzig Jahre. Das [Buch](#) kann beim Deutschen Kulturrat bestellt oder als [PDF](#) kostenlos heruntergeladen werden.

Bericht über Diversität in Kulturinstitutionen online

Wie divers sind deutsche Kultureinrichtungen? Diese Frage liegt dem Bericht „Diversität in Kulturinstitutionen 2018-2020“ der Initiative kulturelle Integration zugrunde. Das Interesse an der Studie ist so groß, dass nun auch eine kostenfreie Version zum [Download](#) zur Verfügung steht.

Web-Talk-Reihe: »Gleichberechtigung als kulturelle Aufgabe«

In einer Web-Talk-Reihe, die unter anderem von der Kulturpolitischen Gesellschaft veranstaltet wird, diskutieren von Januar bis Juni 2022 einmal monatlich internationale Kulturpolitiker:innen, Kulturmanager:innen und Künstler:innen über Geschlechterbilder, institutionelle Strukturen und Rollenverteilung in der Kultur.

Positiver Trend bei der sächsischen Kultur- und Kreativwirtschaft

Der Standortbericht Sachsen 2021 des Sächsischen Staatsministeriums für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr zeigt positive Entwicklungen der Kultur- und Kreativwirtschaft. In den letzten 10 Jahren punktete sie mit steigenden Umsatzzahlen und einem überdurchschnittlichen Zuwachs der Beschäftigten.

KULTURELLE BILDUNG

Neuerungen der Netzwerkstelle Kulturelle Bildung Oberlausitz-Niederschlesien

Um die Vielfalt von kulturellen Bildungsangeboten im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien sichtbar zu machen, wurde die Aktion [#KuBiMarkt](#) ins Leben gerufen. Mit einem kurzen Videobeitrag können Sie sich und Ihre Arbeit bzw. Ihr Angebot zur Vermittlung von Kunst und Kultur vorstellen. Langfristig soll daraus ein übersichtliches Online-Portal entstehen, auch um potentielle Kooperationspartner wie Schulen und Kitas aufmerksam zu machen.

Zudem gibt es in dem Kulturraum eine neue Förderrichtlinie für Kooperationsprojekte der kulturellen Bildung. Bis 28. Februar 2022 können Ideen und Konzepte eingereicht werden, die sich insbesondere an Kinder und Jugendliche richten oder die einen generationsübergreifenden Ansatz verfolgen. Voraussetzung ist die Zusammenarbeit zwischen mindestens zwei Partnern, aus den Bereichen Kunst/Kultur und Bildung oder Jugend/Soziales.

Konzept Kulturelle Bildung für Dresden liegt vor

Der Kulturentwicklungsplan der Landeshauptstadt Dresden hebt die Kulturelle Bildung als Kernthema des künstlerischen und kulturellen Lebens der Stadt Dresden in den nächsten Jahren hervor. Das Amt für Kultur und Denkmalschutz hat daher ein neues [Konzept Kulturelle Bildung](#) herausgegeben. Ziel des Konzeptes ist es, Kulturelle Bildung verstärkt in der Dresdner Stadtgesellschaft sowie in den Strukturen der Stadtverwaltung zu verankern und systematisch weiterzuentwickeln. Dem voraus ging eine umfassende [Bestandsaufnahme](#), die ein repräsentatives Bild der aktuellen Akteure und Angebotslandschaft vermittelt. Zudem hat das Amt eine Zusammenfassung einer Veranstaltung vom 3. November 2021 zur kulturellen Bildung in der Schule zum [Download](#) bereit gestellt, in der auch einzelne Akteure vorgestellt werden.

Handreichung: Kulturelle Bildung - Empfehlungen für die Kulturpolitik

In der Handreichung empfiehlt der Rat für Kulturelle Bildung drei Handlungsfelder: das Profil der Kulturellen Bildung in Kultureinrichtungen zu stärken, den digitalen Wandel kulturpolitisch zu begleiten sowie kommunale Bildungslandschaften mit Kultureinrichtungen zu unterstützen. Dabei plädiert der Expertenrat für eine Verankerung der Vermittlungsperspektive auf der Leitungsebene von Kultureinrichtungen und für ein extra Budget für Kulturelle Bildung in jeder Kultureinrichtung. Dies sei geboten, weil zwar grundsätzlich die gesellschaftliche Akzeptanz von Kultureinrichtungen gegeben sei, dem gegenüber aber die geringe Nutzung von Kulturangeboten durch die Gesamtbevölkerung stehe.

Veranstaltung: „Kulturelle Bildung – Bildung der Zukunft“

Das „Forum Kreativpotentiale 2022“ blickt am 8. und 9. März in Lübeck zurück auf ein annähernd zehnjähriges Engagement für die nachhaltige Verankerung von kultureller Bildung in den Bildungssystemen der Länder. Gleichzeitig richtet sich der Blick nach vorn auf die kommenden Jahre und die Entwicklungspotentiale des Handlungsfeldes.

Inklusionsorientierte Kunstvermittlung

Ein Workshop der Bundesakademie für Kulturelle Bildung beschäftigt sich am 22. bis 23. März explizit mit Formen von Unterstützung für Menschen mit Behinderung innerhalb der Kunstvermittlung und dem künstlerischen Schaffen.

CORONA

Aktuelle Corona-Notfall-Verordnung: Öffnung der Kultureinrichtungen

In der aktuellen Sächsischen Corona-Notfall-Verordnung, die noch bis zum 6. Februar gilt, erhalten kulturelle Einrichtungen die Möglichkeit zu öffnen. Museen, Gedenkstätten und Ausstellungen können unter 2G-Zugangsbedingungen, Kontakterfassung und einer Quadratmeterbeschränkung wie im Handel unabhängig von Indizidenzen und Bettenbelegung für Besucher:innen geöffnet sein.

Seit dem 24. Januar gelten zudem neue Quarantäne-Regeln, Infizierte müssen sich nur noch 10 Tage in Quarantäne begeben.

Überbrückungshilfe IV und Neustarthilfe 2022

Mit der Überbrückungshilfe IV wird die Hilfe für Unternehmen, Soloselbständige und Freiberufler, die von der Corona-Pandemie betroffen sind, fortgesetzt. Sie kann nun für Januar bis März 2022 beantragt werden.

Solo-Selbständige aller Kunstbereiche, die einen pandemiebedingten Umsatzausfall haben, können nun auch die Neustarthilfe 2022 beantragen. Sie richtet sich an die Betroffenen, die aufgrund geringer Fixkosten kaum von der Überbrückungshilfe IV profitieren. Sie gilt für die Monate Januar bis März 2022, die maximale Förderung beträgt 4.500 Euro. Darüber hinaus wurde die Rückzahlungsfrist für im Jahr 2020 zu viel erhaltene Hilfen aus dem ersten Corona-Hilfsprogramm auf den 31. Dezember 2022 ausgeweitet. Weitere Informationen dazu finden Sie auf der Website des LBK.

Landeszuschuss »Sachsen Plus« soll Überbrückungshilfe aufstocken

Die Landesregierung stimmte Ende Januar dem Programm »Corona-Zuschuss Sachsen Plus« zu, mit dem Kleinstunternehmer, Selbstständige und Freiberufler die Überbrückungshilfe aufstocken können. Das Zuschuss-Programm richtet sich an Unternehmen mit wenigen Mitarbeitern, Selbstständige und Angehörige der freien Berufe in Sachsen, die aufgrund der Corona-Notfall-Verordnung im Dezember 2021 mindestens 70 Prozent corona-bedingte Umsatzeinbrüche verzeichneten. Der Freistaat Sachsen wird die Überbrückungshilfe pro Monat auf mindestens 1.500 Euro aufstocken. Der Haushalts- und Finanzausschuss des Sächsischen Landestages muss das Programm noch genehmigen. Die Beantragung des Corona-Zuschusses bei der Sächsischen Aufbaubank (SAB) soll voraussichtlich im März starten.

Forschungsprojekt: Kultur und Corona in Chemnitz

Die TU Chemnitz hat die Situation Chemnitzer Kulturschaffender in der Corona-Zeit untersucht. Die Ergebnisse können auf der Seite der TU nachgelesen werden.

SONSTIGES

Tag der Druckkunst 2022

Am 15. März 2022 jährt sich die Eintragung traditioneller Drucktechniken in das bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes. An diesem Tag sowie in den beiden Wochen davor und danach können sich Künstler:innen, Druckwerkstätten, Kunsthochschulen, Museen und andere Akteure wieder mit Angeboten rund um künstlerische Drucktechniken am Jahrestag beteiligen. Informationen dazu stehen auf der gleichnamigen Webseite zur Verfügung, die Anmeldung von Veranstaltungen ist bereits möglich. Für Wünsche, Anregungen und Nachfragen steht Ihnen der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler unter der Telefonnummer 030 2640970 oder per Email über post@tag-der-druckkunst.de zur Verfügung.

Praxisleitfaden Nachhaltigkeit in Kultureinrichtungen

Ein Leitfaden der Landeshauptstadt Dresden gibt praktische Hinweise, wie Nachhaltigkeit als Leitbild in der eigenen Kultureinrichtung verankert und durch einen Nachhaltigkeitsprozess vorangetrieben werden kann. Der Leitfaden steht zum Download zur Verfügung.

Gelder für ehrenamtliche Projekte

Dresdner Initiativen und Vereine können schon jetzt bei der Landeshauptstadt Dresden Förderung über das „Kommunale Ehrenamtsbudget“ beantragen. Die Mittel dafür stellt der Freistaat Sachsen allerdings erst im Laufe des Jahres zur Verfügung. Eine öffentliche Ausschreibung kann erst danach erfolgen.

Handreichung: Touring into the UK

Farnham Maltings hat eine Handreichung für Künstler:innen, die im Vereinigten Königreich Theater, Tanz und Live-Kunst präsentieren, zum [Download](#) bereitgestellt.

Umfrage zur Arbeit als Selbständige/r

Eine [Umfrage](#) von KREATIVES SACHSEN richtet sich an Selbstständige aus der Kultur- und Kreativwirtschaft. Daraus sollen Lösungsvorschläge für häufig genannte Probleme erarbeitet und Maßnahmen an die Politik weitergegeben werden. Die Beantwortung dauert max. 15 Minuten.

Ehrenamt im ländlichen Raum

Claudia Vater von „[Sächsisches Landeskuratorium Ländlicher Raum](#)“ berichtet in der ersten Folge des „[VSZ-Treff](#)“ vom Vereins- und Stiftungszentrum über das Ehrenamt im ländlichen Raum und über das Problem der Nachwuchsgewinnung. Das Sächsische Landeskuratorium unterstützt Engagierte in Vereinen, Initiativen oder Kirchgemeinden bei ihrer Arbeit mit Beratungen, Workshopangeboten und Fachveranstaltungen.

Hilfestellung für Inklusion im Kulturbetrieb

Von der Checkliste für barrierefreie Ausstellungen über das Regelwerk Leichte Sprache bis zu Fundraising-Tipps: Die Schweizer Fachstelle [Kultur inklusiv](#) hat eine Liste von [Online-Ressourcen](#) zum Thema Inklusion in der Kultur zusammengestellt.

Der kostenlos zum [Download](#) bereit gestellte Bericht „Time to Act“ von On the Move hingegen legt dar, wie mangelndes Wissen im Kultursektor Barrieren für behinderte Künstler:innen und das Publikum schafft.

Materialvermittlung in Dresden

Das Projekt „[Zündstoffe – Materialvermittlung Dresden](#)“ wurde im Dezember mit dem [Preis des Sächsischen Staatsministeriums für Energie, Klimaschutz, Umwelt und Landwirtschaft \(SMEKUL\)](#) ausgezeichnet. Die grundlegende Idee dahinter ist, Rest-Material zum Up- und Recycling für Kunstschaffende, Schulen, Kitas und Privatpersonen zugänglich zu machen.

Umweltfreundliche Änderungen im Bundesreisekostengesetz

Nach der Änderung der Allgemeinen Verwaltungsvorschrift des Bundesreisekostengesetzes sollen Dienstreisen, die nicht durch Telefon- oder Videokonferenzen ersetzt werden können, nachhaltiger und umweltverträglicher gestaltet werden. So ist etwa die Bahn vorrangig vor Flügen zu nutzen und Mehrkosten für umweltzertifizierte Hotels können erstattet werden.

Podcast NEXT GENERATION

In der zweiten Folge des Podcasts NEXT GENERATION der [Kulturpolitischen Gesellschaft](#) ist Christina Ludwig, Direktorin am [Stadtmuseum Dresden](#), zu Gast. Sie spricht über das kulturelle Spannungsfeld der Stadt, über den Wunsch nach mehr Diversität, weniger Pegida und den Charme ostdeutscher Plattenbauten. In der dritten Folge trifft Hamzi Ismail auf Dan Thy Nguyen, den künstlerischen Leiter des Kunst-Festivals [Fluctoplasma](#) in Hamburg. Sie sprechen unter anderem über einheitliche Künstler:innen-Bezahlung. Der Podcast kann auf [Spotify](#), [Soundcloud](#) und [Apple Podcasts](#) gehört werden.

Podcast LAUSITZ TANDEM: Kreative in der Provinz

In dem [Podcast „Lausitz Tandem“](#) werden Kreative der Region aus den unterschiedlichen Sparten vorgestellt. In der [zweiten Folge](#) geht es um die Bildende Kunst, um die Nutzung leerstehender Räume und um Kulturelle Bildung bzw. Kunstvermittlung in der Oberlausitz.

Podcast Caro quetscht aus

Carolin Gerlach interviewt für einen [Podcast](#) von „Wir gestalten Dresden“ Menschen, die in Dresden leben und auf unterschiedliche Weise kreativ ihr Geld verdienen.

VERANSTALTUNGEN

Runder Tisch: Kunst.System.Relevanz

„Was ist mit dem emanzipierenden Potenzial der Kunst geschehen? Wo ist die Radikalität – und die Analyse – geblieben? Ist die Erwartung an die Rolle des künstlerischen Subjektes zu hoch gehängt – oder sind Künstler:innen doch die nützlichen Idioten des Kapitalismus?“ Das Landesbüro für Bildende Kunst NRW lädt am 2. Februar um 19 Uhr online über Zoom zum [Runden Tisch](#), mit dabei u.a. Wolfgang Ullrich und Georg Seeßlen. Anmeldung unter lab@kunsthaus.nrw

Webinar: Die Auswirkungen des Datenschutzes auf den Arbeitsalltag von Fotografen

In dem für Mitgliederbetriebe kostenfreien Webinar der Handwerkskammer zu Leipzig wird erläutert, was Fotograf:innen hinsichtlich von Datenschutz-Regeln beachten müssen.

Termin:

11.2.2022, 13–15 Uhr

Workshop: „How to ... Reisekostenabrechnung?“

Kreativ-Transfer veranstaltet zusammen mit transmissions einen kostenlosen Online-Workshop zum Thema Reisekostenabrechnung für alle Bereiche der Kultur- und Kreativwirtschaft. Anmeldung bis zum 9. Februar 2022 über das [Online-Formular](#), die Teilnehmer:innen-Anzahl ist begrenzt.

Termin:

17.2.2022, 10–12 Uhr

Web-Conventions: „Frauensache: Unternehmen gründen“

Der Bundesverband der Freien Berufe (BFB) bietet für potenzielle Gründerinnen zusammen mit der Zeitschrift emotion zwei Web-Conventions an.

Termin:

17.02.2022; 17.03.2022, 14:30–18:30 Uhr

Workshop: Input und Q&A „Transport & Zoll“

Kreativ-Transfer veranstaltet einen Online-Workshop zum Thema Transport und Zoll von Kunstwerken.

Termin:

1.3.2022, 10–13 Uhr

Workshop: Soziale Absicherung: Künstlersozialkasse

Der Online-Workshop von KREATIVES SACHSEN erläutert die Künstlersozialkasse als Beispiel eines sozialen Absicherungssystems.

Termin:

9.3.2022, 14–16 Uhr

Workshop Werken VIII Handwerk Grafik

Die Reihe WERKEN ist eine Kooperation von KREATIVES SACHSEN mit der Servicestelle FREIE SZENE und wendet sich speziell an professionell tätige Tanz- und Theaterschaffende sowie Kulturproduzent:innen und Studierende der künstlerischen Hochschulen in Sachsen. Der [Workshop](#) am 12. März beschäftigt sich mit der Frage, wie ein gutes Plakat beschaffen sein muss. Anmeldung unter freie-szene@soziokultur-sachsen.de

ANTRAGSTERMINE

***Amt für Kultur und Denkmalschutz der
Landeshauptstadt Dresden***

Königstraße 15, 01097 Dresden
Telefon: 0351 4888942

Abgabe
01.03.2022

Förderzeitraum
2. Halbjahr

Zuwendungszweck:
*Projektförderung,
Stipendien, Atelierum-
und Ausbau*

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Karl-Liebknecht-Str. 56, 01109 Dresden
Friederike Vialon-Rüdrich
Telefon: 0351 88 48 035
E-Mail: friederike.vialon-ruedrich@kdfs.de

Abgabe
01.03.2022

Förderzeitraum
2. Halbjahr

Zuwendungszweck:
Projekte

Kulturwerk der VG BILD-KUNST

Weberstr. 61, 53113 Bonn

Abgabe
15.03.2022

Förderzeitraum
laufendes Jahr

Zuwendungszweck:
Projektförderung

***Dresdner Stiftung für Kunst und Kultur der
Ostsächsischen Sparkasse Dresden***

Abgabe
30.03.2022

Förderzeitraum
2. Halbjahr

Zuwendungszweck:
Projektförderung

Stiftung Erlebnis Kunst

Postfach 0908, 73009 Göppingen
E-Mail: info@stiftung-erlebnis-kunst.de

Abgabe
31.03.2022

Förderzeitraum
Folgejahr

Zuwendungszweck:
kulturelle Bildung

***Stiftung Kunstfonds zur Förderung der
zeitgenössischen bildenden Kunst***

Weberstr. 61, 53113 Bonn

Abgabe
31.03.2022

Förderzeitraum
Folgejahr

Zuwendungszweck:
Erarbeitung von
Werkverzeichnissen
>

***Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur
und Denkmalschutz // Kunstkommission***

Königstraße 15
01097 Dresden
Frau Ramona Eichler
Telefon: 0351 4888 942

Abgabe
laufend

Förderzeitraum
-

Zuwendungszweck:
Kunst im öffentlichen
Raum in Dresden

AUSSCHREIBUNGEN

OPEN CALL time ship earth - art prize

In dieser Ausschreibung werden Ideen gesucht, die zu neuen Formen von Geld anregen oder als solche praktisch anwendbar sind.

Einreichungsfrist: 02.02.2022
Genre: diverse

Kreativraumförderung - 100.000 Euro für kreative Räume

Zur Unterstützung der Modernisierung und Bereitstellung von Räumen für die Kultur- und Kreativwirtschaft stellt die Landeshauptstadt Dresden Mittel bereit, welche Maßnahmen unterstützen, die zur Verbesserung der Raumsituation von Akteuren der Kultur- und Kreativwirtschaft beitragen.

Einreichungsfrist: 10.02.2022
Genre: Kreativraumförderung

Schwalenberg-Stipendium 2022

Das Aufenthaltsstipendium richtet sich an Künstler:innen aller Sparten der Bildenden Kunst mit einem abgeschlossenen Studium der Bildenden Kunst an einer Hochschule oder Fachhochschule; der Studienabschluss / das Meisterschülerjahr sollten nicht länger als 7 Jahre zurückliegen

Einreichungsfrist: 15.02.2022
Genre: diverse

Artist in Residence – Druckwerkstatt Garbisdorf

Das Stipendium (Residenzpflicht) wird an Künstler:innen vergeben, deren künstlerisches Schaffen im Mittelpunkt ihrer Tätigkeit steht. Die Künstler:innen arbeiten vier Wochen in der Druckwerkstatt für Hoch- und Tiefdruck, wo sie sich ausprobieren und experimentieren können.

Einreichungsfrist: 15.02.2022
Genre: Druckgrafik

Residenz: Atelier Panormos – La Bottega

Atelier Panormos ist eine Künstlerresidenz, die ab September 2021 dreimal im Jahr französische und deutsche Künstler für drei Monate beherbergt.

Einreichungsfrist: 15.02.2022
Genre: diverse

Stipendium: Die Landschaft als Ort der Transformation

Zweimonatiges Tandemstipendium für drei Künstler:innen, die gemeinsam mit Wissenschaftler:innen und Zeitzeug:innen ein Projekt in Bitterfeld entwickeln werden.

Einreichungsfrist: 21.02.2022
Genre: diverse

OPEN CALL Experimance Festival 2022

Für das Experimance Festival werden künstlerischen Positionen aus den Bereichen Klangkunst und Experimentelle Musik gesucht.

Einreichungsfrist: 28.02.2022
Genre: Klangkunst, Experimentelle Musik

Kunstwettbewerb „Wandel“

Jurierte Ausstellung des Förderkreis Kunst und Kulturraum Erkrath e. V.

Einreichungsfrist: 28.02.2022
Genre: diverse

Sächsischer Staatspreis für Baukultur

Ziel des Wettbewerbs ist es, die Öffentlichkeit an das Thema „Baukultur“ heranzuführen, entsprechende Wettbewerbsbeiträge mit Vorbildfunktion zu würdigen und diese Interessierten bekannt zu geben. Der Wettbewerb wird im Jahr 2022 erstmalig in den Kategorien „Gestaltung“, „Technik“ und „Innovation“ durchgeführt.

Einreichungsfrist: 28.02.2022
Genre: Baukultur

32. SÄCHSISCHES DRUCKGRAFIK.SYMPOSION

Drei-Wochen-Workshop mit Residenzpflicht für 4 Künstler:innen (Jury-Auswahl) mit abgeschlossenem Kunststudium und/oder der Tätigkeit als freischaffende/r Künstler/in.

Einreichungsfrist: 28.02.2022
Genre: Druckgrafik

ZUKUNFTSVISIONEN 2022

Das ZUKUNFTSVISIONEN Festival 2022 für zeitgenössische Künste sucht Residenz-Künstler:innen und lädt zu einem zwei- bis vierwöchigen Arbeitsaufenthalt in Görlitz ein, bei dem künstlerischen Konzepte zum Thema "Im Kontakt" umgesetzt werden können.

Einreichungsfrist: 28.02.2022
Genre: diverse

Festival DenkmalKunst-KunstDenkmal

Bewerbungen für das Festival sind in drei Kategorien möglich: als Einzelkünstler:in, als regionale Gruppe oder mit einem einzelnen Exponat bei einer großen Gemeinschaftsausstellung unter dem Thema "Heute Morgen Übermut".

Einreichungsfrist: 28.02.2022
Genre: diverse

KUNST AM BAU

Realisierungswettbewerb zur Errichtung eines Kunstwerks am neuen eins-Verwaltungsgebäude in Chemnitz

Der Energieversorger eins energie in sachsen lobt ein Kunstwerk an seinem im Herbst fertiggestellten Verwaltungsgebäude in der Chemnitzer Innenstadt aus. Nationale und internationale bildende Künstler:innen sind aufgerufen, sich um die Teilnahme am Wettbewerb zu bewerben.

Einreichungsfrist: 13.03.2022
Genre: Kunst am Bau

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG E.V.

4D PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V., TAPETENWERK, HAUS B, LÜTZNER STR. 91, 04117 LEIPZIG

Heinke Binder // Brigitte Poredda // Porträts

„Ein schweigendes Gesicht hat oft Stimme und Worte“ (Ovid)
Die Leipziger Künstlerinnen Heinke Binder (*1962) und Brigitte Poredda (1936-2015) widmen sich in ihren Arbeiten dem Porträt. Unsere Tandem-Ausstellung vereint beide Positionen zu einem spannenden Zusammenspiel.

„Ich will mich nicht auf eine Porträt-Variante festlegen, sondern versuchen sie zu erweitern. Durch das Einbringen von Geschichte beispielsweise.“ (Brigitte Poredda in: Leipziger Volkszeitung, 16.1.1981, S. 7) Die Malereien von Brigitte Poredda geben

Einblicke in das Lebensgefühl der 1980er Jahre und spiegeln diese Zeit ausschnitthaft wider.

Die Skulpturen von Heinke Binder zeigen eine Momentaufnahme: „Dem flüchtigen Tanz der Gesichtsmimik sind meine Arbeiten gewidmet – Porträts dominieren seit vielen Jahren mein Werk. Und es soll so lebendig bleiben wie ein fotografischer Moment und doch eine dauerhafte Büste sein, die den Charakter offenbart.“ (Heinke Binder)

Beide Positionen verbindet das Suchen nach einer Form, die das Flüchtige des Porträts einfängt und doch lebendig hält.

Vernissage: 3. Februar 2022 ab 18 Uhr

Laufzeit: 4. bis 27. Februar 2022

Finissage: 27. Februar 2022 ab 14-18 Uhr

Öffnungszeiten: Di, Mi & Do 14-18 Uhr und nach Vereinbarung

Bitte informieren Sie sich über die aktuellen Besuchsregelungen.

Ab 2022 finden im 4D Projektort des BBK LEIPZIG e.V. im Rahmen des Vor- und Nachlassprojektes Tandem-Ausstellungen statt. Mitglieder der Jahrgänge vor 1960 gestalten gemeinsam mit einem/r jüngeren Künstler:in aus den Reihen des BBK LEIPZIG e.V. eine Ausstellung im 4D Projektort.

Weitere Informationen finden Sie auf der [Website des BBK Leipzig](#).

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND E.V.

Öffnungszeiten

Der Projektraum Chemnitzer Künstlerbund e.V. hat mittwochs und donnerstags von 11 – 17 Uhr geöffnet (Ausstellung, Shop und Geschäftsstelle). Es gilt die aktuelle Corona-Schutz-Verordnung Sachsens (2G)!

Vorstand

Die nächste Vorstandssitzung findet am 14. Februar 2022 um 18 Uhr im Projektraum statt.

Aufruf

Mitglieder können gern Grafiken, Kataloge oder Objekte zum Verkauf in der Geschäftsstelle abgeben. Die Beteiligung des CKB e.V. bei Verkaufserfolg liegt bei 20% des Verkaufspreises.

Aktzeichnen

Für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 bis 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen statt.

Nachruf

Wir trauern um unsere treuen Mitglieder:

- Peter Schettler (30.04.1944 – 15.12.2021) &
- Karl Clauss Dietel (10.10.1934 – 02.01.2022)

Unser Mitgefühl gilt allen Angehörigen.

Im März planen wir eine Ausstellung im stillen Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder. Wir fragen deshalb nach Arbeiten von Fritz Schönfelder, Jörg Beier, Peter Schettler & Karl Clauss Dietel, die Mitglieder oder Freundeskreis im Besitz haben und wir für die Ausstellungszeit hängen dürfen. Wir freuen uns über Rückmeldungen an die CKB Geschäftsstelle.

Wir wünschen allen Leser:innen noch ein gesundes, kreatives und planbareres neues Jahr!

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.; MORITZSTRASSE 19, 09111 CHEMNITZ

Jahreswechsellausstellung UNIVERS

Die Ausstellung mit Arbeiten unserer Mitglieder kann bis zum **17. Februar** besucht werden. Sie ist aber auch via Videorundgang auf [Facebook](#), [Instagram](#) und dem [Blog](#) des Chemnitzer Künstlerbund e.V. zu sehen.

Ab 18. Februar finden Renovierungsarbeiten im Projektraum statt.

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Vorbehaltlich der jeweils geltenden Corona-Richtlinien ist die Geschäftsstelle dienstags und donnerstags von 9:30 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr geöffnet. Wir empfehlen dringend telefonische Voranmeldungen.

Am 22. und 24. Februar ab 13 Uhr ist die Geschäftsstelle geschlossen.

Öffnung der „Alterswerke“-Ausstellung ab 5. Februar bis 6. März

Nachdem lange Zeit coronabedingt nicht geöffnet werden könnte, sieht es so aus, als ob in Absprache mit der Albrechtsburg Meissen nun die Alterswerke-Ausstellung ab dem 5. Februar unter Beachtung der 2G-Regelung täglich zwischen 10 – 17 Uhr besucht werden kann.

Bei der Ausstellung zeigt der Künstlerbund gemeinsam mit der Albrechtsburg Meissen aktuelle Arbeiten von 80 Bildenden Künstlerinnen und Künstlern, die 70 Jahre und älter sind. Eine frühere Öffnung der „Alterswerke – Kunstgeschichte(n) erzählen“ war trotz aller Bemühungen von allen Seiten aufgrund der coronabedingten Personalsituation auf der Burg nicht möglich. Natürlich bedauern auch wir das sehr!

Der Besuch der Ausstellung ist für unsere Mitglieder gegen Vorlage des gültigen KBD-

Mitgliedsausweises kostenlos. Die beiden Kuratorinnen, Nina Fischäss und Maren Marzilger, bieten Führungen an. Diese finden immer jeweils um **11 Uhr, 13 Uhr, 15 Uhr** an folgenden Tagen statt:

Februar: Do 17., Sa 19., So 20., Do 24., Fr 25.

März: Do 03., Sa 05., So 06.

Die Teilnahme an den Führungen ist für alle Mitglieder des Künstlerbundes ebenfalls kostenlos. Anmeldungen für die Führungen sind notwendig beim Schlösserland Sachsen oder telefonisch unter 03521 4707-0 möglich.

WILLKOMMEN! Neue Besen – Alte Hasen

Am 14. Dezember hätte die zweite Ausstellung innerhalb unseres nagelneuen Formates „WILLKOMMEN! Neue Besen – Alte Hasen“ eröffnet werden sollen. Auch diese – wie so viele andere Ausstellungen und Projekte – hat die Pandemie vereitelt. Auf unserer Website ist ein kleiner optischer und akustischer Einblick in die Präsentation möglich. Das Video zeigt nacheinander Arbeiten unseres Neu-Mitgliedes Anja Seidel, die sich Sylvia Pásztor ausgesucht hat und dem Fotografen Ronald Hensel, der Thomas Bachler wählte. Filmausschnitte von David Buob und Frank Herrmann (Bestandsmitglieder) ergänzt Svea Duwes Chemnitzer Sonne. Katja Hoffmann Wildner (Neumitglied) und Yuka Origasa haben eine Gemeinschaftsarbeit geschaffen und sind zudem mit einer einzelnen malerischen Arbeit (Hoffmann Wildner) sowie einer Skulptur (Origasa) vertreten.

Wir freuen uns über das Einverständnis aller beteiligten Künstler:innen, dass die Ausstellung nun bis 22.3. verlängert und damit noch eine ganze Weile besucht werden kann.

Immer noch Kolleg:in zur ehrenamtlichen Organisation des Aktzeichnens gesucht

Das kostenlose Aktzeichnen soll nach einer coronabedingten Pause ab dem Frühjahr wieder stattfinden. Nach wie vor suchen wir jemanden, der das Angebot koordiniert und z.B. die vom Künstlerbund bezahlten Modelle engagiert. Wer sich diese Aufgabe vorstellen kann, den bitten wir um Kontaktaufnahme mit der Geschäftsstelle.

Beratung zur Werkdatenbank Bildende Kunst Sachsen

Kunstschaffende, die in Sachsen ihr Werkverzeichnis anlegen möchten, haben die Möglichkeit, dies in der Sächsischen Werkdatenbank zu tun. Wie man sich dort anmeldet und Daten einpflegt oder auch welche Möglichkeiten der Unterstützung es bei Sichtung, Katalogisierung und fotografischer Erfassung gibt, erklärt unsere Kollegin Susanne Magister. Eine Voranmeldung zwecks Terminvergabe ist erforderlich. Der nächste Termin findet am 1. Februar statt, der darauffolgende am 1. März 2022, jeweils von 9:30 - 11:30 Uhr. Bitte melden Sie sich zwecks Vereinbarung eines konkreten Zeitfensters beim Künstlerbund oder bei susannemagister@icloud.com.

BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.

Galerie Budissin
Schlossstraße 19, 02625 Bautzen

Telefon: 03591 42223
Fax: 034385 524 47

E-Mail: galerie@kunstverein-bautzen.de

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Tapetenwerk, Haus K
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Telefon: 0341 261 8899
E-Mail: info@bbkl.org

Öffnungszeiten:
Di 10 - 13 Uhr
Mi 13 - 16 Uhr
Do 10 - 13 Uhr
und nach Vereinbarung

4D Projektort des BBK Leipzig e.V.:
Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Öffnungszeiten:
Di-Do 14 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung

Bankverbindung:
Sparkasse Leipzig
IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65
BIC: WELADE8LXXX

BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.

Projektraum
Bärenstraße 4, 09523 Plauen

Telefon: 03741 222 287
Fax: 03741 222 568

Öffnungszeiten der Galerie:
Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr

Bankverbindung:
Sparkasse Vogtland
IBAN: DE04870580003143000049
BIC: WELADED1PLX

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.

Geschäftsstelle + Projektraum
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371 414 847
E-Mail: info@ckbev.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:
Mi, Do 11 - 17 Uhr
Öffnungszeiten des Projektraumes:
Mi, Do 11 - 17 Uhr
Bankverbindung:
Commerzbank Chemnitz
IBAN: DE20870400000107799900
BIC: COBADEFFXXX

KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.

Wir sind umgezogen:
Hauptstraße 34 (Eingang Ritterstraße)
01097 Dresden

Telefon/Fax: 0351 801 5516

E-Mail:
berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de

Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:
Di, Do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr
und nach Vereinbarung

Bankverbindung
Ostsächsische Sparkasse
IBAN: DE67850503003120064911
BIC: OSDDDE81XXX

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

Telefon: 034385 513 15

Fax: 034385 524 47

E-Mail: info@kuenstlergut-proesitz.de

OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.

Standorte:

- Annenkapelle Görlitz
- Arkadenhof Löbau
- Kunstlade Zittau
- Kleine Galerie Weißwasser

Telefon: 035844/76390

Vereinsadresse:

Vorsitzender: Wolfram Schnebel
Hochwaldstraße 15b
02797 Oybin OT Lückendorf

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.

Riesaer Straße 32
01127 Dresden
Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: kontakt@lbk-sachsen.de

GEFÖRDERT DURCH:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.