



***Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleg:innen aus den sächsischen Regionalverbänden, liebe Akteur:innen im künstlerischen Feld,***

nachdem der Deutschlandfunk Kultur Ende letzten Jahres seine Rechercheergebnisse zum Bundesförderprogramm „Neustart Kultur“ für die Sparte der Bildenden Kunst veröffentlichte, ist es nun die Literatursparte, die unter die Lupe genommen wird – pünktlich zum Start der diesjährigen Leipziger Buchmesse. Immerhin erhielt diese Buchmesse im letzten Jahr eine Förderung in Höhe von 2 Mio. Euro, obgleich sie 2022 coronabedingt (wiederholt) abgesagt werden musste. In diesem Jahr liegt die Förderung gar bei 3 Mio. Euro. Tatsächlich verweist Deutschlandfunk Kultur mit seinem Fokus auf die Literatur, dass mit den Neustartgeldern auch rechtsextreme Buchprojekte gefördert wurden und prangert dies zu Recht an. Zur Wahrheit gehört allerdings auch, dass alle Verlage schriftlich bestätigen mussten, dass mit einer Förderung weder jugendgefährdende, gewaltverherrlichende, verfassungsfeindliche noch strafbare Inhalte publiziert werden dürfen. Das erfolgreiche Neustart-Programm läuft nun Ende Juni dieses Jahres aus und der Prozess der Evaluierung der Programme ist angelaufen. Bereits im März beauftragte die Stiftung Kunstfonds eine unabhängige Evaluationsstudie, die jetzt im April gestartet ist. Ich bin überzeugt, dass die Ergebnisse und Schlussfolgerungen der Studie dazu beitragen können, eine angemessene, nachhaltige und vielfältige Förderung von Kunst und Kultur zu bewirken, damit sie sich schlussendlich frei entfalten können. Gewinner wären wir alle zusammen: Künstler:innen und Publikum.

Apropos Öffentlichkeit. Der zweite sächsische Kulturgipfel steht vor der Tür und widmet sich am 12. Mai dem Thema Publikum und Publikumsgewinnung. Anmeldungen dafür sind noch bis zum 8. Mai möglich. Vielleicht sehen wir uns also dann vor Ort im Kulturzentrum Großenhain im Landkreis Meißen.

Fein begrüßt,  
Ihr Marcel Noack

#standwithukraine  
#neustartkultur  
#shareaberfair

## ***LBK-Gesprächssalon: „Brauchen wir noch kritische Kunst?“***

Am 9. Mai, 18 Uhr findet ein Gesprächsabend in der Galerie OSCAR im Weltecho auf der Annaberger Str. 24 in 09111 Chemnitz statt. Eingeladen wird zur offenen und diskursiven Gesprächsrunde „Brauchen wir noch kritische Kunst, und wie?!“ und zum Austausch im Raum der Ausstellung „Eilmeldung: Dagmar Ranft-Schinke“.

## ***Ausschreibung der Bildstrecke für das Jahresmagazin des LBK Sachsen 2023***

Der Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. vergibt einen Auftrag für die Bildstrecke des Jahresmagazins No. 12, das sich dem Thema „Lebensrealitäten“ (AT) widmet, mit Schwerpunkt auf ökonomischen Realitäten wie Generationengerechtigkeit/ Rente, Förderbedingungen und Einkommensgrundlagen. Das Jahresmagazin umfasst in der Regel ca. 80 Seiten, davon etwa 12 Autorentexte sowie Projektseiten o.ä. Die Druckauflage beträgt aktuell 1.500 Exemplare, die Verteilung erfolgt überregional. In unterschiedlichen Perspektiven soll sich das Jahresmagazin No. 12 künstlerischen Lebensrealitäten vor dem Hintergrund der Wertschätzung bildender Kunst und Kunstpraxis nähern. Wie gestaltet sich die Realität des Lebens und Arbeitens von Künstler:innen, welche lebenspraktischen und fördertechnischen Bedingungen und Perspektiven gibt es?

Mit ca. 20 Abbildungen soll die Bildstrecke die theoretische Reflexion des Jahresmagazins mit einer prägnanten künstlerischen Handschrift begleiten und das Heftthema in bildnerischer Auseinandersetzung diskutieren. Der Abdruck der Bildstrecke erfolgt mit Genehmigung des Künstlers/ der Künstlerin, unter Abtretung der einfachen Vervielfältigungs- und Nutzungsrechte ohne zeitliche und räumliche Begrenzung für das Jahresmagazin No. 12 des LBK für Print- (1.500er Auflage) und Digitalversion.

Mit einem Konzeptschreiben und beispielhaften Bildern kann man sich bis 19. Mai 2023 beim LBK Sachsen für den mit 2.500 Euro netto dotierten Auftrag bewerben.

Konditionen: Die Vergütung beträgt 2.500 Euro netto zzgl. gesetzlicher USt. Sie enthält das Honorar für die bildkünstlerische Leistung und die Einräumung der einfachen Nutzungsrechte für die Print- und Onlineversion des Jahresmagazins No.12 ohne zeitliche und räumliche Beschränkung. Die Bezahlung erfolgt nach Rechnungslegung mit Übergabe der Bilddaten der Bildstrecke.

Realisierungszeitraum: Juni bis Ende September 2023, in Absprache mit LBK und Layouter:in.

Bewerbungsunterlagen: Konzeptschreiben mit mind. 5 und höchstens 15 Beispielbildern vorzugsweise digital

Weitere Informationen: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de) oder Tel. 0351-5635742

Einreichungsfrist: Die vollständigen Unterlagen müssen bis zum **19. Mai 2023** in der Geschäftsstelle des LBK vorliegen. Die Arbeitsgruppe Kommunikation des LBK entscheidet über die Auftragsvergabe.

## ***Kunst macht Bildung. Intensiv-Workshops für bildende Künstler:innen für die Kursarbeit***

Kulturelle Bildung ist zur Anleitung und Vermittlung bildnerischer Prozesse ein sehr spannendes Betätigungsfeld für bildende Künstler:innen. Das eigene Wissen sowie Fähigkeiten können weitergegeben werden und gleichzeitig ist man Teil eines Schaffensprozesses, bei dem man über das eigene Tun im Austausch ist.

In verschiedenen Modulen wird grundlegendes Wissen zum Thema Kulturelle Bildung als künstlerische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen vermittelt: Was versteht man unter kultureller/künstlerischer Bildung, auch im Verhältnis zum Kunstunterricht an Schulen oder zur Soziokultur? Welche besonderen Chancen und Herausforderungen gibt es in ländlichen Räumen? Welche Möglichkeiten und Förderbedingungen bestehen und welche Anlaufstellen und Netzwerke sind hierfür sinnvoll? Wie konzipiere, formuliere und realisiere ich Angebote fachlich-inhaltlich und welches fachdidaktische Wissen ist hilfreich?

Mit faktischem Wissen und praktischen Beispielen sowie im gemeinsamen Austausch dient der Workshop als Einstieg in dieses Feld gleichermaßen wie zur weiteren Professionalisierung für Künstler:innen, die schon Erfahrungen in dem Bereich gesammelt haben.

**Kosten:** ohne Teilnahmegebühr (Unkostenbeitrag für Verpflegung).

### **Termine:**

- 17. Juni 2023, 10 bis 17 Uhr: Soziokulturelles Zentrum LIFEART, Dresdner Str. 172, 01705 Freital; Anmeldung bis zum 11. Juni
- 8. Juli 2023, 10 bis 17 Uhr: Begegnungszentrum Markkleeberg, Hauptstraße 315, 04416 Markkleeberg/Gaschwitz; Anmeldung bis zum 2. Juli

**Anmeldung bitte per E-mail an:** [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)

## ***Beratungsangebot LBK-mobil und Podiumsdiskussion am 10. Juni***

Im Alten Jagdschloss Wermsdorf findet am Tag der Schlössernacht am 10. Juni ab 11 Uhr mit dem feierlichen Projektabschluss des artists in residence - Projektes (IM)PULS des Künstlergutes Prösitz auch ein LBK-Beratungsangebot für Künstler:innen und Kunstinitiativen aus der Region, sowie eine Podiumsdiskussion statt.

Veranstaltungsdetails folgen auf der [Website](#); bei Interesse an einer Beratung im Zeitfenster von 12-14.30 Uhr bitte gern bereits melden: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)

## ***Zweiter sächsischer Kulturgipfel zum Thema Publikum und Publikumsentwicklung***

Am 12. Mai 2023 findet im Kulturzentrum Großenhain (Landkreis Meißen) von 10-15 Uhr der zweite Kulturgipfel des Kulturdialogs „ZUKUNFT hoch K“ statt.

Im Rahmen der Veranstaltung mit dem Thema „Publikum und Publikumsentwicklung“ sollen wichtige Fragen der Kulturschaffenden erörtert und zusammen verschiedene Perspektiven für die sächsische Kulturpolitik diskutiert werden.

Ein zentrales Thema im ersten Halbjahr 2023 ist die Rolle des Publikums.

Besucherinnen und Besucher sind nicht nur entscheidend für die jeweiligen

Kultureinrichtungen in unserem Land, sondern sie sind zugleich auch für touristische Angebote von Bedeutung. Dabei stehen Fragen im Mittelpunkt, wie: Welche Strategien erweisen sich bei einer Publikumsrückgewinnung als effektiv? Wie lässt sich Publikum für Kultureinrichtungen und touristische Angebote effektiv und möglichst dauerhaft gewinnen? Und: Wie lassen sich Menschen ganz grundsätzlich für Kunst und Kultur wieder stärker begeistern, sodass wir zu zufriedenstellenden Besucherzahlen zurückkommen? Das Sächsische Staatsministerium für Kultur und Tourismus hat dazu verschiedene Akteure aus der sächsischen Kulturlandschaft eingeladen und möchte zu diesen und weiteren Fragen in verschiedenen Podien- und Diskussionsformaten mit den Kulturschaffenden und -Institutionen ins Gespräch kommen und nach Antworten suchen.

Anmeldungen sind bis zum 8. Mai 2023 auf der [Website](#) möglich.

**Termin und Ort:** 12. Mai 2023, von 10:00 bis 15:00 Uhr, Kulturzentrum Großenhain (Schlossplatz 1, 01558 Großenhain)

## ***Resolution des Deutschen Kulturrates zu Basishonoraren für Soloselbstständige im Kulturbereich***

Die von der Kulturminister:innenkonferenz verabschiedete „Matrix für Basishonorare“ bietet den Ländern eine gute Grundlage, um gemeinsam mit den Verbänden und Gewerkschaften aus dem Kultur- und Mediensektor Basishonorare auszuhandeln und diese für Projektförderungen und weitere Zuwendungen für verbindlich zu erklären. Diverse Verbände und Gewerkschaften haben konkrete Vorschläge für Basishonorare und Honorarempfehlungen vorgelegt, die an der Praxis orientiert sind und eine gute Diskussionsgrundlage für Verhandlungen mit der Kulturverwaltung und anderen Kulturförderern bieten.

Die Resolution des Deutschen Kulturrates findet sich [hier](#) online.

## ***Culture Moves Europe: Mobilitätsstipendien für Künstler:innen und Kulturschaffende***

Culture Moves Europe/ Kultur bewegt Europa schreibt Stipendien für Künstler:innen, Kulturakteure und Gastorganisationen in den Creative Europe-Ländern aus – für die Bereiche Architektur, Kulturerbe, Design und Modedesign, literarische Übersetzungen, Musik, Darstellende und Bildende Kunst.

Gefördert werden Mobilitätszuschüsse für interkulturelle Projekte von Einzelpersonen oder Gruppen von bis zu 5 Personen. Die Mobilitätszuschüsse setzen sich zusammen aus Reisegeld, Tagegeld und individuellen Aufschlägen. Die Zuschüsse werden je nach Projekt und persönlicher Situation individuell für jeden Stipendiaten berechnet.

Die nächste Ausschreibungsfrist endet am 31. Mai 2023.

Nähere Informationen zur Förderung gibt [hier](#).

## ***Kulturstiftung fördert 2023 neun Digitalkulturprojekte + neue Antragsphase ab 15. Juli 2023***

Die Kulturstiftung unterstützt im Jahr 2023 insgesamt neun Projekte, die digitale Technologien mit kreativen Mitteln erforschen, erproben und erfahrbar machen. Das Förderprogramm „Digitalkultur“ verfügt über ein Fördervolumen von 150.000 Euro und wurde bereits zum zweiten Mal ausgeschrieben.

Die nächste Antragsphase für Digitalkulturprojekte im Jahr 2024 beginnt am 15. Juli und endet am 1. September 2023. Mit dem Programm fördert die Kulturstiftung die künstlerisch-ästhetische Reflexion von digitaler Kultur, die kreative Aneignung digitaler Technologien und die aktive Gestaltung digitaler Praktiken im Bereich Kunst und Kultur. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Förderung von Kooperationen mit Akteuren aus Technologie und Wissenschaft.

Weitere Informationen zum Förderprogramm "Digitalkultur" auf der [Website](#) der Kulturstiftung Sachsen. [Hier](#) gibt es Infos zu den Förderprojekten 2023.

## ***Studie zur Vernetzung von Kulturakteur:innen in ländlichen Räumen***

Seit März 2023 führt das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft eine Studie zur Vernetzung von Kulturakteuren in ländlichen Räumen durch.

Im Zentrum des Interesses von NetKulaeR steht die Akteurskonstellation von drei regional wirkenden Institutionen: Kreiskulturverwaltungen, Geschäftsstellen von LEADER-Regionen sowie regionale Kulturbüros. Hinter dem Akronym »NetKulaeR« verbirgt sich der Titel des dreijährigen Projektes: Vernetztes Handeln für Kultur in ländlichen Räumen.

Die Studie wird als eines von 22 Projekten im Rahmen der Fördermaßnahme »Faktor K – Forschung zum Faktor Kultur in ländlichen Räumen« vom Bundesministerium für

Ernährung und Landwirtschaft (BMEL) finanziert.

In dünn besiedelten, ländlichen Räumen sind Kulturschaffende besonders auf regionale Vernetzung und Unterstützungsstrukturen angewiesen – sowohl für den fachlichen Austausch untereinander, für Beratung, Ressourcenteilung oder gemeinsame Vorhaben als auch für die sektor- und bereichsübergreifende Vernetzung mit Regionalentwicklung, Tourismus oder Bildung, mit Politik, Verwaltung oder dem Wirtschaftssektor.

Somit werden in diesem Forschungsprojekt der Austausch und die Vernetzung als Schlüssel für die kulturelle Entwicklung ländlicher Räume verstanden.

Letztlich soll das Projekt Akteur:innen der regionalen Netzwerkarbeit wie auch der kommunalen und Kreiskulturpolitik Beispiele guter Praxis und Anregungen zur Weiterentwicklung eigener Konzepte und Strategien anbieten. Zugleich sollen Desiderate sowie ausbaufähige Schnittstellen zwischen dem Kulturbereich und der Regionalentwicklung aufgezeigt werden, woraus Förderpotenziale für das BMEL abgeleitet werden. Im ersten Schritt wird 2023 eine bundesweite Bestandsaufnahme regionaler Vernetzungs- und Beratungsstellen erfolgen, auf deren Grundlage rund zehn Regionen für Tiefenbohrungen ausgewählt werden.

Nähere Informationen gibt es auf der [Website](#) der Kulturpolitischen Gesellschaft.

### ***Linktipp: Kulturförderung leicht gemacht***

Wie aus kreativen Ideen ausgewachsene Kulturprojekte werden? In dem [Video](#) wird das Förderprogramm der EU Kreatives Europa KULTUR vorgestellt. Es wird kurz & knackig erklärt, wie das CED KULTUR einen auf dem Weg zur EU-Förderung für die Umsetzung der eigenen Kulturprojekt unterstützt.

### ***Download: Leitfaden für die nachhaltige Organisation von Veranstaltungen***

Das Bundesumweltministerium hat gemeinsam mit dem Umweltbundesamt einen Leitfaden für die [nachhaltige Organisation von Veranstaltungen](#) herausgegeben. In diesem werden Empfehlungen und praktische Hinweise gegeben, wie Veranstaltungen umweltgerecht und sozial verträglich gestaltet werden können.

### ***Online-Dokumentation: Fachkonferenz „Ländliches Ehrenamt auf dem Weg ins digitale Zeitalter“***

Im Austausch mit zivilgesellschaftlichen Akteur:innen, Forschenden und Interessierten wurde die aktuelle Situation des Ehrenamts in ländlichen Räumen im Rahmen einer Fachkonferenz vertieft und gemeinsam ein Blick in die Zukunft des ländlichen Engagements geworfen.

Hier gibt es die [Online-Dokumentation](#).

## ***Ergebnisse der Verbändeabfrage zum Bürokratieabbau nun online***

Das Bundesministerium der Justiz führte eine Verbändeabfrage durch, um den Abbau unnötiger Bürokratie voranzutreiben. Der BFB beteiligte sich mit weiteren 441 Verbänden an der Abfrage und brachte eigene Vorschläge zum Bürokratieabbau ein. Benjamin Strasser MdB (FDP), Parlamentarischer Staatssekretär beim Bundesminister der Justiz, kündigte an, die eingereichten und vom Statistischen Bundesamt ausgewerteten Vorschläge bereits Anfang Mai 2023 in einer Staatssekretärsausschusssitzung inhaltlich diskutieren zu wollen, um noch in diesem Jahr einen Referentenentwurf für ein neues Bürokratieentlastungsgesetz vorzulegen.

## ***Kostenfreier CO2-Rechner für Kulturbetriebe in Dresden und Leipzig***

Die Städte Dresden und Leipzig arbeiten an einem gemeinsamen CO2-Rechner für den Kulturbereich. Der Emissionsrechner soll ab Frühjahr 2023 den Kultureinrichtungen mit Sitz in einer der beiden Städte kostenfrei und dauerhaft zur Verfügung stehen. Parallel dazu wurde mit einer Workshopreihe begonnen, um die Kulturakteur:innen in der CO2-Bilanzerung und dem Gebrauch des Rechners zu schulen.

Nähere Informationen dazu finden sich auf der Website der Landeshauptstadt Dresden.

---

### VERANSTALTUNGEN

---

## ***Seminar- und Weiterbildungsangebote für Vereine***

Der Landesverband Soziokultur Sachsen versammelt auf seiner Website einen Überblick über Seminarangebote unterschiedlichster Anbieter, die insbesondere für Vereine von Interesse sind, etwa zu den Themen Ehrenamt, Finanzierung und Buchhaltung, Mitgliedergewinnung, Pressearbeit und Kommunikation. Gern verweisen wir hier auf die hervorragende Zusammenstellung.

## ***Werkstatttag „Kreativräume in Dresden“***

Die GRÜNEN AG Kultur lädt am 7. Mai 2023, von 11-16.30 Uhr in die Technische Sammlungen Dresden zum Werkstatttag „Kreativräume in Dresden“ ein. Während des Werkstatttages werden die Ergebnisse der Online-Umfrage zu Atelier-, Arbeits- und Proberäumen in Dresden erstmalig vorgestellt. Dank der Umfrage liegen jetzt Daten über den Raumbedarf in Bezug auf Ort, Größe, Preis, Ausstattung und Erreichbarkeit, etc. im Kulturbereich vor, die eine gute Diskussionsgrundlage für den Werkstatttag sind. Für einen Impulsvortrag konnte zudem der Atelierbeauftragte des Landes Berlin, Dr. Martin Schwegmann, gewonnen werden. Die Konzepte und Diskussionen in Berlin sowie die Initiative "Kultur Räume Berlin" haben im nationalen Vergleich Vorbildcharakter zum Umgang mit Raumknappheit im Kulturbereich. Im Anschluss soll die inhaltliche Debatte zu verschiedenen Lösungsansätze in insgesamt sechs Panels vertieft werden. Für eine bessere Planung wird um Anmeldung gebeten. Der Anmeldelink findet sich auf der Website des Kreisverbands Dresden. Ort: Goldberg-Saal, Technische Sammlungen Dresden (Junghansstr. 1-3)

## ***Seminarprogramm: Fragen zur Vereinspraxis***

Das kostenfreie Seminarprogramm des Vereins- und Stiftungszentrum zu verschiedensten Fragen des Vereinslebens und Aktuellem zu Verein, Ehrenamt und Gemeinnützigkeit finden Sie auf der [Website](#).

Viele Online- und Präsenzseminare sind bereits ausgebucht. Kapazitäten gibt es u.a. noch im Präsenzseminar zum Thema „[Bild- und Persönlichkeitsrechte – mit Bild- und Fotomaterial rechtssicher umgehen](#)“ in Frankenberg (Gemeinschaftswerk Frankenberg/Sa. e.V. - Bahnhofstraße 1 I 09669 Frankenberg), am 10. Mai, 18 Uhr sowie im Seminar „[Pressearbeit für Vereine](#)“ am 15. Mai, 18 Uhr in Grimma (Alte Rösterei, Lange Str. 21, 04668 Grimma).

Am 12. Mai, ab 10 Uhr findet zudem online das [Kompetenzforum Ehrenamt 2023](#) statt. Eine verbindliche Anmeldung ist jeweils erforderlich.

## ***DEAR FUTURE. Nachhaltigkeitsfestival in Dresden***

Das [Dear Future Festival](#) richtet den Blick in die Zukunft und lädt Bürger:innen, Expert:innen und aktive Gestalter:innen in Vorträgen, Workshops, Gesprächsrunden oder Filmen, bei Stadtrundgängen und im Theater zu einem gemeinsamen Austausch über einen gesellschaftlichen Wandel zur Nachhaltigkeit ein. Dabei soll erkundet werden, welche Rolle Gemeinnützigkeit für eine zukunftsfähige Entwicklung spielt und wie wir ihn fördern können, wie wir gemeinsam Gemeinwohl schaffen und wie wir Gemeingüter für uns und zukünftige Generationen bewahren können.

### **Termine**

05.-10. Mai: [Dear Future Festivalwoche](#), Stadtgebiet Dresden

11.-13. Mai: [Dear Future Konferenz](#), Kulturpalast / Zentralbibliothek Dresden

## ***Workshopreihe: Perspectives - Nachhaltige Kultur in Dresden***

Wie der CO2-Ausstoß durch geeignete Handlungen und Maßnahmen verringert werden kann, wird in der [Workshopreihe "Perspectives - Nachhaltige Kultur in Dresden"](#) erarbeitet. Ursache sind zum Teil einfach nur Gewohnheiten und veraltete Betriebsmuster, die aber gravierende Konsequenzen haben können. Alte, undichte, energieineffiziente Kühlschränke oder durchgehend laufende Leuchtmittel und Wasserhähne ohne Sensor – das alles findet sich nach wie vor selbst in den progressivsten Kulturbetrieben. Veranstalter ist der Hanse 3 e.V. in Kooperation mit Sukuma arts e.V.

### **Termine**

09. Mai, 16-19 Uhr – Kick Off /Party (im Rahmen des Dear Future Festivals)

30. Mai, 13-16 Uhr – Workshop 1

13. Juni, 13-16 Uhr – Workshop 2

24. Juni 19-21 Uhr – Abschluss, Evaluation und Präsentation der Ergebnisse

Anmeldung unter: [contact-perspectives@posteo.org](mailto:contact-perspectives@posteo.org)



## ***KREATIVES SACHSEN: Orientierungsberatung für Kultur- und Kreativschaffende***

Unter der Trägerschaft vom Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft Sachsen e.V. ist KREATIVES SACHSEN für alle da, die von kreativer Arbeit leben wollen. Sie bieten individuelle, kostenfreie Beratungen in ganz Sachsen zu Themen wie Vermarktung, Finanzierung und die wirtschaftliche Weiterentwicklung von kreativen Ideen, Produkten oder Dienstleistungen an und geben Impulse für eine geschäftliche Zukunft. Im Rahmen der „Werkschau – Made in Sachsen“, die noch bis zum 29. Mai 2023 im Industriemuseum Chemnitz Werke aus Design, Kunsthandwerk, Mode und anderen kreativen Branchen aus Sachsen präsentiert, werden im Mai zwei Beratungstermine angeboten:

10. Mai und 24. Mai 2023, jeweils 10 bis 16 Uhr

Ort: INDUSTRIEMUSEUM CHEMNITZ (Zwickauer Str. 119, 09112 Chemnitz)

## ***Diskussionsveranstaltung: Man kann ~~nicht~~ alles haben! Passt Familienplanung in eine Selbstständigkeit?***

Den Auftakt einer Veranstaltungsreihe zum Thema „Solo-Selbstständigkeit und Kind“ - Elternschaft in der Kultur und Kreativwirtschaft und anderen Branchen bildet eine Diskussionsrunde zu den Fragen: Passt Familienplanung in eine Selbstständigkeit? Diskutiert werden Planungsphase / Kinderwunschphase - Wie passt ein Kind in mein selbstständig-tätiges Leben? Wie bekomme ich das alles unter einen Hut? Was benötige ich alles: Flexibilität, Netzwerk, Finanzielles Polster, Zeitmanagement?

Nach diesem ersten Termin zu Fragen der Familienplanung sind weitere in Planung zu Schwangerschaft und Elternzeit bis hin zu den nötigen und erforderlichen Rahmenbedingungen für eine verbesserte Vereinbarung von Elternschaft und Solo-Selbstständigkeit durch alle Branchen hindurch (z.B. Residenzen für Kreativschaffende mit Kindern, Betreuungszeiten in Kindertagesreinrichtungen, familienfreundliche Arbeitszeiten und -räume, etc.).

**Termin:** Do., 01. Juni 2023, Haus der Selbstständigen in Leipzig

Veranstaltungsdetails folgen auf der Website; bei Interesse an der Veranstaltung können Sie sich bei Friederike Kislinger melden: [friederike.kislinger@kreatives-sachsen.de](mailto:friederike.kislinger@kreatives-sachsen.de)

---

### AUSSCHREIBUNGEN

---

## ***Künstlerhaus Schloss Balmoral Stipendien 2024***

Die Balmoral-Stipendien sind Anwesenheitsstipendien und mit 1.400 Euro pro Monat dotiert. Drei Stipendien werden jeweils für die Dauer von vier Monaten und drei Stipendien für acht Monate vergeben. Jahresthema: »Coexist«

**Einreichungsfrist:**

05.05.2023

**Genre:**

Diverse

## ***Dekoloniales Denkzeichen***

Mit dem offenen, anonymen und weltweiten Kunstwettbewerb für das „Dekoloniale Denkzeichen“ soll eine künstlerische Arbeit, die sich mit Dekolonisierung beschäftigt, realisiert und gut sichtbar zwischen oder vor den beiden Gebäuden des Berlin Global Village dauerhaft angebracht werden.

***Einreichungsfrist:***

07.05.2023

***Genre:***

*Kunst am Bau/ im öffentlichen Raum*

## ***Gustav-Weidanz-Preises 2023***

Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle schreibt 2023 zum 22. Mal den traditionsreichen Gustav-Weidanz-Preis für Plastik aus. Teilnahmeberechtigt sind Bildhauer:innen mit Wohnsitz in Deutschland, die das 35. Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

***Einreichungsfrist:***

08.05.2023

***Genre:***

*Plastik/Skulptur*

## ***Grassimesse 2023***

Um sich für einen Stand auf der Grassimesse 2023 (20. bis 22. Oktober 2023) zu bewerben, benötigen sie fünf druckfähige Fotos von aktuellen Arbeiten, eine Kurzvita sowie ein Statement. Teilnahmegebühr von 300 €, Gruppen bis max. sechs Personen 500 € (bei gleicher Standgröße).

***Einreichungsfrist:***

12.05.2023

***Genre:***

*Sonstiges*

## ***Arbeitsstipendium im Ausstellwerk Huglfing***

Der Kunstverein „ausstellwerk“ in Huglfing bei Weilheim in Oberbayern schreibt ein vierwöchiges Arbeitsstipendium im Bereich der zeitgenössischen Kunst aus.

***Einreichungsfrist:***

15.05.2023

***Genre:***

*Diverse*

## ***KaB-Wettbewerb: Gretel-Bergmann-Grundschule, Nürnberg***

Die Stadt Nürnberg schreibt einen Kunstwettbewerb mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren für die künstlerische Gestaltung des Projektes „Bertolt-Brecht-Straße 35, Nürnberg, Gretel-Bergmann-Grundschule“ aus.

***Einreichungsfrist:***

15.05.2023

***Genre:***

*Kunst am Bau*

## ***BFF-Förderpreis 2023/24***

Der BFF-Förderpreis richtet sich an Student:innen der Fotografie und der freien Kunst ab dem 4. Semester sowie selbstständige Fotoassistent:innen mit mindestens zweijähriger bis max. vierjähriger Assistenzerfahrung. Zwölf Teilnehmer:innen, die

jeweils nicht älter als 35 Jahre alt sind, werden bei der Umsetzung ihrer Arbeiten durch Mentor:innen aus Reihen des BFF unterstützt.

**Einreichungsfrist:** 15.05.2023  
**Genre:** Fotografie

### ***Group Shows | Gruppe Motto Galerie***

In der kuratorischen Praxis verschreibt sich Gruppe : Motto namensgebend auf das Prinzip des Mottos. Die insgesamt 12 monatlich wechselnden Gruppenausstellungen widmen sich demnach einem Kernmotiv, welches durch die unterschiedlichen Positionen von 6 - 10 lokalen und internationalen Künstler:innen abstrahiert wird.

**Einreichungsfrist:** 15.05.2023  
**Genre:** Diverse

### ***8. Wettbewerb um den Sächsischen Kinderkunstpreis***

Ob Tänze, Theaterstücke, Texte oder Bilder - zum Thema „Hört mal her!“ sind Kinder von 7 bis 12 Jahren aus Sachsen herzlich eingeladen, sich mit künstlerischen Beiträgen am Wettbewerb zu beteiligen und ihre Meinungen, Wünsche aber auch Unzufriedenheiten kreativ auszudrücken.

**Einreichungsfrist:** 17.05.2023  
**Genre:** Sonstiges

### ***VielfALT - Fotowettbewerb zum Leben im Alter***

Die BAGSO lädt zur Teilnahme am Fotowettbewerb "VielfALT" ein. Gesucht werden Fotografien, die die Vielfalt und die Potenziale älterer Menschen in der heutigen Gesellschaft dokumentieren und stereotype Altersbilder hinterfragen.

**Einreichungsfrist:** 21.05.2023  
**Genre:** Fotografie

### ***Kunstaussstellung NATUR – MENSCH und Verleihung des Andreas-Kunstpreises***

In der Rathaus-Scheune und der Martini-Kirche werden jedes Jahr im Spätsommer etwa 100 internationale, professionell tätige Künstler:innen mit jeweils einem Werk zum Thema NATUR – MENSCH präsentiert.

**Einreichungsfrist:** 21.05.2023  
**Genre:** Diverse

## ***Culture Moves Europe***

Das großangelegte Mobilitätsprogramm, finanziert durch das „Creative Europe“ Programm der Europäischen Union und umgesetzt vom Goethe-Institut, bietet Künstler:innen, Kreativen und Kulturschaffenden Mobilitätsstipendien für ein internationales Projekt, bei dem Ziel, Dauer und Projektpartner:innen frei gewählt werden können.

**Einreichungsfrist:** 31.05.2023  
**Genre:** Diverse, Sonstiges

## ***22. Symposium „Kunst am Wasser“***

Im Rahmen des Symposiums „Kunst am Wasser“ sollen wieder drei Projekte zum diesjährigen Thema "Bezaubernde Kunst am Wasser“. entstehen. Die Projekte sollen für den öffentlichen Außenbereich geeignet, also dauerhaft, witterungsbeständig und statisch sicher sein.

**Einreichungsfrist:** 31.05.2023  
**Genre:** Plastik/Skulptur

## ***Wilhelm-Höpfner-Preis***

Der Wilhelm-Höpfner-Preis richtet sich an professionell tätige Künstler:innen im Bereich Druckgrafik oder Zeichnung, die das 40. Lebensjahr nicht überschritten haben und die in ihren Werken Themen der Antike aufgreifen oder sich von Werken der Vergangenheit inspirieren lassen.

**Einreichungsfrist:** 31.05.2023  
**Genre:** Grafik/Zeichnung

## ***Fotowettbewerb und H-TEAM Künstlerpreis 2023***

Zum Thema „nebeneinander – miteinander – durcheinander“ ist jede:r eingeladen und ermutigt an dem Kunstwettbewerb teilzunehmen, und darf aus der Sparte Fotografie eine Arbeit digital einreichen.

**Einreichungsfrist:** 31.05.2023  
**Genre:** Fotografie

## ***Parkomanie 2023***

Das Ausstellungsthema zwischenraum / space between der PARKOMANIE 23, die vom 12. August bis 30. Oktober 2023 in Großburgwedel stattfindet, nimmt die aktuelle politische, sozial und künstlerische Entwicklung in den Fokus.

**Einreichungsfrist:** 31.05.2023  
**Genre:** Diverse

## ***Stipendium Künstlerhaus Meinersen***

Das von der Landkreis Gifhorn Stiftung ausgeschriebene Stipendium (maximal zwölf Monate) mit Aufenthalt im Künstlerhaus Meinersen soll junge zeitgenössische Kunst fördern und gleichzeitig dem kulturellen Angebotspektrum der Region aktuelle Impulse geben.

**Einreichungsfrist:** 01.06.2023  
**Genre:** Diverse

## ***29. Mainzer Kunstpreis Eisenturm 2023***

Teilnahmeberechtigt sind alle Künstler:innen, die ihren Wohnsitz in Deutschland haben, Mindestalter: 18 Jahre; Technik: Druckgrafik und Malerei, die Wettbewerbsbeiträge sollten nicht älter als zwei Jahre sein.

**Einreichungsfrist:** 02.06.2023  
**Genre:** Malerei, Druckgrafik

ALLE AUSSCHREIBUNGEN FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSEITE ►

BUND BILDENDER KÜNSTLER UND KÜNSTLERINNEN LEIPZIG E.V.

4D PROJEKTORT DES BBK LEIPZIG E.V., TAPETENWERK HAUS B, LÜTZNER STRASSE 91, 04177 LEIPZIG

## ***Pop Up Atelier #1 // Marlet Heckhoff***

Um auf die angespannte Atelierraumsituation in Leipzig aufmerksam zu machen, wird der 4D Projektort des BBK Leipzig e.V. im Tapetenwerk 2023 dreimal zum Pop Up Atelier. Künstlerinnen nutzen ihn je vier Wochen als öffentliches Atelier, anschließend gibt es eine Ausstellung.

Den Anfang macht die Malerin Marlet Heckhoff. Sie möchte in einer Gruppenausstellung die „teils prekären“ Arbeitsbedingungen Leipziger Künstler:innen beleuchten und mithilfe Atelieransichten zeigen, wie ihre Arbeitsräume aussehen.

"Wie sieht Deine Ateliersituation aus? Hast Du für die nächsten Jahre einen sicheren Arbeitsraum? Bist Du vom Rauswurf bedroht? Wird es einfach, ein neues Atelier in der Stadt zu finden? Ist Dein Atelier bezahlbar? Hast Du genug Platz? Hast Du eine Heizung?"

Mit diesen Fragen lud Marlet Heckhoff alle Leipziger Künstler:innen ein, sich mit Fotos ihrer Ateliers an der Ausstellung zu beteiligen. Zu sehen sein werden die Arbeiten von 31 Künstler:innen, neben Einblicken in ihre Arbeitsräume jeweils auch künstlerische Positionen.

**Ausstellungsteilnehmer:innen** // Neven Allanic, Jana Beerold, Carsten Busse, Sinje Faby, Corinna Friedrich, Michiel Frielink, Mandy Gehrt, Zaida Guerero, Tillmann Haffke, Marlet Heckhoff, Ute Hellriegel, Fabian Heublein, Astrid Homuth, Sarah Huening, Lena Inosemzew, Rainer Jacob, Anna Kaczmarcek, Rebecca Korb, krudebude, Bea Nielsen, Inka Perl, Julia Peters, Lexander Prokogh, Luise Ritter, Johanne Ritter, Catherine Sanke, Katharina Schreiter, David Schröder, Ellen Steger, Roland Wetzels, Clara Charlotte Zeitz

**Laufzeit Pop Up Atelier** // 04. – 27. April 2023  
**Ausstellungslaufzeit** // 28. April – 11. Mai 2023  
**Finissage** // 11. Mai 2023, 18 Uhr

Mehr Infos auf der [Website](#) des BBK Leipzigs e.V.

WERKSCHAU / HALLE 12, LEIPZIGER BAUMWOLLSPINNEREI, SPINNEREISTRASSE 7,  
04179 LEIPZIG

## ***Voilà: Polyphon. Mitgliederausstellung des BBK Leipzig 2023***

Über 120 Mitglieder des BBK Leipzig e.V. präsentieren aktuelle Positionen Leipziger Kunst. Unter dem Titel „VOILÁ: Polyphon“ beteiligen sich Künstler:innen aus Leipzig und dem Leipziger Kulturraum mit Beiträgen aus den Bereichen Malerei, Grafik, Handzeichnung, Fotografie, Skulptur, Objekt und Installation.

**Eröffnung** // 23. Mai ab 19 Uhr

**Ausstellungslaufzeit** // 24. Mai – 14. Juni 2023

**Schirmherrschaft und Grußwort** // Barbara Klepsch, Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus

**Öffnungszeiten** // Mittwoch bis Samstag, 14 bis 18 Uhr

Alle **Ausstellungsteilnehmer:innen** sowie weitere Infos auf der [Website](#) des BBK Leipzigs e.V.

WERKSCHAU / HALLE 12, LEIPZIGER BAUMWOLLSPINNEREI, SPINNEREISTRASSE 7,  
04179 LEIPZIG

## ***Finanzierung kreativer Unternehmungen: Ein Überblick***

**Vortrag und Austauschtreffen am 25. Mai 2023 um 18 Uhr in der Werkschauhalle**

Illustriert mit Beispielen aus der lokalen Kultur- und Kreativszene werden die Grundzüge von Kultur-, Wirtschaftsförderung sowie Formen des Crowdfundings vorgestellt, ergänzt um hilfreiche Tipps für die eigene Recherche und Netzwerkerweiterung.

Die Referentin Katja Großer ist Kulturmanagerin und Organisationsentwicklerin. Seit 2017 berät und vernetzt sie Kreativschaffende im Team von [KREATIVES SACHSEN](#), dem Sächsischen Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft.

Der BBK Leipzig e.V. lädt regelmäßig zu Netzwerktreffen ein. Am 25. Mai 2023 im Rahmen der Mitgliederausstellung „VOILÁ: Polyphon“, in der Werkschauhalle, an der sich 130 Künstler:innen beteiligen, findet ab 18 Uhr die Veranstaltung statt.

Um das Treffen besser planen zu können, bitten wir über [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org) um Anmeldung.

## *Öffnungszeiten*

Der Projektraum Chemnitzer Künstlerbund e.V. hat geöffnet:

Mi 11 - 17 Uhr / Ausstellung, Shop + Geschäftsstelle

Do 11 - 17 Uhr / Ausstellung, Shop + Geschäftsstelle

## *Vorstand*

Die nächste Vorstandssitzung findet am Montag, den 08. Mai um 18 Uhr im Projektraum CKB e.V. statt.

## *Künstlercafé*

Am Donnerstag, den 18. Mai 2023 bieten wir unser Künstler:innencafé an. Von 15 bis 17 Uhr kann sich bei Tee und Café zu aktuellen Themen und Geschehnissen vom Verband und darüber hinaus ausgetauscht werden.

## *Aktzeichnen*

Für CKB-Mitglieder findet jeden Donnerstag von 19 bis 21 Uhr im Projektraum des CKB e.V. Aktzeichnen statt.

## *Infos: CKB e.V. Werkschau „UMSICHT“*

**1. August bis 23. Oktober 2023 im Wasserschloss Klaffenbach**

### **Anlieferungen der Arbeiten im Wasserschloss Klaffenbach:**

19. bis 21. Juli 2023, 11-13 Uhr / 14-17 Uhr

Pro Aussteller:in maximal 3 Arbeiten. Bitte Papierarbeiten fertig gerahmt abgeben.

Alle Arbeiten sind einzeln mit Beschriftung zu versehen (Name, Bildtitel,

Entstehungsjahr, Verkaufs- oder Versicherungspreis). Lieferscheine bitte zweifach ausgedruckt zur Abgabe mitbringen.

Die Hängekommission wird mind. 1 der eingereichten Arbeiten pro Künstler:in in die Ausstellung integrieren, bestenfalls alle eingereichten Arbeiten. Es wird sich nach Menge der Teilnehmer:innen und nach optimaler Wirkung für das Gesamtbild der Ausstellung gerichtet.

**Vernissage:** Dienstag, 01. August 2023 um 19 Uhr

**Worte:** Michael Wächter (DD)

**Abbau & Abholung der Arbeiten:** 24. und 25. Oktober 2023, 11-13 Uhr / 14-17 Uhr

## ***2. Mai 2023 Vernissage: NEUAUFNAHMEN CKB + FÜNF***

**Brigitte Nicolai, Hans Salomon-Schneider, Hartmut Rademann, Guido Günther, Markus Esche**

Der CKB wird um fünf neue künstlerische Handschriften bereichert, die wir mit dieser Ausstellung präsentieren. Grafik und Malerei trifft auf Streetart und Skulptur, wobei sich zugleich auch unterschiedliche Generationen begegnen. Unsere Gäste können gespannt sein.

**Worte:** Hans Brinkmann, **Musik:** Tobias Brunn

**Ausstellung** vom 02. Mai - 22. Juni 2023

13. Mai 2023 Chemnitzer Museumsnacht (geöffnet 18 – 1 Uhr)

ZUGABE: AUSSTELLUNGSREIHE IM SCHAUSPIELHAUS CHEMNITZ SPINNEREI | BAR

**Seit Mitte Januar** ist im Hauptfoyer des Spinnbaus eine Papier-Installation von **Marian Kretschmer** mit Zeichnungen zu **Stefan Heyms „DIE AUGEN DER VERNUNFT“** zu sehen. Die Tuscheillustration auf Signalorangen Karton wurde erstmals zur IBUG in Flöha 2022 gezeigt. Sie ist im Rahmen seines künstlerischen Schaffens zum Leben und Werk von Stefan Heym entstanden, zu welchem Marian Kretschmer seit ca. vier Jahren mit Gerald Richter und der Stefan Heym Gesellschaft an einer 280seitigen Graphic Novel für den BertelsmannVerlag arbeitet. Diese wird zur Leipziger Buchmesse 2024 präsentiert.

---

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

---

### ***Öffnungszeiten der Geschäftsstelle***

Die Geschäftsstelle ist regulär dienstags und donnerstags von 9:30 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr geöffnet. Für Beratungsgespräche empfehlen wir telefonische Voranmeldung.

### ***Aktzeichnen***

Der nächste Aktzeichenabend findet zu folgendem Termin statt:

- DI, 2. Mai 2023, 18 Uhr

Wir bitten um Anmeldung über: [martina.remlinger@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:martina.remlinger@kuenstlerbund-dresden.de) oder telefonisch unter: 0351/8015516.

Die Kurse finden in den Räumen der Geschäftsstelle auf der Hauptstr. 34 (Eingang Ritterstraße) stattfinden.



## ***Neues aus unseren Ateliers | bis 9. Juni | Midissage: 09. Mai 2023***

Aller guten Dinge sind mindestens drei. Und deshalb freuen wir uns, dass die 2015 gestartete Kooperation mit der Volksbank Dresden-Bautzen eG mit der diesjährigen Werkschau unter dem neuen Titel „Neues aus unseren Ateliers“ ihre vierte Auflage erfährt.

Dieses Jahr formen Arbeiten von 51 Mitgliedern ein Kaleidoskop der Dresdner Gegenwartskunst. Kommt vorbei zur Midissage, am **9. Mai 2023, 19 Uhr** und feiert gemeinsam Begegnung und Sichtbarkeit.

Wo: Villa Eschebach, Volksbank Dresden-Bautzen eG, Georgenstr. 6, 01097 Dresden  
Ausstellung: 11. April – 9. Juni 2023

## ***WILLKOMMEN! Neue Besen - alte Hasen | 25. Mai - 22. Juni 2023***

Nicht nur in der Villa Eschebach, auch in unseren Räumen in der Geschäftsstelle gibt es ab Ende Mai wieder Neues von euch zu sehen.

Diesmal haben sich folgende Neu-Mitglieder mit einem Bestandsmitglied zusammen gefunden:

- Tom Böhm mit Michael Milerski
- Noemi Durighello mit Ulrike Mundt
- Heinz Schmöller mit Lucas Oertel
- Sabine Schober mit Ulrich F. Stanke

**WILLKOMMEN: 25. Mai, ab 18 Uhr** durch Janina Kracht und Jens Küster

Unser sympathisches Begrüßungsformat richtet sich nicht nur an die Neuen und ihre Tandem-Partner, sondern ist eine Einladung an alle, am 25. Mai bei uns wieder einmal zusammenzukommen.

## ***Beratung zur Sächsischen Werkdatenbank***

Kunstschaffende, die in Sachsen ihr Werkverzeichnis anlegen möchten, haben die Möglichkeit, dies in der Sächsischen Werkdatenbank zu tun. Wie man sich dort anmeldet und Daten einpflegt oder auch welche Möglichkeiten der Unterstützung es bei Sichtung, Katalogisierung und fotografischer Erfassung gibt, erklärt unsere Kollegin Susanne Magister. Eine Voranmeldung zwecks Terminvergabe ist erforderlich.

Die nächsten Termine sind am **02. Mai** und am **06. Juni 2023** jeweils zwischen 9:30 - 11:30 Uhr. Zur Vereinbarung eines konkreten Zeitfensters melden Sie sich bitte beim Künstlerbund oder bei [s.magister@lbk-sachsen.de](mailto:s.magister@lbk-sachsen.de) an. Sie können darüber hinaus auch gern einen individuellen Termin vereinbaren.

## ***Willkommen im Künstlerbund***

Wir freuen uns, mit Heike Herzog (Malerei, Grafik), Regine Bartholdt (Fotografie), Benno Blome (Grafik, Malerei, Skulptur) und Sándor Dóró (Malerei/Grafik, Installation, Reinstallation, Performance) vier neue Mitglieder im Künstlerbund zu begrüßen.

---

**KÜNSTLERGUT PRÖSITZ E.V.**

---

SCHLOSS BATZDORF, SCHLOSSSTR.2 / OT. BATZDORF, 01665 KLIPPHAUSEN

### ***"AN GE SICHT": Schloß Batzdorf, 24. Mai bis 30. Juli 2023***

Skulptur - **Ute Hartwig Schulz** in der Schloßkapelle  
Zeichnungen - **Hans-Ulrich Wutzler** in der Ladengalerie  
Pinselzeichnung - **Bettina Zimmermann** im Foyer

**Ausstellungseröffnung:** 24. Mai 2023 um 19 Uhr in die Schlosskapelle

**Laudatio:** Friederike Frenzel

**Gitarre:** Stefan Maass

Geöffnet zu allen Veranstaltungen auf Schloss Batzdorf und nach telefonischer Anmeldung unter 0177 4872425

---

**MITGLIEDER**

---

### ***BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.***

Galerie Budissin  
Schlossstraße 19, 02625 Bautzen

**Telefon:** 03591 42223

E-Mail: [galerie@kunstverein-bautzen.de](mailto:galerie@kunstverein-bautzen.de)

**Fax:** 034385 524 47

### ***BUND BILDENDER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER LEIPZIG e.V.***

Tapetenwerk, Haus K  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**4D Projektort des BBK Leipzig e.V.:**  
Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**Telefon:** 0341 261 8899

**E-Mail:** [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)

**Öffnungszeiten:**

Di - Do 14 bis 18 Uhr  
und nach Vereinbarung

**Öffnungszeiten:**

Dienstag 10 bis 13 Uhr  
Mittwoch 13 bis 16 Uhr  
Donnerstag 10 bis 13 Uhr  
und nach Vereinbarung

**Bankverbindung:**

Sparkasse Leipzig  
IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65  
BIC: WELADE8LXXX

***BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.***

Projektraum  
Bärenstraße 4, 08523 Plauen

**Telefon:** 03741 222568

**Öffnungszeiten der Galerie:**

Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Vogtland  
IBAN: DE04870580003143000049  
BIC: WELADED1PLX

***CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.***

Geschäftsstelle + Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

**Telefon:** 0371 414 847

**E-Mail:** [info@ckbev.de](mailto:info@ckbev.de)

**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**

Mi, Do 11 - 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**

Mi, Do 11 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**

Commerzbank Chemnitz  
IBAN: DE20870400000107799900  
BIC: COBADEFFXXX

***KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.***

Wir sind umgezogen:  
Hauptstraße 34 (Eingang Ritterstraße)  
01097 Dresden

**Telefon/Fax:** 0351 801 5516

**E-Mail:**  
[berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de](mailto:berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de)

**Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:**

Di, Do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr  
und nach Vereinbarung

**Bankverbindung**

Ostsächsische Sparkasse  
IBAN: DE67850503003120064911  
BIC: OSDDDE81XXX

***KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.***

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

**Telefon:** 034385 513 15

**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** [info@kuenstlergut-proesitz.de](mailto:info@kuenstlergut-proesitz.de)

## **OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.**

Standorte:

- Annenkapelle Görlitz
- Arkadenhof Löbau
- Kunstlade Zittau
- Kleine Galerie Weißwasser

**Telefon:** 035844/76390

**Vereinsadresse:**

Vorsitzender: Wolfram Schnebel

Hochwaldstraße 15b

02797 Oybin OT Lückendorf

### **Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

Riesaer Straße 32

01127 Dresden

Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, [können Sie sich hier abmelden.](#)

### **GEFÖRDERT DURCH:**



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus.  
Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.