



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Künstlerkolleg:innen aus den sächsischen Regionalverbänden, liebe Akteur:innen im künstlerischen Feld,

endlich ist es soweit! Der Doppelhaushalt des Freistaats für 2025 und 2026 ist beschlossen. Viele Kultureinrichtungen, Projektstellen, Kulturräume und fördermittelausgebende Institutionen können nach einer monatelangen Hängepartie nun mit klaren Zahlen respektive Geldern rechnen. Das ist erst einmal eine gute Nachricht für die gesamte sächsische Kultur- und Kreativbranche. Tatsache ist aber auch, dass viele Projekte im ersten Halbjahr nicht angegangen oder geplant werden konnten oder gar abgesagt werden mussten. Und durch die finanziellen Kürzungen in fast allen Bereichen wird es auch im zweiten Halbjahr zur Streichung von Programmen und Projekten kommen. So ist auch unser Projekt Werkdatenbank Bildende Kunst Sachsen massiv von der Mittelkürzung betroffen und wir als Landesverband prüfen derzeit, in welchem Umfang wir die Fortführung aus unserem Haushalt der institutionellen Förderung übernehmen und abdecken können, der seinerseits immerhin in Höhe von 2024 gesichert ist. Die zahlreichen Rücksprachen auf politischer Ebene, die Proteste in digitaler Form und auf der Straße haben somit Schlimmeres verhindert. Ich danke hiermit allen, die sich für den Erhalt der Kultur und ihrer vielfältigen Angebote lautstark und engagiert eingebracht haben. Und dies nicht nur in Sachsen, sondern bundesweit. Denn auch auf Bundesebene ist nun der Entwurf des Haushaltes für 2025 einsehbar. Und auch hier gibt es schmerzliche Mittelkürzungen zu verarbeiteten, aber immerhin können nun alle Einrichtungen planbarer mit ihrem Budget arbeiten.

Ebenfalls erfreulich ist der Burgfrieden des sächsischen Wirtschaftsministeriums, welches die Rückforderungen der Bundeshilfen zu Corona aussetzt. Ich weiß, dass viele von uns davon betroffen waren und sind.

Bereits im letzten Newsletter hatte ich auf unsere Delegiertenversammlung in diesem Jahr hingewiesen und möchte an dieser Stelle noch einmal die Möglichkeit hervorheben, sich im Vorstand des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen zu engagieren. Bei Interesse an einer Kandidatur kann diese bis spätestens 1. September unserer Geschäftsstelle mitgeteilt werden. Genießen Sie die Sommerzeit!

Fein begrüßt,

Ihr Marcel Noack

#standwithukraine

#shieldandshine

#notorascism

#paytheartist

#europe

Jetzt mitgestalten – - Kandidatur für LBK-Vorstand möglich!

Am 1. Oktober 2025 wählt die Delegiertenversammlung des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen (LBK) eine neue Vorstandsspitze. Diese Versammlung findet turnusgemäß alle vier Jahre statt und bietet eine zentrale Gelegenheit, aktiv an der kulturpolitischen Ausrichtung des Verbandes mitzuwirken.

Wer sich politisch für die Belange rund um die bildende Kunst auf Landesebene engagieren und dabei die Arbeit des LBK maßgeblich mitbestimmen möchte, kann sich gern als Vorstandskandidat:in bei der Delegiertenversammlung zur Wahl stellen. Die Vorsitzenden prägen die inhaltliche Ausrichtung des Landesdachverbands, vertreten den LBK nach außen und setzen sich für die Interessen der Sparte Bildende Kunst im Land Sachsen ein. Für den Arbeitsaufwand des Vorstandsengagements gibt es eine entsprechende Aufwandsentschädigung.

Bei Interesse senden Sie bitte bis spätestens **1. September 2025** eine kurze Vita (max. 1 DIN-A4-Seite) inklusive Ihrer kulturpolitischen Interessenschwerpunkte an kontakt@lbk-sachsen.de. Rückfragen können gern vorab mit der Geschäftsstelle des LBK oder auch Ihres Regionalverbandes geklärt werden (Tel. LBK: 0351-5635742).

Wir freuen uns auf engagierte Künstlerinnen und Künstler, die Landes-Verantwortung übernehmen und die Zukunft der bildenden Kunst in Sachsen mitgestalten möchten!

Sächsischer Doppelhaushalt 2025/26 beschlossen

Am 25. Juni hat der Sächsische Landtag den Kulturhaushalt im Rahmen des Doppelhaushalts 2025/26 verabschiedet. Die ursprünglich geplanten Kürzungen im Bereich Kultur konnten im parlamentarischen Verfahren in vielen Punkten gemildert oder verhindert werden. Möglich wurde das durch erfolgreiche Änderungsanträge der Oppositionsfraktionen BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN und DIE LINKE, mit denen die CDU/SPD-Minderheitsregierung eine Mehrheit suchte.

Für die Kulturräume bedeutet das eine dringend benötigte Aufstockung, die ihnen auch über 2025/26 hinaus Planungssicherheit geben soll. Auch die Kulturstiftung des Freistaates kann voraussichtlich auf dem bisherigen Niveau weiterarbeiten. Zusätzliche Mittel gibt es außerdem für die institutionelle Förderung freier Träger sowie wichtige Kulturprojekte im Bereich Film, Theater, Tanz und Soziokultur. Neu aufgenommen wurde die Kofinanzierung der sächsischen Aller.Land-Projekte, die über fünf Jahre hinweg unterstützt werden sollen.

Nicht alle Kürzungen konnten jedoch abgewendet werden. So wird etwa die Förderrichtlinie Inklusion für die kommenden beiden Jahre ausgesetzt. Auch unser eigenes Projekt, die Werkdatenbank Bildende Kunst Sachsen, ist von Mittelkürzungen betroffen. Die Weiterführung der Datenbank ist dennoch gesichert – allerdings unter eingeschränkten Bedingungen.

Rückforderungen von Corona-Hilfen ausgesetzt

Das sächsische Wirtschaftsministerium (SMWA) hat veranlasst, dass die mit der Umsetzung beauftragte Sächsische Aufbaubank – Förderbank – (SAB) die Rückforderungen der Corona-Wirtschaftshilfen des Bundes vorläufig aussetzt. Das betrifft das Bundesprogramm „Soforthilfe-Zuschuss Bund“ und die Überbrückungshilfe des Bundes. Bis zu einer abschließenden Klärung offener Fragen werden keine neuen Rückforderungen verfolgt, auch Mahnungen erfolgen vorerst nicht. Zur Debatte stehen beispielsweise veränderte Konditionen für die Rückzahlungen und klarere Regeln, in welchen Fällen die Fördermittel nicht zurückerstattet werden müssen.

Bund: Arbeitsstelle gegen Antisemitismus beim Kulturrat

Der Deutsche Kulturrat hat eine kulturspartenübergreifende Arbeitsstelle gegen Antisemitismus eingerichtet. Ziel ist es, im Kulturbereich Handlungssicherheit im Umgang mit Antisemitismus zu schaffen, die Zusammenarbeit mit jüdischen Kulturschaffenden zu stärken und Diskussionsräume für einen offenen Austausch zu eröffnen.

KULTURFÖRDERUNG

Kulturamt Leipzig: Infoveranstaltung zum neuen Förderinstrument Basisförderung

Ab 2026 stehen in Leipzig (mindestens) 500.000 Euro für die sog. Basisförderung zur Verfügung. Dieses neue Förderinstrument der Stadt Leipzig verortet sich zwischen der Projektförderung und der Institutionellen Förderung. Sie zielt darauf ab, etablierten und professionell arbeitenden Trägern aus der Freien Szene eine strukturelle Förderung mit mehrjähriger Perspektive zu ermöglichen. Gefördert werden soll insbesondere der Auf- und Ausbau professioneller Strukturen (Personal, Räume, Organisationsentwicklung), die Durchführung kontinuierlicher Kulturarbeit sowie die Entwicklung inhaltlicher Profile mit Relevanz für Stadtgesellschaft und Kulturlandschaft. Das Kulturamt hat im Juni zu einer Informationsveranstaltung eingeladen, in der die Voraussetzungen, Kriterien und das Antragsverfahren für das neue Förderinstrument vorgestellt wurden. Die Veranstaltung wurde aufgezeichnet und soll in Kürze auf der Website des Kulturamtes nachgeschaut werden können.

Mitgliederversammlung der VG Bild-Kunst

Am 26. Juli findet in Bonn die diesjährige Mitgliederversammlung der VG Bild-Kunst statt. Wer nicht persönlich teilnehmen kann, hat im Vorfeld die Möglichkeit der elektronischen Stimmabgabe. Die eigene Stimme kann auch noch bis zum 17. Juli 2025, 23:59 Uhr auf eine Vertretung, etwa den Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, übertragen werden. Dafür loggen Sie sich im Registrierungsportal mit Ihrem Passwort und Ihrer Urhebervummer ein, beides ist Ihnen mit der Einladung zur Mitgliederversammlung zugesandt worden.

Antragsfristen für "Kultur macht stark" – verschiedene Programme

Das Bundesförderprogramm „Kultur macht stark“ fördert Projekte im Bereich der kulturellen Bildung für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche, die von drei Bündnispartnern umgesetzt werden. Verschiedene Programmpartner haben dabei unterschiedliche Programme aufgelegt, darunter mehrere, die Projekte im Bereich der Bildenden Kunst fördern. Bei einigen Programmen liegt die nächste Antragsfrist im Herbst:

- 10. September: Künste öffnen Welten (Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V.)
- 30. September: Wir können Kunst (Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V.)
- 6. Oktober: InterKulturMachtKunst-KunstMachtInterKultur (Bundesverband Netzwerke von Migrant*innenorganisationen e.V.)
- 15. Oktober: talentCAMPus (Deutscher Volkshochschul- Verband)
- 31. Oktober: Museum macht stark (Deutscher Museumsbund e.V.)

Seiteneinstieg Lehramt

Aufgrund des aktuellen Lehrkräftemangels unter anderem im Fach Kunst bietet der Freistaat Sachsen diplomierten Künstler:innen die Möglichkeit des Seiteneinstiegs – auch ohne klassisches Lehramtsstudium. Dafür erhält man einen zunächst auf zwei Jahre befristeten Vertrag, die notwendige dreimonatige Einstiegsfortbildung wird bereits vergütet. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht, eine Teilzeitbeschäftigung nach Absolvierung der Einstiegsfortbildung ist möglich. Ausführliche Informationen zum Seiteneinstieg finden Sie auf der Website des Sächsischen Staatsministeriums für Kultus. Bewerbungen sind aktuell noch möglich!

Umfrage zur Erarbeitung einer Fachförderrichtlinie „Lebenslanges Lernen“

In Dresden wird derzeit eine neue „Fachförderrichtlinie Lebenslanges Lernen“ für Bildungsangebote jenseits von Schule und Ausbildung entwickelt. Sie soll in Zukunft Initiativen und Angebote im non-formalen Bildungsbereich gezielt unterstützen – unkompliziert und wirkungsvoll. Um diese Förderung passgenau zu machen, hat die Stadt Dresden eine kurze Online-Umfrage gestartet: Was fehlt? Was sollte besser laufen? Wenn Sie Bildungsangebote in Dresden durchführen, unterstützen Sie mit Ihrer Teilnahme die Verbesserung der Fördersituation.

Interview: Diversitätssensible kulturelle Bildung

Vielfalt stärkt uns, wenn wir sensibel mit Unterschieden umgehen können. Was das für die junge kulturelle Bildungsarbeit bedeutet und wie das richtige Wissen hier Projekte voranbringt, berichten vier „Kultur macht stark“-Partners im Interview auf der Webseite des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Preis „Kultur.LEBT.Demokratie“

Der Preis „Kultur.LEBT.Demokratie“ des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. würdigt beispielhafte Projekte der Kulturellen Bildung, die gezielt zur Demokratieförderung beigetragen haben. Bewerben können sich bis zum 20. August 2025 alle Kultur-, Jugend- und Bildungseinrichtungen, Vereine und Initiativen aus Sachsen.

KUNST AM BAU

Ausstellung zum Kunst am Bau – Ankaufsverfahren Stauffenberg Kaserne

Zum Ankaufverfahren von Kunst am Bau/Kunst im öffentlichen Raum für das Areal der Graf-Stauffenberg-Kaserne findet im sog. Aquarium des Staatsbetriebs Sächsisches Immobilien- und Baumanagement (SIB) in der Ostra-Allee 23 in Dresden eine Ausstellung statt. Sie ist voraussichtlich bis Ende Juli zu sehen. Der Zugang zum Gebäude erfolgt über die Poststelle, diese ist Montag bis Donnerstag von 8-15 Uhr und Freitag von 8-13 Uhr besetzt. Fragen dazu beantwortet Sylvia Richter.

Neue Plattform: Kreativorte Sachsen

KREATIVES SACHSEN präsentiert mit „Kreativorte Sachsen“ eine Plattform, die besondere Orte im urbanen und ländlichen Raum sichtbar macht. Ob ehemalige Fabriken, sanierte Gutshäuser oder neu geschaffene Kulturorte – hier entstehen Räume für kreatives Arbeiten, Rückzug, Austausch und Innovation. Die Orte zeigen Sachsens kreative Vielfalt und laden zum Mitmachen ein. Ziel ist es, Austausch zu fördern, bei der Entwicklung zu unterstützen und die Sichtbarkeit der Orte zu stärken. Noch nicht gelistete Kreativorte können sich auf der Plattform eintragen.

KOMPASS Weiterbildungsprogramm

Das Programm KOMPASS des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales unterstützt Solo-Selbstständige mit einer niedrigschwelligen Finanzierung von Weiterbildungen und Qualifizierungen. Die Förderung von maximal 4.500 Euro ist einmalig innerhalb von zwölf Monaten möglich. KOMPASS richtet sich an Solo-Selbstständige mit Wohnsitz und Tätigkeit in Deutschland, die ihrer freiberuflichen Arbeit seit mindestens zwei Jahren nachgehen und ihre Selbstständigkeit im Haupterwerb betreiben.

Weiterbildung „Transformationsmanager:in Nachhaltige Kultur“

Das Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit in Kultur und Medien bietet die Weiterbildung „Transformationsmanager:in Nachhaltige Kultur“ zusammen mit der Thema1 GmbH an. Diese unterstützt motivierte Akteur:innen aus dem Kulturbereich dabei, eine transformative Rolle anzunehmen und die notwendigen Prozesse hin zur ökologisch nachhaltigen Kunst und Kultur mit ganz praktischen Maßnahmen zu begleiten.

ReflAct – Unterstützung im Umgang mit Antisemitismus

Das Projekt ReflAct des Kulturbüros Dresden hat zum Ziel, Akteur:innen aus Kultur-, Jugendarbeit und migrantischen Vereinen für Antisemitismus zu sensibilisieren und sie darin zu unterstützen, antisemitische Vorfälle besser zu erkennen, zu reflektieren und entschieden entgegenzutreten. Das Projekt bietet Weiterbildungen, Beratung sowie Unterstützung bei der Planung und Durchführung öffentlicher Veranstaltungen gegen Antisemitismus. Darüber hinaus sollen Netzwerk- und Unterstützungsstrukturen ausgebaut werden, um insbesondere betroffene Vereine und Multiplikator:innen zu stärken.

Umfrage für Kunstprojekt

Was bedeutet es, ein Mensch zu sein – in einer Welt, die zunehmend von Algorithmen gelesen, gemessen, gesteuert wird? Wie verändert sich unser Denken, unser Fühlen, unser Handeln in datengetriebenen Wirklichkeiten? Diesen Fragen geht der Künstler und Filmemacher Mario Pfeifer als sechster Artist in Residence am Schaufler Lab@TU

Dresden nach und plant dazu eine KI-basierte, dynamische Videoinstallation. Sie können Teil dieses Projekts zu werden: Teilen Sie dazu Ihre Perspektiven und Empfindungen in einer kurzen, anonymen Befragung.

ProTalks e-Rechnung online

Für den Workshop zum Thema „e-Rechnung“ des BBK Bundesverbandes gab es eine weitaus größere Nachfrage als verfügbare Plätze. Jetzt kann die Videoaufzeichnung des Inputs des Workshopleiters Marcel Noack online nachgeschaut werden.

Videoaufzeichnung „Inklusion in der Bildenden Kunst“

Das Seminar „Perspektivwechsel: Inklusion in der Bildenden Kunst“ befasste sich mit Fragen des strukturellen Gatekeepings in der künstlerischen Ausbildung und Praxis. Best-Practice-Beispiele aus UK zeigten, wie inklusive Zukünfte in der Bildenden Kunst gedacht und auch im deutschen Kulturbereich praktisch umgesetzt werden können. Das vom BBK Bundesverband, der IGBK und dem Deutschen Künstlerbund in Zusammenarbeit mit dem British Council Germany organisierte Seminar wurde aufgezeichnet und kann nun auf Youtube nachgeschaut werden.

Publikationen zu Themen wie Buchführung, Steuern

Vereinsknowhow hat für gemeinnützige Vereine verschiedene praxisorientierte eBooks zu unterschiedlichen Themen herausgegeben. Ein E-Book zum Thema Buchführung und Steuererklärung etwa vermittelt die wichtigsten Grundlagen der Vereinsbuchhaltung – von gesetzlichen Pflichten und Kontenrahmen über Rücklagen bis zum Jahresabschluss. Es bietet zudem hilfreiche Tipps zur Steuererklärung, Tätigkeitsberichten und Formularen wie der Körperschaftsteuererklärung und Einnahmenüberschussrechnung. Es ist für 24,90 von vereinsknowhow zu beziehen.

Ein weiteres E-Book von vereinsknowhow für 9,90 Euro bietet einen kompakten Überblick über die aktuellen Regelungen zum Ehrenamts- und Übungsleiterfreibetrag.

Doppelter Boden: Handbuch Mehrfachnutzung gewerbl. Flächen

Das von der SHSQUARED GmbH veröffentlichte Handbuch konzentriert sich auf die Mehrfachnutzung gewerblicher oder gewerblich nutzbarer Räume. Es bietet Praxisbeispiele, rechtliche Hinweise und Anregungen für zukunftsorientierte Raumkonzepte, die unter anderem auch kulturelle Angebote umfassen.

Studie: Impact Investing in the Cultural and Creative Sector

Die Studie von DOEN Participaties zu Impact Investing in der Kultur- und Kreativwirtschaft zeigt: In den Bereichen soziales Design, faire Mode oder kulturelle Räume gibt es vielfältige Investitionschancen mit gesellschaftlichem Mehrwert – jenseits klassischer Förderungen.

Seminar- und Weiterbildungsangebote für Vereine

Der Landesverband Soziokultur Sachsen versammelt auf seiner Website einen Überblick über Seminarangebote unterschiedlichster Anbieter, die insbesondere für Vereine von Interesse sind, etwa zu den Themen Ehrenamt, Finanzierung und Buchhaltung, Mitgliedergewinnung, Pressearbeit und Kommunikation. Gern verweisen wir hier auf die hervorragende Zusammenstellung. Zahlreiche Weiterbildungsangebote für Vereine bietet auch das Vereins- und Stiftungszentrum sowie das Haus des Stiftens, darunter auch kostenlose Webinare.

Artist-Talks zu Kulturschaffenden mit Behinderung

EUCREA, ein Verband zum Thema Kunst und Behinderung für Deutschland, Österreich und die Schweiz, lädt zur neuen Reihe „Artist-Talks“ ein. Kulturschaffende mit Behinderung, chronischer Erkrankung oder Gehörlosigkeit berichten von ihren Wegen in Kunst und Kultur. Am 2. Juli findet von 17 bis 18 Uhr ein Talk mit der bildenden Künstlerin Michaela Joch statt, am 16. Juli von 18 bis 19 Uhr ein Talk mit der Schriftstellerin und Performerin Carolin Hartmann.

Infoveranstaltung Goethe-Institut

Im Fokus der Online-Veranstaltung am 9. Juli von 15 bis 16 Uhr vom Kulturstadtrat der Landeshauptstadt Düsseldorf stehen neben einem generellen Einblick in alle Kultur-Sparten des Goethe-Instituts und deren Fördermöglichkeiten vor allem diejenigen im Bereich der Bildenden Kunst. Hier bietet das Goethe-Institut mit den Recherchereisen für Kurator:innen, dem Projektfonds Bildende Kunst und diversen Residenzprogrammen vielfältige Möglichkeiten für Künstler:innen und Kurator:innen, internationale Recherchen und Projekte umzusetzen.

Internationales Symposium zur kulturintegrativen Stadtentwicklung

Am 12. Juli 2025 findet von 11-17 Uhr im Künstlerhaus Sootbörn (Hamburg) | Ateliers für die Kunst e.V. unter Patenschaft der IGBK ein internationales Symposium zur kulturintegrativen Stadtentwicklung statt. Steigende Gewerbemieten, Umnutzung ganzer Gewerbekomplexe und Immobilienspekulationen führen zur Verdrängung von Kulturschaffenden, Ausstellungsorten und Kulturinitiativen aus den innerstädtischen Quartieren. Prekäre Einkommensverhältnisse und enorme Mietpreissteigerungen führen zum Verlust existenznotwendiger Ateliers für Künstler:innen. Das Symposium geht der Frage nach, wie Arbeits- und Produktionsbedingungen von Kunst maßgeblich verändert werden können.

Infoseminar der Künstlersozialkasse

Eine Online-Veranstaltung der Künstlersozialkasse (KSK) am 6. August von 9.30–10.45 Uhr liefert einen kompakten Überblick über die Grundlagen der Künstlersozialversicherung. Was macht die KSK genau? Welche Leistungen erbringt die KSK? Wie komme ich in die KSK? Welche Voraussetzungen muss ich erfüllen? Fragen der Teilnehmer:innen werden im Hintergrund per Chat beantwortet.

Werkschau -Made in Sachsen / BETA Konferenz

Noch bis zum 4. September 2025 präsentiert KREATIVES SACHSEN mit der „Werkschau – Made in Sachsen“ Projekte und Werke der sächsischen Kultur- und Kreativwirtschaft. Die Werkschau findet in den historischen Hallen der ehemaligen Maschinenfabrik der Vulkan AG neben dem Chemnitzer Hauptbahnhof statt und endet am 4. September 2025 mit der BETA Konferenz 2025. Sie lädt Kreative aus ganz Sachsen zum Austausch, zur Inspiration und zum Vernetzen ein, um gemeinsam neue Perspektiven zu entwickeln, Herausforderungen aktiv anzugehen und Kooperationen zu stärken.

Workshop: Barrierefreiheit – Kategorie Empfinden

Die vierte Online-Veranstaltung der Reihe „Basiswissen Barrierefreiheit“ von kubia widmet sich am 18. September von 10 bis 12.30 Uhr der Kategorie Empfinden. Ausgehend von der Perspektive neurodivergenter Menschen wird nach Barrieren im Kunst- und Kulturbetrieb aller künstlerischer Sparten und nach adäquaten Zugängen gefragt, die den tatsächlichen Bedarfen gerecht werden.

Fachtagung zur Klima-Resilienz

Die Fachtagung „Kultur in der +2-Grad-Gesellschaft“ stellt die modellhaften Ergebnisse des Pilotprojekts „Klimaanpassung in Kultureinrichtungen“ der Kulturstiftung des Bundes sowie weitere Praxisbeispiele am 22. und 23. September in Mannheim vor. Die Veranstaltung lädt zum Austausch darüber ein, wie sich Institutionen klimaresilient, gemeinwohlorientiert und denkmalschutzkonform anpassen können.

Online-Kurse: Leichte und einfache Sprache

Das Netzwerk Leichte Sprache Sachsen bietet im Herbst 2025 drei Online-Fortbildungen an. Themen sind unter anderem verständliche Texte mit KI, eine Einführung in Leichte und einfache Sprache sowie verständliche Sprache in Museen. Die Termine sind der 4. und 25. September sowie der 10. November.

Allgemeiner Hinweis

Bitte beachten Sie, dass wir hier nur die Ausschreibungen im laufenden Monat veröffentlichen, und auch nur die, die uns zum Redaktionsschluss bekannt sind. Auf unserer Website werden die Ausschreibungen regelmäßig aktualisiert und zum Teil weit vor der Abgabefrist veröffentlicht.

Arbeits-, Reise- und Residenzstipendien der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Ortsunabhängige Arbeitsstipendien, internationale Residenzen oder die mit 5.000 € dotierten Max Uhlig Reisestipendien – alle Programme fördern künstlerische Entwicklung, Perspektivwechsel und künstlerische Mobilität.

Einreichungsfrist: 01.07.2025
Genre: Diverse

„The Cloud“ Kunstwettbewerb für die Kirche St. Maria, Stuttgart

Im Rahmen der Umgestaltung der Kirche St. Maria in Stuttgart wird ein markantes, hängendes Kunstobjekt gesucht, das das biblische Motiv der Wolke zeitgemäß interpretiert und den Dialog zwischen sakralem Raum und Gegenwartskunst eröffnet.

Einreichungsfrist: 01.07.2025
Genre: Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum

Light Work Artist-in-Residence Program 2026, USA

Das internationale Residenzprogramm von Light Work richtet sich an Künstler:innen im Bereich Fotografie und bildbasierte Medien und bietet einen einmonatigen Aufenthalt in Syracuse (USA) inklusive Stipendium, Atelier, Publikation und professioneller Betreuung.

Einreichungsfrist: 01.07.2025
Genre: Fotografie

zwischen_durch - Ausstellung im öffentlichen Raum der Stadt Meißen

Im Rahmen des Meißner Kultursommers 2026 lädt die Ausstellung „zwischen_durch“ dazu ein, mit künstlerischen Arbeiten im öffentlichen Raum alltägliche Zwischenräume sichtbar zu machen und Themen wie Wandel, Zugehörigkeit oder Nachhaltigkeit poetisch zu verhandeln.

Einreichungsfrist: 01.07.2025
Genre: Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum

Open Call: Giga-Hertz Preis 2025

Der Giga-Hertz-Preis des ZKM | Karlsruhe und des SWR Experimentalstudios richtet sich an Künstler:innen im Bereich elektronischer Musik und Klangkunst. Die Preisverleihung mit einem Gesamtpreisgeld von 25.000 € findet im Rahmen des Giga-Hertz Festivals 2025 statt.

Einreichungsfrist: 01.07.2025
Genre: digital/Neue Medien

KaB: Neubau Bibliothek Universität Rostock

Für den Neubau der Bereichsbibliothek Geisteswissenschaften der Universität Rostock wird ein künstlerischer Entwurf im Außen- oder Eingangsbereich gesucht, der zur Identitätsbildung des neuen Campus beiträgt und sich gestalterisch mit Ort, Nutzung oder Geschichte auseinandersetzt.

Einreichungsfrist: 02.07.2025
Genre: Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum

Mainzer Kunstpreis Eisenturm 2025

Der Hans-Jürgen Imiela-Gedächtnispreis widmet sich 2025 dem Thema „Selbstportrait – das inszenierte Ich“ und lädt Künstler:innen der Sparten Fotografie und Zeichnung ein, sich mit Fragen der Identität und Selbstdarstellung auseinanderzusetzen.

Einreichungsfrist: 04.07.2025
Genre: Grafik/Zeichnung / Fotografie

Scuola Piccola Zattere inter/national fellowship

Das dreimonatige internationale Fellowship-Programm in Venedig richtet sich an Künstler:innen und Kulturschaffende außerhalb Venedigs und bietet Raum für eigene Projekte sowie Austausch mit der lokalen Kunstszene im Rahmen der ersten Programmsaison *One Year Score*.

Einreichungsfrist: 09.07.2025
Genre: Diverse

Ostdeutsche Sparkassenstiftung Projektförderung

Die Ostdeutsche Sparkassenstiftung fördert Kunst- und Kulturprojekte in Ostdeutschland in den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Literatur, Theater und Denkmalpflege – Voraussetzung ist die vorherige Vorstellung des Projekts bei der zuständigen Sparkasse.

Einreichungsfrist: 10.07.2025
Genre: Diverse

im:puls - 7. Sächsische Nacht der Jugendkulturen

„im:puls“ fördert kreative Jugendaktionen in sächsischen Gemeinden bis 40.000 Einwohner:innen. Gesucht werden Projekte von und für Jugendliche im Alter von 14–27 Jahren, die Kunst, Kultur und gesellschaftliches Engagement sichtbar machen – mit bis zu 500 € Unterstützung je Aktion.

Einreichungsfrist: 14.07.2025
Genre: Diverse

MENTORING-PROGRAMM Frauen in Kultur & Medien

Das Programm des Deutschen Kulturrats unterstützt hochqualifizierte Frauen aus allen Kultur- und Medienbereichen auf dem Weg in Führungspositionen – durch Tandems mit erfahrenen Mentor:innen und begleitende Weiterbildungsformate über sechs Monate.

Einreichungsfrist: 14.07.2025
Genre: Diverse

ifa-Programm: Künstlerkontakte

Das Programm fördert internationale Kooperationsprojekte zwischen Kunst- und Kulturschaffenden aus Deutschland und aus Transformations- oder Entwicklungsländern – mit Fokus auf zeitgenössische Kunst, Architektur, Fotografie, Medienkunst & Design.

Einreichungsfrist: 15.07.2025
Genre: Diverse

ifa Ausstellungsförderung

Die ifa-Ausstellungsförderung unterstützt zeitgenössische Künstler:innen aus Deutschland bei Ausstellungen in nicht-kommerziellen Institutionen im Ausland – durch Zuschüsse zu Reise-, Transport- und Präsentationskosten.

Einreichungsfrist: 15.07.2025
Genre: Diverse

Joseph und Anna Fassbender-Preis 2025

Der Joseph und Anna Fassbender-Preis zeichnet druckgrafische Arbeiten und Handzeichnungen aus und bietet neben einem Preisgeld eine Ausstellungsmöglichkeit in Brühl.

Einreichungsfrist: 15.07.2025
Genre: Grafik/Zeichnung

KaB: Bürgerhaus und Kita Lerchenberg Mainz

Für den Vorplatz des Bürgerhauses wird eine freistehende Plastik (3×3 m) gesucht – offen in Material und Gestaltung. Die Arbeit soll sich in den öffentlichen Raum einfügen und Aspekte wie Interaktion, Sicherheit und Vandalismusschutz berücksichtigen.

Einreichungsfrist: 18.07.2025
Genre: Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum

Ausschreibung: Themenjahr (2026) „Tacheles – Jüdisch. Sächsisch. Menschlich.“

Im Themenjahr 2026 soll jüdisches Leben in Sachsen in seiner Vielfalt und Aktualität sichtbar gemacht werden. Die Stadt Leipzig fördert Projekte mit bis zu 8.000 €, die sich gestalterisch oder inhaltlich mit jüdischer Geschichte, Kultur und Gegenwart befassen.

Einreichungsfrist: 21.07.2025
Genre: Diverse

Künstler:innenstadt Gmünd - Residenzprogramm

Die Künstlerstadt Gmünd bietet internationale Residenzen im Bereich Bildende Kunst, Fotografie, Design und Medienkunst. Zwei Monate lang arbeiten Künstler:innen in einem der Gastateliers und sind Teil des kulturellen Lebens der Stadt.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: Diverse

Uwe Lüders Kunststipendium

Das Uwe Lüders Kunststipendium richtet sich an bildende Künstler:innen, die sich in einer frühen Phase ihres Schaffens befinden. Es bietet ein dreimonatiges Atelierstipendium in Lüneburg mit monatlichem Zuschuss, Materialkosten und der Option auf eine Ausstellung.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: Diverse

Förderung: Kulturstiftung des Bundes

Die Kulturstiftung des Bundes fördert innovative Kunstprojekte mit internationaler Ausrichtung ab 50.000 € beantragter Fördersumme. Gefördert werden alle Sparten – vorausgesetzt, es besteht ein Eigen- oder Drittmittelanteil von mindestens 20 %.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: Diverse

Workshopleitung (d/w/m) für das Projekt „Eine Stadt zeichnet – Leipzig“ gesucht

Für das partizipative Kunstprojekt „Eine Stadt zeichnet“ in Leipzig werden Workshopleitungen gesucht, die Schüler:innen zeichnerisch durch den öffentlichen Raum begleiten. Der Workshop findet im Oktober 2025 statt, das Honorar beträgt pauschal 2.000 €.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: Grafik/Zeichnung

OPEN CALL: Ausstellung Zeitwellen

Die Ausstellung *Zeitwellen* im Simonetti-Haus lädt bildende, klangliche, performative und interdisziplinäre Künstler:innen ein, Werke einzureichen, die sich mit dem Phänomen Zeit auseinandersetzen – als Erinnerung, Übergang, Resonanz oder Transformation.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: Diverse

29. Videokunst Förderpreis Bremen

Der Videokunst Förderpreis Bremen vergibt alle zwei Jahre 10.000 € für innovative Videokunst-Projekte. Gefördert werden Konzepte mit 3.000–7.000 € Produktionsbedarf, ein Preis ist für ein Projekt mit Bremen-Bezug reserviert.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: digital/Neue Medien

Kunstwettbewerb im Projekt BienenBrückenBauen – Künstlerische Nisthilfen für Wildbienen

BienenBrückenBauen sucht kreative, künstlerische Entwürfe für funktionale Wildbienen-Nisthilfen im öffentlichen Raum. Gesucht sind wetterfeste, nachhaltige Skulpturen oder Installationen mit ökologischem Mehrwert – drei Entwürfe werden prämiert und öffentlich präsentiert.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: sonstiges

Förderung: Kultorraum Vogtland-Zwickau

Der Kultorraum Vogtland-Zwickau fördert kulturell bedeutsame Einrichtungen und Projekte in der Region. Anträge für das Folgejahr können bis zum 31. Juli eingereicht werden – ein besonderer Fokus liegt auf kultureller Bildung.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: kulturelle Bildung / Diverse

Henri Cartier-Bresson Creation Award

Der Henri Cartier-Bresson Creation Award unterstützt alle zwei Jahre etablierte Fotograf:innen bei der Realisierung eines dokumentarisch geprägten Projekts. Die mit 35.000 € dotierte Auszeichnung umfasst zudem eine Ausstellung und eine Publikation bei der Fondation HCB.

Einreichungsfrist: 31.07.2025
Genre: Fotografie

Multimediapreis mb21

Der Deutsche Multimediapreis mb21 zeichnet kreative digitale und multimediale Projekte von jungen Menschen bis 25 Jahren aus – von interaktiven Games bis zu Medienkunst.

Einreichungsfrist:

04.08.2025

Genre:

digital/Neue Medien

Werner-Fenz-Stipendium für Kunst im öffentlichen Raum 2026

Das Werner-Fenz-Stipendium fördert biennial temporäre Projekte der Kunst im öffentlichen Raum, die sich mit dem gesellschaftlichen und städtischen Kontext von Graz auseinandersetzen. Dotiert mit 17.000 €, wird das international ausgeschriebene Stipendium gemeinsam von der Stadt Graz und dem Festival *steirischer herbst* vergeben.

Einreichungsfrist:

12.08.2025

Genre:

Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum

Sächsischer Preis für Kulturelle Bildung - Kultur.LEBT.Demokratie

Mit dem Preis „Kultur.LEBT.Demokratie“ zeichnen das SMSKT und der Landesverband Soziokultur Sachsen beispielhafte Projekte der Kulturellen Bildung aus, die in den letzten drei Jahren zur Demokratieförderung beigetragen haben. Der Preis würdigt kreative Formate mit nachhaltiger Wirkung auf Teilhabe, Verständigung und demokratisches Miteinander.

Einreichungsfrist:

20.08.2025

Genre:

kulturelle Bildung

Medienpädagogischer Preis - Sachsenweite Auszeichnung für Medienbildungsangebote

Mit dem Medienpädagogischen Preis würdigen SLM und das Kultusministerium herausragende Projekte der Medienbildung in Sachsen. 2025 steht die „Digitale Balance“ im Fokus – gesucht werden Konzepte, die Kinder, Jugendliche oder Erwachsene zu einem gesunden Medienumgang befähigen.

Einreichungsfrist:

22.08.2025

Genre:

kulturelle Bildung

KaB: Neubau für das Max Rubner-Institut (MRI) in Kiel

Für den geplanten Neubau des Max Rubner-Instituts in Kiel werden im Rahmen von zwei Kunst-am-Bau-Wettbewerben überzeugende künstlerische Konzepte gesucht – für Foyer, Aufenthaltsbereiche (offen europaweit) sowie die Leitungsebene (nur Einladung).

Einreichungsfrist:

26.08.2025

Genre:

Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum

Förderung von Gedenkstätten, Archiven und Initiativen

Die Stiftung Sächsische Gedenkstätten fördert Gedenkstätten, Archive und Projekte freier Träger in Sachsen – u. a. den Betrieb von Erinnerungsorten, zeitgeschichtliche Projekte oder dialogorientierte Bildungsmaßnahmen mit Fokus auf junge Menschen.

Einreichungsfrist:

31.08.2025

Genre:

sonstiges

Förderung der ArsVersa Kunst-Stiftung

Die ArsVersa Kunst-Stiftung fördert herausragende Projekte der Malerei und angrenzender künstlerischer Bildgestaltung. Förderanträge mit Projektbeschreibung, Kostenplan und Biografie können jeweils bis zum 28. Februar bzw. 31. August eingereicht werden.

Einreichungsfrist:

31.08.2025

Genre:

Diverse

Aufenthaltsstipendium der Stadt Duisburg und der IG Duisburger Künstler

Die Stadt Duisburg vergibt erneut ein einjähriges Aufenthaltsstipendium mit Atelier, Wohnung und Deutschlandticket. Bewerben können sich Künstler:innen aller Sparten, die ihr Studium seit mindestens einem Jahr abgeschlossen haben.

Einreichungsfrist:

31.08.2025

Genre:

Diverse

Call for artists: GEMISCHTE PLATTE

Für die Ausstellung *GEMISCHTE PLATTE* (26.–28.09.2025, Altenburg) werden künstlerische Arbeiten zum Thema Plattenbau gesucht. Jede Bewerbung erhält eine Wohnung als Ausstellungsfläche. Honorar: 400 €.

Einreichungsfrist:

31.08.2025

Genre:

Diverse

Förderung: Kulturräum Meissen– Sächsische Schweiz – Osterzgebirge

Der Kulturräum Meissen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge fördert regional bedeutsame kulturelle Einrichtungen und Projekte.

Einreichungsfrist:

31.08.2025

Genre:

Diverse

Mitgliederausstellung

Im Rahmen des Themenjahres „KUNST | RAUM“ präsentiert der BBK Leipzig e.V. mit der Ausstellung „Licht“ eine vielfältige Auswahl an Kunstwerken, die sich auf unterschiedliche Weise mit den Themen Licht und Raum auseinandersetzen. Licht ist mehr als nur Helligkeit – es ist Inspiration, Atmosphäre und eine Brücke zwischen Kunst und Betrachter. Die gezeigten Arbeiten setzen sich mit unterschiedlichen Herangehensweisen und Perspektiven auseinander, um Räume zu gestalten, Stimmungen zu erzeugen oder neue Sichtweisen zu eröffnen.

Die Teilnehmer:innenliste wird noch bekanntgegeben, Aber aktuell können wir bestätigen, dass **über 120 Künstler:innen** ausstellen werden!

Ort // Werkschauhalle der Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig
Laufzeit // 30.07.2025 - 13.08.2025
Vernissage // 29.07.2025, 18 Uhr
Öffnungszeiten // Mi-Sa 14-18 Uhr

TAPETENWECHSEL – Wir ziehen um

Unser Verein wird Ende Juli seinen Sitz nach Gohlis in den Kulturhof verlegen. Wir werden neben dem Sitz der Geschäftsstelle u.a. einen Galerieraum weiter als 4D Projektort bespielen, das geplante Jahresprogramm bleibt. Es wird auch wieder besser möglich sein, im Rahmen des Vor- und Nachlassprojektes mit einem Depotplatz Künstler:innen und/oder deren Familien zu unterstützen. Unsere Aktivitäten und unsere Anwesenheit im Kulturhof werden Synergien bieten, und wir freuen uns auf die Nachbarschaft mit Musik, Konzerten und anderen Kulturschaffenden.

Mitgliederversammlung und Vorstandswahl

Am 27. August haben wir unseren ersten Termin für die Mitgliederversammlung, bei der planmäßig auch die neuen Vorstandswahlen stattfinden sollen.

Ein neuer Standort, die große Mitgliederausstellung in der Spinnerei und die Mitgliederversammlung mit Vorstandswahl – insbesondere der August ist ereignisreich und vor allem wegweisend. Wir sind gespannt darauf, wie sich die Veränderungen auf unseren Verein und unsere Arbeit auswirken werden und schauen optimistisch in die Zukunft!

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Mittwoch & Donnerstag 11 - 17 Uhr

Vorstand

Die nächste Vorstandssitzung findet am Montag, den 7. Juli 2025 um 18 Uhr in der CKB e.V. Geschäftsstelle statt. Im August findet keine Sitzung statt.

Aktzeichnen

Das Aktzeichnen findet für CKB-Mitglieder jeden Donnerstag von 19 bis 21 Uhr im Untergeschoss der CKB e.V. Galerie statt.

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.; MORITZSTRASSE 19, 09111 CHEMNITZ

Comic & Illustration

01.07. bis 18.09.2025

VERNISSAGE | Dienstag · 1. Juli 2025 · 19 Uhr

Worte: Gerrard Schueft Töne: Jens Ausderwäsche

Comics und Illustrationen sind mehr als nur Bilder auf Papier; sie sind Ausdrucksformen, die Emotionen, Abenteuer und Fantasien transportieren. Von humorvollen Strips über epische Graphic-Novels bis hin zu eindrucksvollen Illustrationen – jede Arbeit erzählt ihre eigene Geschichte und spiegelt die Kreativität und den Einfallsreichtum der Schaffenden wider. Besonderes Augenmerk legen wir auf die Techniken und Stile, die in der Comic- und Illustrationsszene verwendet werden. Sie werden die Entwicklung von klassischen Handzeichnungen bis hin zu modernen digitalen Kreationen erleben. Wir hoffen, dass diese Ausstellung nicht nur das Interesse an Comics und Illustrationen weckt, sondern auch die Bedeutung dieser Kunstformen in unserer Kultur hervorhebt.

Kunstetagen

19.07. bis 13.09.2025

VERNISSAGE | Samstag · 19. Juli 2025 · 19 Uhr

Theaterstraße 36 · 09111 Chemnitz

Musik: Joe Sachse | Worte: Jens Kassner

Fr. 14 - 18 Uhr | Sa. 12 - 16 Uhr, weitere Öffnungszeiten auf der CKB e.V. Webseite

Die Kunstetagen im ehemaligen „Sporthochhaus“ Chemnitz laden herzlich ein zur Ausstellung, die vom 19. Juli bis 13. September 2025 stattfindet. 33 Mitglieder des Chemnitzer Künstlerbundes präsentieren ihre kreativen Werke aus verschiedenen Genres. Auf zwei Etagen erwartet die Besucher eine spannende Vielfalt an Malerei, Skulptur, Fotografie und Installationen, die die unterschiedlichen Perspektiven und Talente der Künstler widerspiegeln. Ein inspirierendes Erlebnis für alle Kunstliebhaber und die Gelegenheit, mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen und die Kunstszene der Region zu entdecken.

AUSSTELLUNG GEHEIMNIS in der JAKOBIKIRCHE CHEMNITZ

bis 07.09.2025

»GEHEIMNIS« ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit Themen, die oft im Schatten bleiben – sei es das Geheimnis der menschlichen Existenz, verborgene Emotionen oder die unergründlichen Tiefen der Spiritualität.

Die ausgestellten Werke stammen von Mitgliedern des CKB e. V., die ihre individuellen Interpretationen des Themas präsentieren. In der einzigartigen Atmosphäre der Jakobikirche, einem Ort der Stille und Reflexion, werden die Kunstwerke zu einem Dialog zwischen Raum und Inhalt. Die Architektur der Kirche verstärkt die Wirkung der Exponate und schafft einen Raum, in dem Geheimnisse offenbart und neue Perspektiven entdeckt werden können.

ZUGABE: AUSSTELLUNGSREIHE IM SCHAUSPIELHAUS CHEMNITZ SPINNEREI | BAR

Anja Werner – ZWITSCHERN

bis 05.07. 2025

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Die Geschäftsstelle ist regulär dienstags und donnerstags von 9:30 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr geöffnet. Für Beratungsgespräche empfehlen wir telefonische Voranmeldung.

Neues aus unseren Ateliers | Die Mitglieder-Ausstellung in der Villa Eschebach | 8.7. - 9.9.2025

Alle Kunst war mal gegenwärtig. Aber wie sieht die lokale Gegenwartskunst aus? Bereits zum sechsten Mal hat sich die AG Ausstellungen des Künstlerbund Dresden der Herausforderung gestellt, diese Frage für die Präsentation in der Villa Eschebach zu beantworten. Aus 44 Arbeiten formt sie nun wieder ein Kaleidoskop des gegenwärtigen Kunstschaffens in Dresden und Umgebung, das in diesem Jahr erstmals um das Medium

Film erweitert ist. Schaut rein und seid auch herzlich eingeladen zur

Vernissage, am 8. Juli, 19 Uhr

Die Namen aller ausstellenden Mitglieder findet ihr auf der Künstlerbund-Homepage, genauso wie weitere Informationen.

10. KÜNSTLERMESSE DRESDEN | 17. – 19.04.2026 | Open Call

Im Frühjahr 2026 veranstalten wir im Deutschen Hygiene-Museum Dresden (DHMD) die 10. KÜNSTLERMESSE DRESDEN. Lasst es euch nicht nehmen, bei der Runden als Ausstellende dabei zu sein und diese Messe mit uns gemeinsam zu einer echt runden Jubiläumsmesse werden zu lassen!

Es bleibt bei den bewährten Kooperationen mit dem DHMD, mit der HfBK Dresden und mit den Partnerstädten. Es bleibt zudem bei den niedrigen Standpreisen der letzten Auflage, genauso wie bei der Möglichkeit, sich einen Stand mit bis zu zwei weiteren Künstler:innen zu teilen. **Neu ist ein für die Kunstpräsentation optimiertes Messestandsystem**, das es erlaubt kleine wie große Arbeiten zu zeigen.

Detaillierte Informationen zu den Teilnahmebedingungen und zu den Standvarianten können auf der Website, unter www.kuenstlermesse-dresden.de downgeloadet werden. Außerdem geht es dort auch zum Bewerbungsformular.

Wir freuen uns sehr über eure

Bewerbungen bis zum 30. September 2025.

Wer Hilfe braucht dabei braucht, meldet sich gern per Mail bei uns.

Mitgliederversammlung mit Vorstandswahl | SAVE THE DATE: 05.09.2025 | GEH 8 Kunstraum

Bitte speichert euch jetzt schon das Datum der Mitgliederversammlung ab, damit ihr den Termin wahrnehmen könnt. Es geht dieses Jahr wieder um die Wahl eines neuen Vorstands und es geht wie immer mit dem Blick ins vergangene Geschäftsjahr auch um den Blick nach vorn und um unser Miteinander. Dieses Jahr findet die Mitgliederversammlung im GEH 8 Kunstraum in Pieschen statt. Seid dabei und meldet euch per Mail, wenn ihr euch zur Vorstandswahl aufstellen lassen wollt.

Aktzeichnen

Auch hier ein Termin zum Speichern: Der nächste Aktzeichenabend findet

Am 2. September 2025, 17 – 20 Uhr,

in den Räumen der Geschäftsstelle auf der Hauptstraße 34 statt.

Wir bitten um Anmeldung über Martina Remlinger oder telefonisch unter:
0351/8015516.

Willkommen im Künstlerbund

Wir freuen uns, mit Matthias Hasse (Malerei), ein neues Mitglied im Künstlerbund zu begrüßen.

MITGLIEDER

BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.

Galerie Budissin
Schlossstraße 19, 02625 Bautzen

Telefon: 03591 42223
Fax: 034385 524 47

E-Mail: galerie@kunstverein-bautzen.de
Zur Website

BUND BILDENDER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Wir sind umgezogen: (Kulturhof Gohlis),
Eisenacher Straße 72, 04155 Leipzig

Telefon: 0341 261 8899
E-Mail: info@bbkl.org
Zur Website
Instagram

Öffnungszeiten:
Dienstag 10 bis 13 Uhr
Mittwoch 13 bis 16 Uhr
Donnerstag 10 bis 13 Uhr
und nach Vereinbarung

4D Projektort des BBK Leipzig e.V.:
Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Öffnungszeiten:
Di - Do 14 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung

Bankverbindung:
Sparkasse Leipzig
IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65
BIC: WELADE8LXXX

BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.

Projektraum
Bärenstraße 4, 08523 Plauen

Telefon: 03741 222568
Zur Website

Öffnungszeiten der Galerie:

Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr

Bankverbindung:

Sparkasse Vogtland
IBAN: DE04870580003143000049
BIC: WELADED1PLX

CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.

Geschäftsstelle + Projektraum
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371 414 847
E-Mail: info@ckbev.de
Zur Website

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:

Mi, Do 11 - 17 Uhr

Öffnungszeiten des Projektraumes:

Mi, Do 11 - 17 Uhr

Bankverbindung:

Commerzbank Chemnitz
IBAN: DE20870400000107799900
BIC: COBADEFFXXX

KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.

Hauptstraße 34 (Eingang Ritterstraße)
01097 Dresden

Telefon/Fax: 0351 801 5516
E-Mail:
berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de
Zur Website

Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:

Di, Do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr
und nach Vereinbarung

Bankverbindung

Ostsächsische Sparkasse
IBAN: DE67850503003120064911
BIC: OSDDDE81XXX

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

Telefon: 034385 513 15
Fax: 034385 524 47

E-Mail: info@kuenstlergut-proesitz.de
Zur Website

OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.

Standorte:

- Annenkapelle Görlitz
- Arkadenhof Löbau
- Kunstlade Zittau
- Kleine Galerie Weißwasser

Telefon: 0176-47629270

Vereinsadresse:

Vorsitzender: Uwe Hirschfeld
Taucherwaldstr. 47
01906 Burkau OT Uhyst a.T.
Zur Website

Offspace Kaisitz e.V.

Kaisitz 3, 01665 Käbschütztal

E-Mail: post@offspace-kaisitz.de

Zur Website

Instagram

Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.

Riesaer Straße 32

01127 Dresden

Deutschland

Telefon: 0351-56 35 74-2

Fax: 0351-56 35 74-1

E-Mail: kontakt@lbk-sachsen.de

Zur Website

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, können Sie sich hier abmelden.

GEFÖRDERT DURCH:



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus.
Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.